

## KULTURELLE BILDUNG » ONLINE

### Zur Tagung

Zwischen ökonomischem Wachstum, Migration, Flucht und sozialer Spaltung stehen wir vor globalen Herausforderungen. Doch was bedeuten diese Entwicklungen für die Kulturelle Bildung? Diese Tagung wird aktuelle gesellschaftliche Herausforderungen für und mit Akteuren der Kulturellen Bildung reflektieren und sich dabei auch gesellschaftspolitisch positionieren: Zum Wertediskurs, zu einer diversitätsbewussten Ein- und Entgrenzung unseres Kulturbegriffs sowie zu notwendigen Grenzziehungen gegen (ökonomische) Vereinnahmungen der Kulturellen Bildung.

Mit einem Impuls-Vortrag zu Fragen der Globalisierung und Ökonomisierung von Prof. Dr. Heinz-Josef Bontrup sowie Debatten und Workshops mit ExpertInnen der Kulturpolitik und der Kulturellen Bildung.

„Grenzfälle Kultureller Bildung“ ist die Jahrestagung der Wissensplattform Kulturelle Bildung Online. Sie wird von der Akademie Remscheid für Kulturelle Bildung in Kooperation mit der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel, der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung und der Stiftung Universität Hildesheim veranstaltet.

Die Anzahl der Teilnehmenden ist begrenzt, wir empfehlen daher eine zeitnahe Anmeldung.

### Kosten

Tagungsgebühr: 45 Euro, für Studierende kostenlos (begrenzt Kontingent)

Übernachtung in der Akademie inkl. Frühstück: 40,20 Euro (begrenzte Zahl an vergünstigten Zimmerkontingenten für 30,20 Euro).

### Anmeldung:

<http://akademieremscheid.de/seminar/grenzfaelle-kultureller-bildung-im-spannungsfeld-von-oekonomisierung-entgrenzung-und-spaltung>

### Die Wissensplattform für Kulturelle Bildung

Kulturelle Bildung Online unterstützt den Wissenstransfer zwischen Theorie und Praxis der Kulturellen Bildung, den Austausch über Qualitätsfragen, Prozess- und Strukturentwicklungen, Forschungsergebnisse und -methoden sowie die vertiefende Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen und politischen Veränderungen. Ausgehend von den 179 Fachartikeln des „Handbuchs Kulturelle Bildung“ (2012) ist die Wissensplattform inzwischen auf mehr als 300 Beiträge angewachsen. WissenschaftlerInnen, Studierende und Fachkräfte der Kulturellen Bildung sind weiterhin eingeladen, sich mit eigenen Fachbeiträgen, Themenvorschlägen und Kommentaren aktiv einzubringen. Auch schon anderenorts publizierte Fachtexte, Ergebnisse von Fachtagungen und Kernaussagen von Neuerscheinungen können auf der Wissensplattform veröffentlicht werden. Die fachlich-wissenschaftliche Qualität sichert ein Fachbeirat unter dem Vorsitz von Prof. Dr. Max Fuchs. Beiträge von Studierenden und NachwuchswissenschaftlerInnen durchlaufen ein Peer-Review-Verfahren.

### Kontakt

Hildegard Bockhorst, Projektreferentin Kulturelle Bildung Online  
Mobil: 0179.20 51 97 2 // E-Mail: [redaktion@kubi-online.de](mailto:redaktion@kubi-online.de)

Die Wissensplattform Kulturelle Bildung Online ist ein Projekt in Trägerschaft der Akademie Remscheid für Kulturelle Bildung, der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel, der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung und der Stiftung Universität Hildesheim. Kulturelle Bildung Online wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

## KULTURELLE BILDUNG » ONLINE

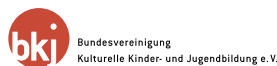
[www.kubi-online.de](http://www.kubi-online.de)



## Grenzfälle Kultureller Bildung im Spannungsfeld von Ökonomisierung, Entgrenzung und Spaltung

Fachtagung in der  
Akademie Remscheid für Kulturelle Bildung  
am 14. und 15. Juni 2016

Träger:



Gefördert von:



## DIENSTAG, 14. JUNI 2016

11:00 Uhr **Ökonomisierung, Entgrenzung und Spaltung – brauchen wir einen neuen Wertediskurs?**

Prof. Dr. Heinz-Josef Bontrup, *Westfälische Hochschule Gelsenkirchen, Bocholt, Recklinghausen, Fachbereich Wirtschaftswissenschaft mit Schwerpunkt Arbeitsökonomie*

11:45 Uhr **Eine Bestandsaufnahme: Was hat sich verändert? Gibt es Handlungsbedarf für die Kulturelle Bildung?**

