

Regionalstudiengänge an der FU

B.A. *Italienstudien*

B.A. *Frankreichstudien*

B.A. *Deutsch-Französische Literatur und Kulturstudien/*

Etudes interculturelles franco-allemandes (FU/Paris 3)

Thea Santangelo und Daniel Zimmermann



Regionalstudiengang, was bedeutet das?

- **Monobachelor**
- **Einzigartig** in Deutschland
- **Transdisziplinär**: Kombination aus geisteswissenschaftlichen und rechts-/wirtschaftswissenschaftlichen Fächern
- **International**: Sie erwerben ein zugleich breit gefächertes und fachspezifisches **Wissen** rund um **Italien/Frankreich** im europäischen Kontext
- **Mobil**: **1 Jahr Studium** an einer unserer **italienischen bzw. französischen Partneruniversitäten** (5. und 6. Fachsemester)
- **Doppelt**: **Doppeldiplom** (Licence/B.A.) für *Dt.-Frz. Literatur- und Kulturstudien*



Struktur

<i>Italienstudien</i>	<i>Frankreichstudien</i>	<i>Dt-Frz. Literatur- und Kulturstudien</i>
Kernbereich: Italienische Philologie	Kernbereich: Französische Philologie	Kernbereich: Französische Philologie mit germanistischen Anteilen
3 Ergänzungsbereiche zur Auswahl	2 Ergänzungsbereiche zur Auswahl	2 Ergänzungsbereiche
Rechtswissenschaft oder Wirtschaftswissenschaft	Rechtswissenschaft oder Wirtschaftswissenschaft	Rechtswissenschaft
Geschichte Kunstgeschichte Theaterwissenschaft	Geschichte Politikwissenschaft Kunstgeschichte Theaterwissenschaft Philosophie	Dt.-Frz. Studien (Kultur, Geschichte, Politik + Projektseminare)
Integriertes Auslandsjahr + 6-wöchiges Pflichtpraktikum im Ausland		

Vorteile

- **Interdisziplinäres Studium:** Kombination verschiedener Fächer, die mit einem Fokus auf Frankreich/Italien/Europa studiert werden
- **Exzellente Sprachkenntnisse:** Wissenschaftsbezogene Sprachausbildung zu aktuellen Themen
- **Berufsorientierung und interkulturelle Kompetenz:** 6-wöchiges Pflichtpraktikum in Frankreich oder im frankophonen Ausland bzw. Italien
- **Kompaktes und überschaubares Studieren:** Jahrgangsbezogenes Studium in einer Gruppe von 10-15 Studierenden
- **Individuelle Betreuung und Vernetzung:** Persönliche Beratung der Studierenden durch die jeweiligen KoordinatorInnen und reger Austausch zwischen den Jahrgängen und Alumni
- *Deutsch-Französische Literatur- und Kulturstudien:* Finanzielle und ideelle **Förderung** durch die *Deutsch-Französische Hochschule (DFH/UFA)*

Bewerbung und Zulassung

- Beginn:** nur zum Wintersemester
- Dauer:** 6 Semester (*Dt.-Frz. Literatur- und Kulturstudien*)
7 Semester (*Frankreichstudien/Italienstudien*)
- Zulassung:** *Frankreichstudien/Italienstudien:* keine Zulassungsbeschränkung
Dt.-Frz. Literatur- und Kulturstudien: NC
Einstufungstest: Nachweis von **Italienisch Niveau B1** oder **Propädeutikum** und **Französisch Niveau B2**
- Abschluss:** Bachelor of Arts (B.A.) [+ Licence in *Dt.-Frz. Literatur- und Kulturstudien*]
- Bewerbungsfrist:** *Dt.-Frz. Literatur- und Kulturstudien:* **31.07.2021**
Frankreichstudien/Italienstudien: **Einschreibung 01.07.2021–06.09.2021**

Bewerbung und Zulassung

- Einstufungstest: Nachweis von **Italienisch Niveau B1** GER oder **Propädeutikum**
- Italienisch: Sprachtest **Freitag, 16.07.2021, 10:00–16:00**
Onlineanmeldung bis zum 15.07.2021! ODER
Sprachtest **Montag, 23.08.2021, 10:00–16:00**
Onlineanmeldung bis zum 22.08.2021!
- Sprachtest: Nachweis von **Französisch Niveau B2** GER
- Französisch: Sprachtest **Dienstag, 31.08.2021, 13:00–15:30**
Onlineanmeldung bis zum 22.08.2021!

Informationen zu Terminen und Durchführung, auch zu Infektionsschutzmaßnahmen unter:

https://www.sprachenzentrum.fu-berlin.de/sprachtests/sprachtests_studienbewerber/termine-und-testanmeldung/termine-anmeldung-wise/index.html

Informationen zu Befreiungsmöglichkeiten unter:

https://www.sprachenzentrum.fu-berlin.de/sprachtests/sprachtests_studienbewerber/Befreiung/index.html

Und danach?

