

kultur agenten } für kreative schulen berlin

»Kulturagenten für kreative Schulen Berlin« ist ein Programm der Deutschen Kinder- und Jugendstiftung, gefördert durch die Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft des Landes Berlin, die Forum K&B GmbH sowie die Kulturstiftung des Bundes und die Stiftung Mercator.

deutsche kinder-
und jugendstiftung

Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Wissenschaft

be  Berlin

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

STIFTUNG
MERCATOR

Auftrag Kulturprofil / Mission Veränderung

28.04.2016

Friederike Holländer, Kulturagentin

Kulturagenten und Schulen in Berlin

Wedding-Schule (Grundschule) **E** } Kulturagentin
Erika-Mann-Grundschule **R**
Herbert-Hoover-Schule (ISS) **R**

Reinhold-Burger-Schule (ISS) **E** } Kulturagentin
Heinz-Brandt-Schule (ISS) **E**
Kurt-Tucholsky-Schule (ISS) **R**

Kurt-Schwitters-Schule (ISS) **N** } Kulturagentin
Hagenbeck-Schule (ISS) **R**
Marcel-Breuer-Schule (OSZ) **R**

Heinrich-von-Stephan-Gemeinschaftsschule **N** } Kulturagentin
Paul-Löbe-Schule (ISS) **N**
Bettina-von-Arnim-Schule (ISS) **R**

Verbund IV

Mitte
Pankow
Reinickendorf

Verbund III

Charlottenburg-Wilmersdorf
Spandau
Steglitz-Zehlendorf

Verbund II

Friedrichshain-Kreuzberg
Tempelhof-Schöneberg
Neukölln

Verbund I

Lichtenberg
Märzahn-Hellersdorf
Treptow-Köpenick

Oberstufenzentrum Bekleidung und Mode **N** } Kulturagent
Oberstufenzentrum Handel 1 **N**
Fichtelgebirge-Grundschule **R**

Hermann-Hesse-Schule (Gymnasium) **N** } Kulturagentin
Refik-Veseli-Schule (ISS) **E**
Alfred-Nobel-Schule (ISS) **E**

Hector-Peterson-Schule (ISS) **E** } Kulturagentin
Fritz-Karsen-Schule (Gemeinschaftsschule) **N**
Gemeinschaftsschule Campus Efeuweg **N**

Werbellinsee-Grundschule **N** } Kulturagent
Johanna-Eck-Schule (ISS) **N**
Robert-Blum-Gymnasium **R**

Schule an der Dahme (ISS) **N** } Kulturagent
Gerhart-Hauptmann-Gymnasium **N**
Gebrüder-Montgolfier-Gymnasium **N**

Anna-Seghers-Schule (Gemeinschaftsschule) **R** } Kulturagentin
Johann-Gottfried-Herder-Gymnasium **N**
Carl-von-Linné-Schule (ISS, Sonderpäd. Förderzentr.) **N**

Nehring-Grundschule **N** } Kulturagentin
Ruth-Cohn-Schule (OSZ) **N**
Carl-Friedrich-von-Siemens-Gymnasium **R**

Friedensburg Oberschule (ISS) **E** } Kulturagentin
Fichtenberg-Oberschule (Gymnasium) **N**
Max-von-Laue-Schule (ISS) **N**

N Neue Schule
E Erfahrene Schule
R Referenzschule

?

Kulturagenten und Schulen in Berlin

Verbund III

Nehring-Grundschule **N**
Ruth-Cohn-Schule (OSZ) **N**
Carl-Friedrich-von-Siemens-Gymnasium **R**

Kulturagentin
Anja Edelmann

Friedensburg Oberschule (ISS) **E**
Fichtenberg-Oberschule (Gymnasium) **N**
Max-von-Laue-Schule (ISS) **N**

