

北京大学德国研究中心简报

第一百零六期 (2017 年 1 月 24 日)

ZDS Newsletter Ausgabe 106 (24.1.2017)

德国研究中心举办 2017 年新春学术沙龙

Die westliche Welt im Lichte neuer Erfahrungen:

Der Wissenschaftssalon des ZDS zur Neujahrsfeier 2017 fand statt

2017 年 1 月 14 日下午，德国研究中心春季沙龙“文明冲突与右派时代：西方国家的重新定位”在外院新楼 401 教室举行。中心师生和校外学者约 40 人参加了沙龙活动。



本次沙龙讨论主要围绕英国脱欧、美国大选、欧洲难民危机、德国政局变化等现实热点话题进行。与会者各抒己见，分别从国际政治、历史、文学、哲学、法学、社会学等不同专业角度辨析了当前主要西方国家普遍面临的重新定位的问题。首先，老师们就沙龙主题中的“右派时代”进行辩论，分析了西方左派失势、激进主义与民粹主义思潮崛起的内在根源，指出西方社会内部分裂以及以西方为主导的全球化所面临的问题。其次，就欧盟一体化以及难民危机背后文明冲突等问题，老师们发表了不同看法，指出这或是重新审视欧洲 / 西方认同、反思西方现代性固有缺陷的契机。最后，老师们着重讨论了当前德国的政治局面，在回顾、分析德国特有的政治发展道路的基础上，对即将到来的德国联邦议会大选和该国未来的政治气候进行了前瞻性分析。本次学术沙龙持续了近三个小时，在与会成员激烈而精彩的思想交锋中结束。

中心新年学术沙龙向来是中心新年晚会的序曲，严肃活泼、谑而不虐、斗而不破则是别具一格的中心辩论文化。

参加本次活动的中心成员有：连玉如、王世洲、韩水法、李维、曹卫东、谷裕、王建、徐健、陈一峰、李政、甘超英、秦明瑞、黄燎宇。



德国研究中心举办 2017 新年联欢会

Ein Ohren- und Augenschmaus: Die Neujahrsfeier des ZDS 2017

2017 年 1 月 14 日晚，北京大学德国研究中心在外院新楼 501 室举办新年联欢会。

晚会在下午 5 点半开始。晚会由中心主任黄燎宇教授主持。北京大学校长助理兼北大社科院部长王博教授、德国驻华使馆文化参赞郝志强先生 (Enrico Brandt)、德意志学术交流中心 (DAAD) 驻京办主任施多恩博士 (Dr. Thomas Schmidt-Doerr)、北京大学外国语学院院长宁琦教授先后致辞。王博教授以睿智和幽默的语言对中心的工作进行了高度评价，并祝愿中心再创佳绩；郝志强先生对中德两国 2016 年在文化和教育领域的合作进行了回顾，并期待 2017 年加强与中心的合作；施多恩博士结合猴年寓意对 2016 年全球热点事件进行了精彩点评，对过去几年与中心的紧密合作表达感谢；宁琦教授高度评价德国使馆和 DAAD 对中心长期的支持与合作，并积极展望未来的合作与发展。

联欢晚会节目多样，精彩纷呈：研三同学的中德配乐诗朗诵优美风趣；大二同学的小品幽默活泼；洞箫独奏恬静、优雅；由中心师生及友好人士组成的歌队给大家带来了《菩提树》和《欢乐颂》。黄老师代表歌队做出两点说明：第一，将 Lindenbaum 译为《菩提树》而非《椴树》，可视为歪打正着；第二，为巩固欢快的晚会气氛，唱了《菩提树》必须再唱《欢乐颂》。最后，晚会的神秘嘉宾出场：著名大提琴演奏家、中心的老朋友朱亦兵先生携同夫人董潇演奏了《鸿雁》和《巴赫：第一号无伴奏大提琴组曲前奏曲》，诗意而吉祥的音乐给晚会带来一场余音缭绕的音乐盛宴。

中心联欢会一如既往地高朋满座，暖意融融。中心师生、中心校内校外的合作单位及各界朋友近百人参加晚会。



Prof. Li Wei und Prof. Huang Liaoyu hielten jeweils einen begleitenden Vortrag zur Ausstellung "Anselm Kiefer in China"

2016 年 12 月 23 日，应“创造与历史”美术史系列讲坛的邀请，中心成员、历史系李维老师在中央美术学院做题为“德国对两次世界大战的记忆与反思”的讲座。在报告中，李老师首先回顾了一战爆发、凡尔赛条约、纳粹崛起、二战爆发等重要历史事件，然后介绍了德国史学界对上述历史问题的看法及争论。最后李维老师与美院师生进行了热烈的讨论。此次活动是美院“基弗在中国”展览系列学术讲座之三。基弗是德国当代著名艺术家，其作品多与回忆、反思德国现代历史有关。

2017 年 1 月 6 日，中央美院举办“基弗在中国”展览系列学术讲座之五，中心主任、德语系黄燎宇老师做题为“说不尽的奥斯维辛”的报告。黄老师首先讲述了话题的现实意义，即德国的屠犹历史与中国的对日关系、与德国的对内对外政策、与德国的艺术创作自由的关系，随后勾勒了被誉为前事不忘的世界冠军的德国人的冠军之路，最后又以德国媒体风波为例揭示了德国人对这一问题的不同认识和复杂心理。报告之后，黄燎宇老师与听众进行了热烈的讨论。



ZDS

北京大学德国研究中心
Zentrum für Deutschlandstudien
陈守仁国际中心伟利楼
201-205 室
电话: 62767336
email: gzds@pku.edu.cn
www.zds.pku.edu.cn