Reflexion des Vortrags in seiner Bedeutung für die Kulturelle Bildung

Prof. Dr. Susanne Keuchel, *Akademie Remscheid*

*Statements und Diskussion mit:*

Birgit Ellinghaus, *Mitglied im Beirat „Vielfalt kultureller Ausdrucksformen“, Deutsche UNESCO-Kommission e. V. / CEO Alba Kultur Köln*

Prof. Dr. Michael Wimmer, *educult Wien*

Prof. Dr. Franz Kasper Krönig, *Technische Hochschule Köln*

Prof. Dr. Fabian Kessler, *Universität Duisburg-Essen*

Moderation: Dr. Ernst Wagner, *Vorsitzender ENO u. Mitarbeiter UNESCO-Chair Kulturelle Bildung an der Universität Erlangen-Nürnberg*

13:30 Uhr **Mittagessen**

14:15 Uhr **Vorstellung der Workshops durch die ModeratorInnen**

Wolfgang Hippe, *A.R.T. Ag. für Recherche u. Text u. kulturpolitische Gesellschaft*

Nina Stoffers, *Universität Hildesheim*

14:30 Uhr **Beginn der Arbeit in den Workshops:**

### **I Wertediskurs**

„Ent- bzw. Begrenzung der Kulturellen Bildung in der Ökonomisierung“

*mit:*

Prof. Dr. Fabian Kessler, *Universität Duisburg-Essen*

Prof. Dr. Franz Kasper Krönig, *Technische Hochschule Köln*

Moderation: Wolfgang Hippe, *A.R.T. - Agentur für Recherche und Text u. Kulturpolitische Gesellschaft*

### **II Wertediskurs**

„Ent- bzw. Begrenzung der Kulturellen Bildung zwischen kultureller Vielfalt und Mainstream“

*mit:*

Birgit Ellinghaus, *Mitglied im Beirat „Vielfalt kultureller Ausdrucksformen“, Deutsche UNESCO-Kommission e. V. / CEO Alba Kultur Köln*

Lale Konuk, *Trägerverein Veedelsmanagement Ehrenfeld e.V. / Projektkoordinatorin für EU-Einwanderer aus Südosteuropa im Stadtteil Ehrenfeld*

Moderation: Nina Stoffers, *Universität Hildesheim*

### **III Wertediskurs**

„Ent- bzw. Begrenzung der Kulturellen Bildung in Bezug auf soziale Ungleichheit“

*mit:*

Dr. Michael Wimmer, *educult Wien*

Dr. Thomas Pudelko, *Der Paritätische Gesamtverband*

16:00 Uhr **Kaffeepause**

16:30 Uhr **Fortführung der Arbeit in den Workshops**

18:30 Uhr **Abendessen**

20:00 Uhr **Globale künstlerische Interventionen in der Bar**

Sandra Anklam, *Brigitte Dietze / Akademie Remscheid*

## MITTWOCH, 15. JUNI 2016

09:00 Uhr **Welthandelsabkommen, Kultur und Kulturelle Bildung: Freihandelsabkommen GATS, TTIP und Co unter besonderer Berücksichtigung von TISA**

Prof. Dr. Max Fuchs, *Universität Duisburg-Essen*

09:20 Uhr **Ergebnisse der Workshops**

09:30 Uhr **Einmal [wieder] Genießer\*in sein: Ein interaktives Kunstlabor für eine genußvolle und müllfreie Kaffeekultur**

Luzia Schelling, *Schauspielerin/Regisseurin*

Susanne Wehr, *Fotografin/Künstlerin*

10:00 Uhr **Thematische „Konsequenzen für die kulturelle Bildungspraxis“**

• Inhalt

Moderation: Viola Kelb, *Akademie Remscheid*

• Fachpolitik

Moderation: Rolf Witte, *BKJ*

• Zielgruppenbeteiligung

Moderation: Almuth Fricke, *Institut für Bildung und Kultur*

11:00 Uhr **Kaffeepause**

11:30 Uhr **Zusammenführung der Ergebnisse**

11:45 Uhr **Podiumsdiskussion**

**Konsequenzen für die kulturelle Bildungspraxis von morgen: Was müssen wir ändern?**

*mit:*

Prof. Christian Höppner, *Deutscher Kulturrat e. V.*

Dr. Christian Esch, *NRW KULTURsekretariat*

Kirsten Witt, *Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e. V.*

Prof. Dr. Angela Tillmann, *Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK) / Technische Hochschule Köln*

Kenan Küçük, *Multikulturelles Forum e. V., Lünen / Sprecher des Forums der Migrantinnen und Migranten im Paritätischen Gesamtverband*

Moderation: Prof. Dr. Susanne Keuchel, *Akademie Remscheid*

Die Podiumsdiskussion wird vom WDR mitgeschnitten.

13:30 Uhr **Ende der Veranstaltung**

Tagungsmoderation: Viola Kelb, *Akademie Remscheid*