- Direkteinstieg ins Berufsleben z.B. in Industrie/Handel, Medien, Verlagswesen, kulturellen Sektor, (z.B. Museen, Galerien, Forschungs- und Kultureinrichtungen) Nationale und internationale Behörden, Organisationen
- Weiterqualifikation in einem Masterstudiengang
 - z.B.
 - Romanische Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft (FU Berlin)
 - Angewandte Literaturwissenschaft – Gegenwartsliteratur (FU Berlin)
 - Kulturmanagement und Kulturtourismus (Frankfurt Oder)
 - European Studies (Frankfurt Oder/Strasbourg/Istanbul/Poznan)
 - Deutsch-Italienische Studien (Bonn/Florenz)
 - Europäische Kommunikationskulturen/Italienisch (Verona/Augsburg)
 - Dt.-Frz. Journalistik (Mainz/Paris)
 - Grenzüberschreitende Kommunikation und Kooperation (Universität des Saarlandes/Lorraine/Luxembourg)

Standortvorteile

italien | zentrum



FRANKREICH
ZENTRUM

italien | zentrum

15.06.2021, 19 Uhr s.t.

Freie Universität  Berlin

und

Le voci ritrovate

In Zusammenarbeit mit 





Moderation: Prof. Dr. Lorenzo Filipponio
(Humboldt-Universität zu Berlin)

Präsentation von
Dr. Britta Lange, Prof. Antonio Lucci, Emilio Tamburini
(Humboldt-Universität zu Berlin)
und Prof. Ignazio Macchiarella
(Università degli Studi di Cagliari)

Gespräch mit
Prof. Dr. Sebastian Klotz
(Lautarchiv der Humboldt-Universität zu Berlin)
Albrecht Wiedmann
(Berliner Phonogramm-Archiv, Staatliche Museen zu Berlin)

Reihe Sprache und Literatur -
Präsentation und Diskussion in
italienischer und deutscher Sprache

Die Veranstaltung findet über Zoom statt. Eine
vorherige Anmeldung ist nicht notwendig.

Meeting Link:
<https://iiuberlino.zoom.us/j/94400393290?pwd=VzBINUF5YjdieEFwOVJzeCsxYkZvQT09>



DEUTSCHLAND/FRANKREICH

<POST>KOLONIAL

Deutsch-französisches Kolloquium
im Sommersemester 2021



Entscheidungshilfe

OSA Online-Studienfachwahlassistant

- Einblick in die Themenbereiche des Studiums
- Interviews mit Studierenden und Professor*innen
- Beispielaufgaben
- Werdegänge

<http://www.osa.fu-berlin.de/>



Website des Fachbereiches

Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften

- B.A. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft
- B.A. Deutsch-Französische Literatur- und Kulturstudien
- B.A. Deutsche Philologie
- B.A. Englische Philologie
- B.A. Filmwissenschaft
- B.A. Frankreichstudien
- B.A. Französische Philologie
- B.A. Griechische Philologie
- B.A. Italienische Philologie
- B.A. Italienstudien
- B.A. Lateinische Philologie
- B.A. Niederländische Philologie
- B.A. Neogräzistik
- B.A. Philosophie
- B.A. Spanische Philologie mit Lateinamerikanistik
- B.A. Sprache & Gesellschaft
- B.A. Theaterwissenschaft
- Byzantinistik als Nebenfach (Modulangebot)
- Mittellateinische Philologie als Nebenfach (Modulangebot)



Mentoring
FÜR EINEN
ERFOLGREICHEN
STUDIENSTART.



Cassi
Camp
der Fr.



Psych.

Weitere Infos:

<https://www.facebook.com/romphilfuberlin/>

Schnupperstudium 14.–16.06.2021 (per Webex)

Poésie féminine,

Dienstag 15.06., 14–16 Uhr
Thea Santangelo

Das italienische Drama,

Mittwoch 16.06., 14–16 Uhr
Prof. Dr. Bernhard Huss



Sprachinseln,

Mittwoch 16.06., 14–16 Uhr
Prof. Dr. Bettina Lindorfer

Sprachdenken von Dante bis Derrida,

Mittwoch 16.06., 14–16 Uhr
Prof. Dr. Bettina Lindorfer

Kleiner Spaziergang? – Digitale Rundgänge

~~CAMPUS
TOUR~~

- https://medien.cedis.fu-berlin.de/pki/2020/campustour-a_720p.mp4
- https://medien.cedis.fu-berlin.de/pki/2020/campustour-b_720p.mp4

Bis dann!



Institut für Romanische Philologie

Habelschwerdter Allee 45

D-14195 Berlin

romphil@zedat.fu-berlin.de

www.fu-berlin.de/romphil/

Italienstudien

Prof. Dr. Bernhard Huss (Leitung)

Thea Santagelo/Siria De Francesco (Koordination)

italstud@zedat.fu-berlin.de

www.fu-berlin.de/italienstudiengang

Tel: 030 838 71863

Frankreichstudien

Deutsch-Französische Literatur- und Kulturstudien

Prof. Dr. Ulrike Schneider (Leitung)

Daniel Zimmermann (Koordination)

frastuga@zedat.fu-berlin.de / dflitkult@zedat.fu-berlin.de

www.fu-berlin.de/frastuga / www.fu-berlin.de/dflitkult

Telefon: 030 838 67685