

Merkblatt

Deutsche Literatur

Die Prüfung im Fach Deutsche Literatur soll den Nachweis erbringen, dass der Studienbewerber fähig ist:

- literarische Texte deutschsprachiger Autoren zu verstehen,
- sich mit diesen Texten unter besonderer Berücksichtigung des eigenen kulturellen Hintergrundes kritisch auseinanderzusetzen und
- wichtige Formelemente und deren Funktion zu erklären.

Schriftliche Prüfung (Arbeitszeit: drei Zeitstunden)

Dem Bewerber wird in der Regel ein Text bzw. Textauszug (aus einem Werk der Epik, Lyrik oder Dramatik) vorgelegt. Dem Text sind Aufgaben beigelegt, die an den Bewerber folgende Anforderungen stellen:

1. Fähigkeit, den Text in verständlicher sprachlicher Form zu analysieren, zu interpretieren und sich kritisch damit auseinanderzusetzen
2. Kenntnis der wichtigsten literarischen Gattungsbegriffe:
 - episch, lyrisch, dramatisch
 - Epik: Roman, Erzählung, Novelle, Märchen, Fabel, Parabel, Anekdote, Kurzgeschichte
 - Lyrik: Erlebnislyrik, Gedankenlyrik, Ballade; freie oder gebundene Lyrik (Reim, Rhythmus, Metrum)
 - Dramatik: Komödie, Tragödie, Schauspiel; aristotelisches Theater, episches Theater
3. Verständnis elementarer Gestaltungsprinzipien
 - sprachliche Mittel (z. B. Bildlichkeit, Ironie, rhetorische Figuren, Redewiedergabe, Satzbau, Wortwahl)
 - Struktur (z. B. Spannungsbogen, Höhe-/Wendepunkt; offene/geschlossene Dramenform; Gliederung durch Verse, Strophen)

Die einzelnen Elemente der Gestaltung sollen nicht nur genannt, sondern auch mit Beispielen aus dem Text belegt werden. Dabei ist auch zu erläutern, welche Bedeutung sie für die Darstellung des Textinhalts haben.

Mündliche Prüfung (Vorbereitungszeit: 30 Minuten; Prüfungszeit: 20 Minuten)

Die Prüfung besteht aus zwei etwa gleich langen Teilen: zu einem Pflichtthema (Bekanntgabe durch das Studienkolleg) und zu einem Wahlthema (siehe Auswahlliste), das vom Prüfling spätestens bis zum 1. Tag der schriftlichen Prüfungen einzureichen ist.

Zu jedem Thema werden zwei bis vier Aufgaben gestellt, mit denen der Prüfling sich in der Vorbereitungszeit beschäftigen und zu denen er sich Notizen machen kann.

In der Prüfungszeit soll die Leistung nach Möglichkeit in einem zusammenhängenden Vortrag erbracht werden; die Prüfer können dabei eingreifen und nachfragen.

Feststellungsprüfung
Mündliche Prüfung im Fach Deutsche Literatur

Auswahlliste für das Wahlthema

| | | | |
|------------------|-------------------|--|--|
| Epik | A. Andersch | Sansibar oder der letzte Grund | |
| | G. Büchner | Lenz | |
| | Th. Fontane | Effi Briest | |
| | M. Frisch | Homo Faber | |
| | J. W. von Goethe | Die Leiden des jungen Werther | |
| | G. Grass | Katz und Maus | |
| | Ch. Hein | Horns Ende | |
| | H. Hesse | Siddhartha | |
| | E. T. A. Hoffmann | Der Sandmann | |
| | | Der goldene Topf | |
| | Ö. von Horvath | Jugend ohne Gott | |
| | F. Kafka | Die Verwandlung | |
| | D. Kehlmann | Die Vermessung der Welt | |
| | H. von Kleist | Das Erdbeben von Chili | |
| | Th. Mann | Tod in Venedig | |
| | B. Schlink | Der Vorleser | |
| | P. Süskind | Das Parfüm | |
| | H.-U. Treichel | Der Verlorene | |
| | Ch. Wolf | Medea | |
| | Dramatik | B. Brecht | Der gute Mensch von Sezuan Mutter Courage und ihre Kinder |
| G. Büchner | | Woyzeck | |
| F. Dürrenmatt | | Der Besuch der alten Dame Die Physiker | |
| M. Frisch | | Andorra | |
| J. W. von Goethe | | Iphigenie auf Tauris | |
| Ö. von Horvath | | Geschichten aus dem Wiener Wald | |
| G. E. Lessing | | Emilia Galotti Miss Sara Sampson Nathan der Weise | |
| F. von Schiller | | Die Räuber Kabale und Liebe | |
| Lyrik | | nach Beratung/Absprache mit einem Dozenten des Fachs Wahl eines Autors (z. B. Goethe, Schiller, Rilke, Heine, Brecht) oder Wahl einer Epoche (z. B. Klassik, Romantik, Expressionismus) | |

Literatur:

Überblick:

Yomb May: Literarische Grundbegriffe. Reclam Kompaktwissen. Stuttgart: Reclam Verlag 2012.

Horst Dieter Schlosser: dtv-Atlas zur deutschen Literatur. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 11. Auflage 2010.

Bern Schurf; Andrea Wagener (Hrsg.): Deutschbuch Literaturgeschichte. Berlin: Cornelsen 2010.

Prüfungsvorbereitung:

Wolfgang Pasche: Klett: Abiturwissen Deutsch – Literaturgeschichte. Stuttgart: Klett Verlag 2013.

Werner Winkler: Abitur-Wissen deutsch. Freising: STARK Verlag, 2009.

Darstellung von *Epochen der deutschen Literaturgeschichte im Internet:*

www.literaturwelt.com/epochen.html

www.pohlw.de

www.li-go.de

www.uni-due.de/einladung