Kulturagentin
Friederike Holländer

Verbund III

Charlottenburg-Wilmersdorf
Spandau
Steglitz-Zehlendorf

Das Modellprogramm „Kulturagenten für kreative Schulen“ 2011 - 2015

kultur agenten } für kreative schulen

STIFTUNG
MERCATOR

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Ein Modellprogramm der gemeinnützigen Forum K&D GmbH, initiiert und gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes und die Stiftung Mercator, finanziert durch das Land Berlin und in Zusammenarbeit mit der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft. Kooperationspartner in Berlin ist die Deutsche Kinder- und Jugendstiftung.

berlin

Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Wissenschaft

deutsche kinder-
und jugendstiftung



Kulturagent/innen:

betreuen jeweils ein lokales Netzwerk von drei Schulen

Auftrag: Entwicklung eines vielfältigen und passgenauen Angebots kultureller Bildung/ künstlerische Projekte gemeinsam mit den Schüler/innen, dem Lehrerkollegium, der Schulleitung, Eltern, Künstler/innen und Kulturinstitutionen



Mittel:

- „Kunstgeld“ für künstlerische Projekte/modellhaftes Erproben kultureller Konzepte (verwaltet von den Schulen)
- Kulturbefauftragte Lehrer/innen in den Schulen als wichtigste Partner/innen der Kulturagent/innen



Teilnehmer:

138 Schulen in fünf Bundesländern (Baden-Württemberg, Berlin, Hamburg, Nordrhein-Westfalen und Thüringen)

Ziel:

Kinder und Jugendliche nachhaltig für Kunst und Kultur zu begeistern und dadurch in ihrer Persönlichkeitsentwicklung zu fördern

Die Schule als kreativer Ort: Vom Raum zum Projekt



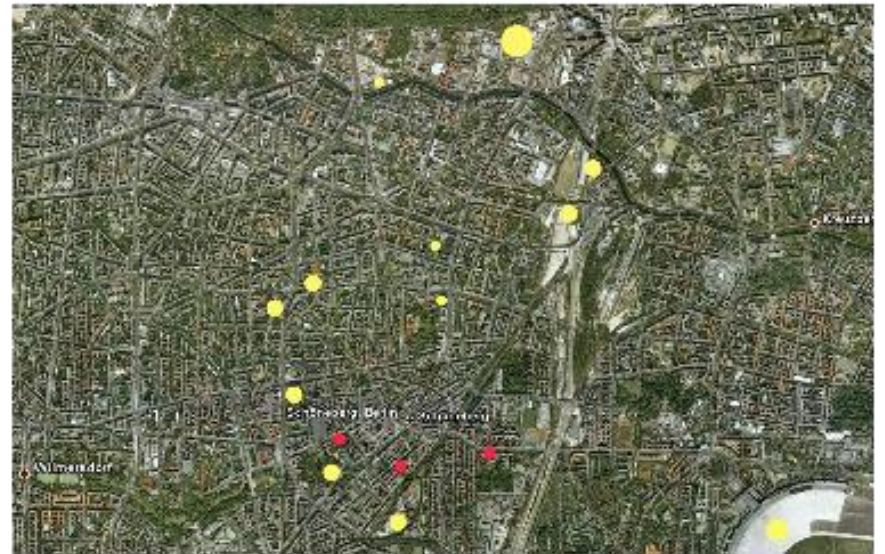
Werkstatt und Aula



Vorhandene geeignete Räume können die Entwicklung von bestimmten künstlerischen Schwerpunkten einer Schule fördern.



Die Schule als Teil eines Netzwerks / Externe Lernorte



Eine Schule in Berlin braucht im Grunde kein Schulgebäude, da es unzählige Möglichkeiten gibt, externe Lernorte zu nutzen.

Bernd Fiehn,
Schulleiter Robert Blum Gymnasium



Was sind
eigentlich ...

**kultur
agenten** }
für kreative schulen

2.

