

Merkblatt

Deutsche Literatur

Die Prüfung im Fach Deutsche Literatur soll den Nachweis erbringen, dass der Studienbewerber fähig ist:

- literarische Texte deutschsprachiger Autoren zu verstehen,
- sich mit diesen Texten unter besonderer Berücksichtigung des eigenen kulturellen Hintergrundes kritisch auseinanderzusetzen und
- wichtige Formelemente und deren Funktion zu erklären.

Schriftliche Prüfung (Arbeitszeit: drei Zeitstunden)

Dem Bewerber wird in der Regel ein Text bzw. Textauszug (aus einem Werk der Epik, Lyrik oder Dramatik) vorgelegt. Dem Text sind Aufgaben beigelegt, die an den Bewerber folgende Anforderungen stellen:

1. Fähigkeit, den Text in verständlicher sprachlicher Form zu analysieren, zu interpretieren und sich kritisch damit auseinanderzusetzen
2. Kenntnis der wichtigsten literarischen Gattungsbegriffe:
 - episch, lyrisch, dramatisch
 - Epik: Roman, Erzählung, Novelle, Märchen, Fabel, Parabel, Anekdote, Kurzgeschichte
 - Lyrik: Erlebnislyrik, Gedankenlyrik, Ballade; freie oder gebundene Lyrik (Reim, Rhythmus, Metrum)
 - Dramatik: Komödie, Tragödie, Schauspiel; aristotelisches Theater, episches Theater
3. Verständnis elementarer Gestaltungsprinzipien
 - sprachliche Mittel (z. B. Bildlichkeit, Ironie, rhetorische Figuren, Redewiedergabe, Satzbau, Wortwahl)
 - Struktur (z. B. Spannungsbogen, Höhe-/Wendepunkt; offene/geschlossene Dramenform; Gliederung durch Verse, Strophen)

Die einzelnen Elemente der Gestaltung sollen nicht nur genannt, sondern auch mit Beispielen aus dem Text belegt werden. Dabei ist auch zu erläutern, welche Bedeutung sie für die Darstellung des Textinhalts haben.

Mündliche Prüfung (Vorbereitungszeit: 30 Minuten; Prüfungszeit: 20 Minuten)

Die Prüfung besteht aus zwei etwa gleich langen Teilen: zu einem Pflichtthema (Bekanntgabe durch das Studienkolleg) und zu einem Wahlthema (siehe Auswahlliste), das vom Prüfling spätestens bis zum 1. Tag der schriftlichen Prüfungen einzureichen ist.

Das Pflichtthema bezieht sich auf eine bestimmte Epoche der deutschen Literaturgeschichte unter besonderer Berücksichtigung einer Gattung: z.B. Lyrik des Expressionismus, Fabeln der Aufklärung o.ä.

Zu jedem Thema werden zwei bis vier Aufgaben gestellt, mit denen der Prüfling sich in der Vorbereitungszeit beschäftigen und zu denen er sich Notizen machen kann.

In der Prüfungszeit soll die Leistung nach Möglichkeit in einem zusammenhängenden Vortrag erbracht werden; die Prüfer können dabei eingreifen und nachfragen.

Feststellungsprüfung
Mündliche Prüfung im Fach Deutsche Literatur

Auswahlliste für das Wahlthema

Epik	A. Andersch	Sansibar oder der letzte Grund
	G. Büchner	Lenz
	Th. Fontane	Effi Briest
	M. Frisch	Homo Faber
	J. W. von Goethe	Die Leiden des jungen Werther
	G. Grass	Katz und Maus
	Ch. Hein	Horns Ende
	H. Hesse	Siddhartha
	E. T. A. Hoffmann	Der Sandmann
		Der goldene Topf
	Ö. von Horvath	Jugend ohne Gott
	F. Kafka	Die Verwandlung
	D. Kehlmann	Die Vermessung der Welt
	H. von Kleist	Das Erdbeben von Chili
	Th. Mann	Tod in Venedig
	B. Schlink	Der Vorleser
	P. Süskind	Das Parfüm
	H.-U. Treichel	Der Verlorene
	Ch. Wolf	Medea
	Dramatik	B. Brecht
		Mutter Courage und ihre Kinder
G. Büchner		Woyzeck
F. Dürrenmatt		Der Besuch der alten Dame
		Die Physiker
M. Frisch		Andorra
J. W. von Goethe		Iphigenie auf Tauris
Ö. von Horvath		Geschichten aus dem Wiener Wald
G. E. Lessing		Emilia Galotti
		Miss Sara Sampson
		Nathan der Weise
F. von Schiller		Die Räuber
		Kabale und Liebe
Lyrik	nach Beratung/Absprache mit einem Dozenten des Fachs	
	Wahl eines Autors (z. B. Goethe, Schiller, Rilke, Heine, Brecht)	
	oder	
Wahl einer Epoche (z. B. Klassik, Romantik, Expressionismus)		

Gattungen und literarische Grundbegriffe:

Gigl, Claus: Abi KompaktWissen Deutsch. Prosa, Drama, Lyrik, Klett Verlag, Stuttgart 2014

Grützmacher, Jutta/Sander, Bert: Kurz gefasst Deutsch: Literarische Grundbegriffe, Klett Verlag Stuttgart 2007

May, Yomb: Abiturwissen Deutsch: Kompaktwissen XL, Reclam Verlag, Stuttgart 2018

Schäfer, Stefan: Dramen analysieren und interpretieren: Abiturvorbereitung Deutsch einfach, fundiert praktisch. Auer Verlag, Augsburg 2014

Schäfer, Stefan: Lyrik analysieren und interpretieren: Abiturvorbereitung Deutsch einfach, fundiert, praktisch. Auer Verlag, Augsburg 2015

Schäfer, Stefan: Epik analysieren und interpretieren: Abiturvorbereitung Deutsch einfach, fundiert, praktisch. Auer Verlag, Augsburg 2015

Schurf, Bernd/Wagener, Andrea (Hrsg.): Texte, Themen und Strukturen. Deutschbuch für die Oberstufe. Cornelsen Verlag, Berlin 2014

Winkler, Werner: Abitur-Wissen. Interpretation Epik - Drama - Lyrik. Stark Verlag, Hallbergmoos 2017

Internetquellen:

<http://www.literaturwissenschaft-online.uni-kiel.de/glossar-gesamt/>

www.li-go.de

www.einladung-zur-literaturwissenschaft.de

Literaturgeschichte:

Hille, Markus: Deutsch - auf einen Blick! Epochen der deutschen Literatur. Stark Verlag, Hallbergmoos 2014

Kabisch, Eva-Maria: Kurz gefasst Deutsch: Literaturgeschichte, Klett Verlag, Leipzig 2006

Pasche, Wolfgang: Sicher im Abi. Oberstufen-Wissen Deutsch. Literaturgeschichte. Klett Verlag, Stuttgart 2018

Winkler, Werner: Abitur-Wissen. Deutsche Literaturgeschichte, Stark Verlag, Hallbergmoos 2014

Wucherpennig, Wolf: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Klett Verlag, Stuttgart 2010

Internetquellen:

www.pohlw.de

<https://blog.zeit.de/schueler/literatur/>