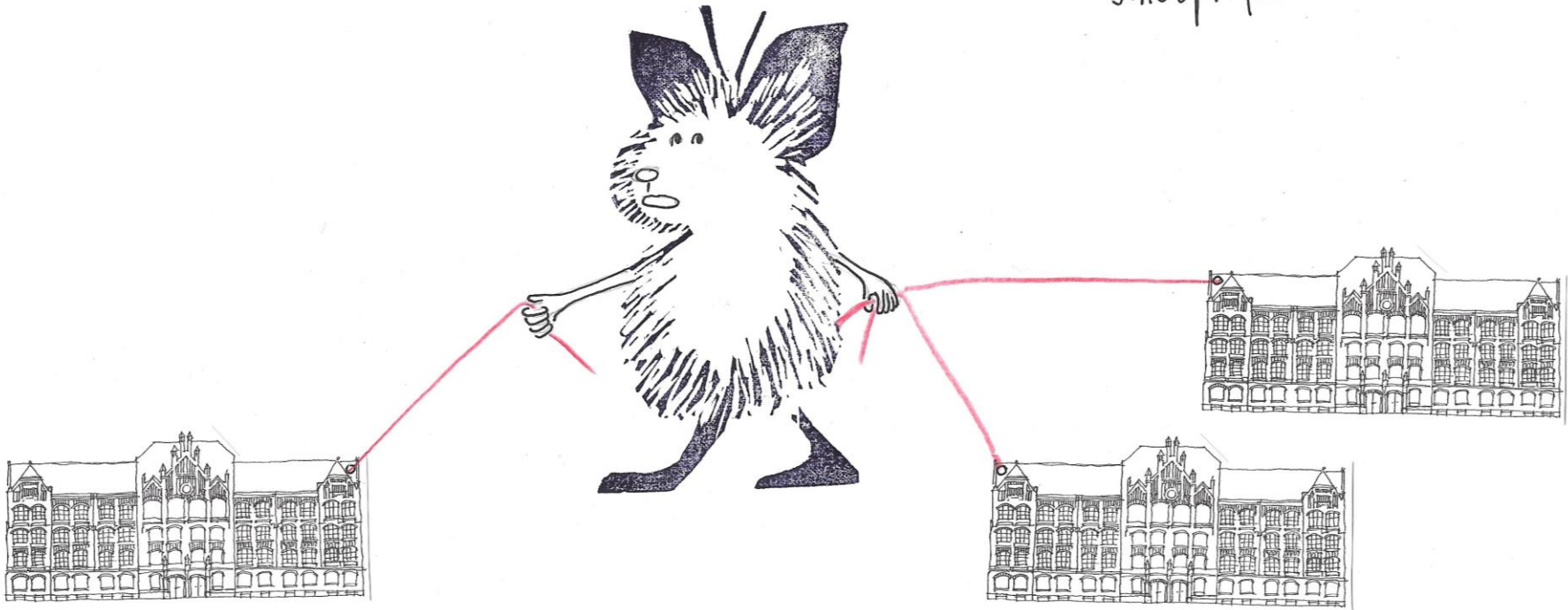




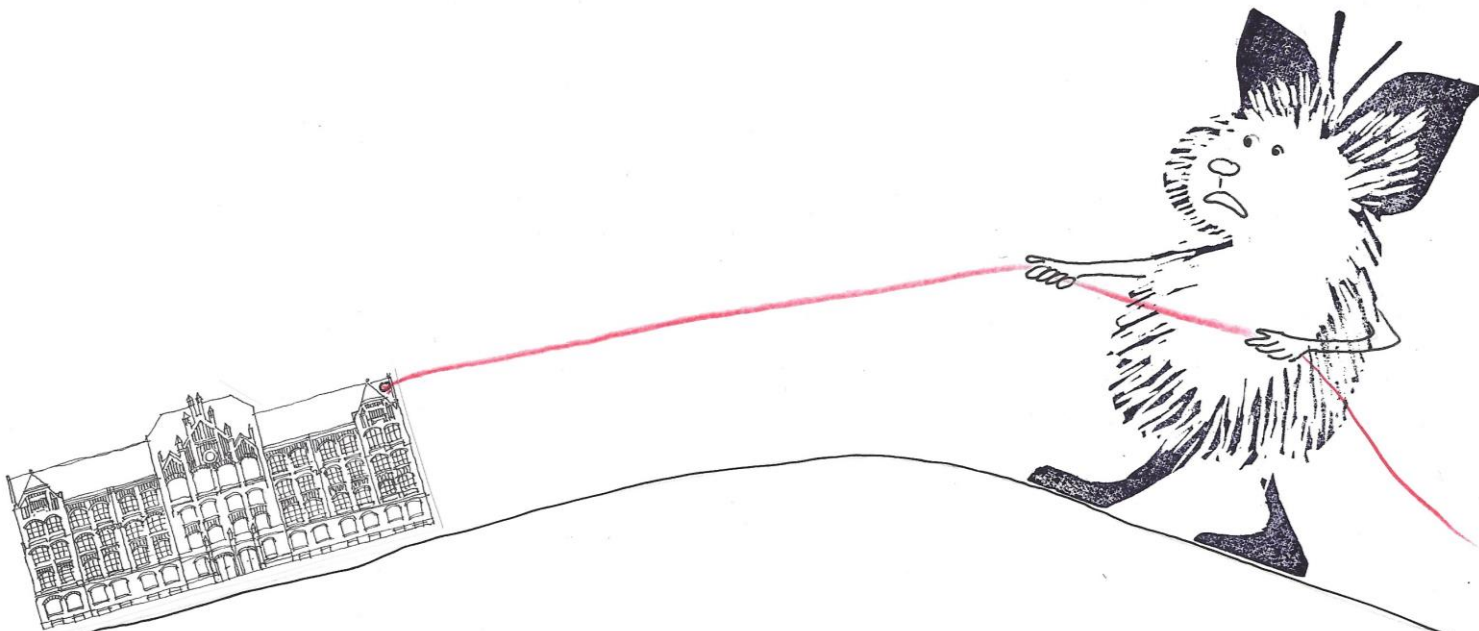
Hallo!
Ich bin Fred.
Ich bin Kulturagent!

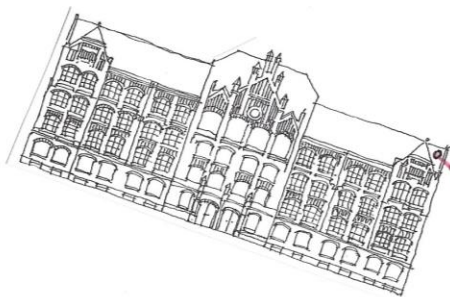
**kultur
agenten }**
für kreative schulen

Ich begleite
drei Schulen
auf dem Weg zu
einem kulturellen
Schulprofil.

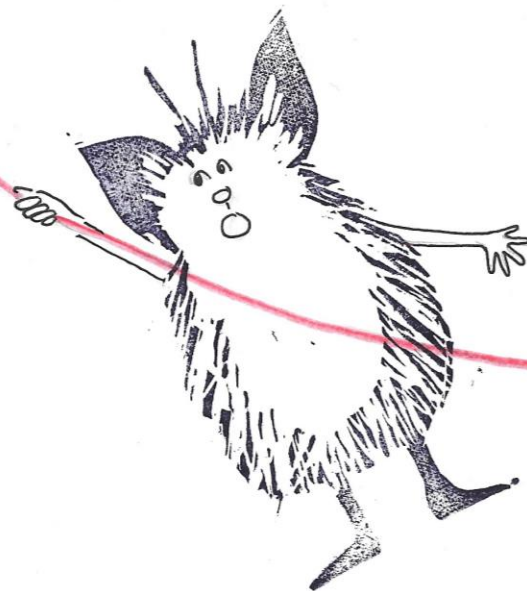


jetzt komm schon ...

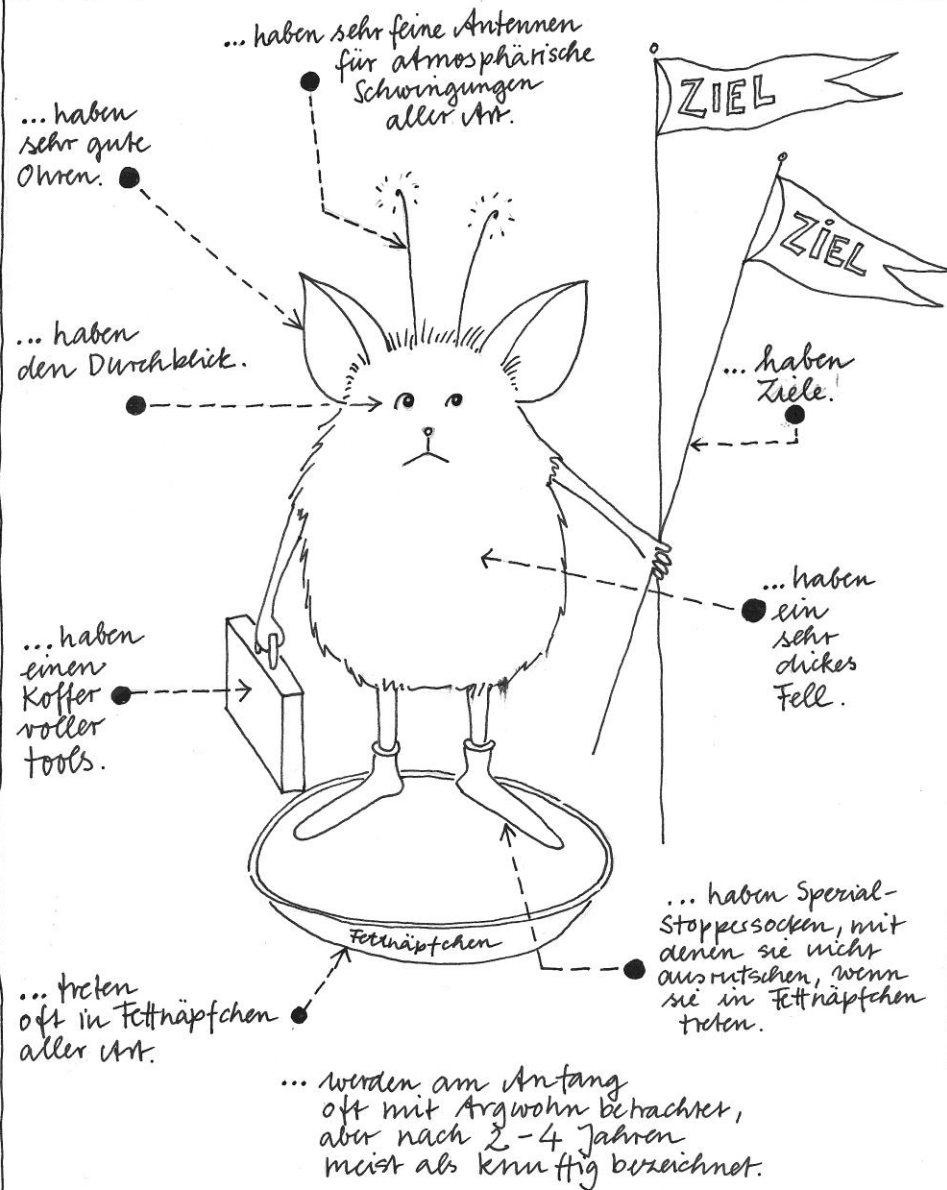




He!
Warte
auf
mich!



KULTURAGENTEN...



kulturagenten-tools

ein Sortiment Spezialbrillen:



rosa
Brille



Brille für
multi-
perspektivisches
Sehen

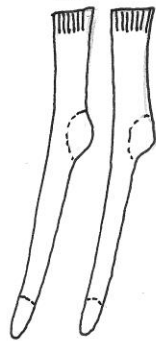


Visions-
brille

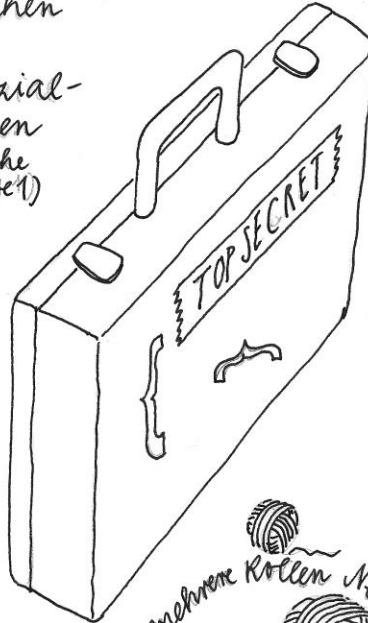


die Brille, mit der
man den ganzen
Elefanten erkennen
kann. *

Wechsel-Spezial-
Stopper-Socken



(siehe
Seite 1)



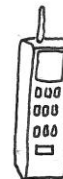
mehrere Rollen Netzkabel
zum Vernetzen



die Machete, mit
der sich der Kultur-
agent durch den
Metaphern-Dschungel
schlägt. **



enthält
alle Erkenntnisse
des Kultur-
agenten
aus vier
Jahren.



ein
schnurloses
Hagenuk

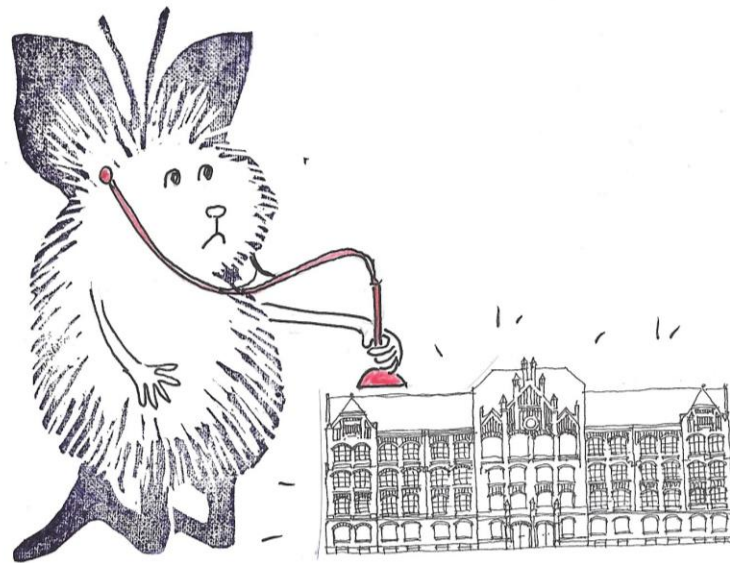
zwei Teleskop-Ziel-Fahnenstangen











...

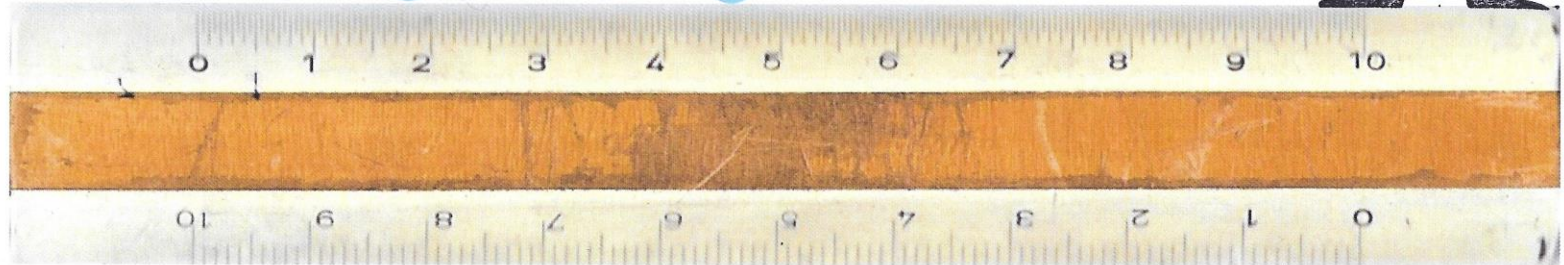
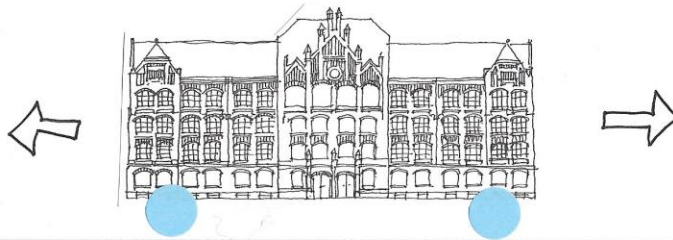
Stellenwert von Kunst & Kultur?

Schülerpartizipation?

Schulkultur?

Kooperation?

...

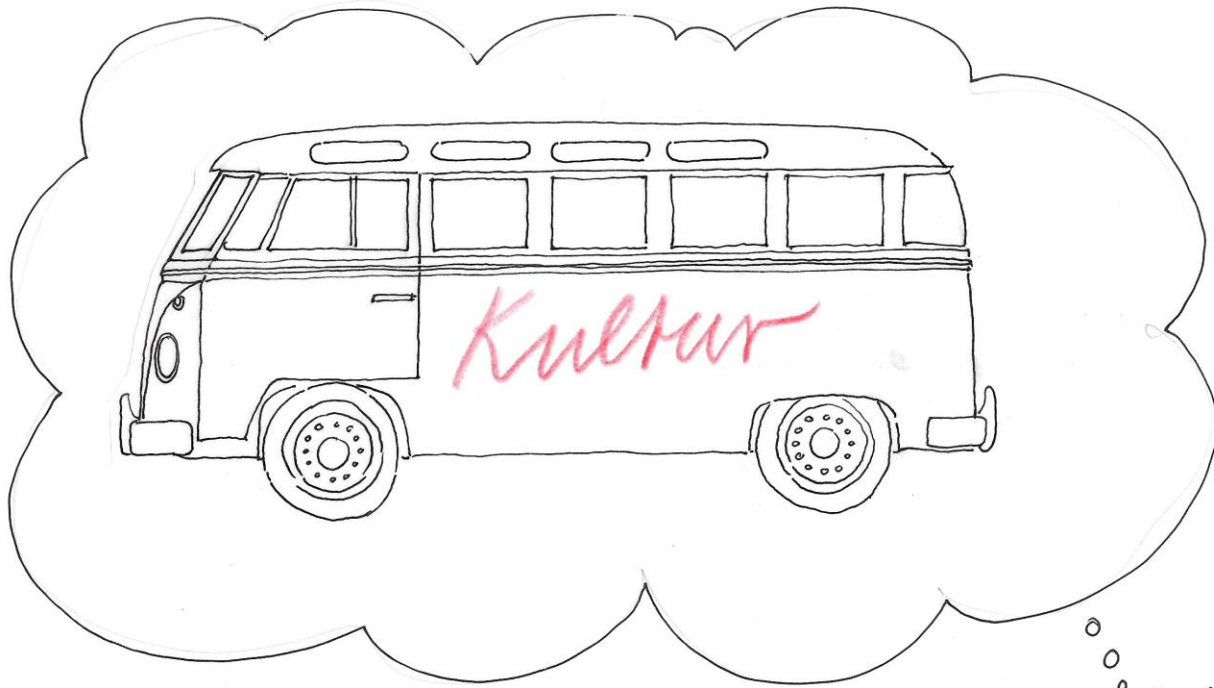


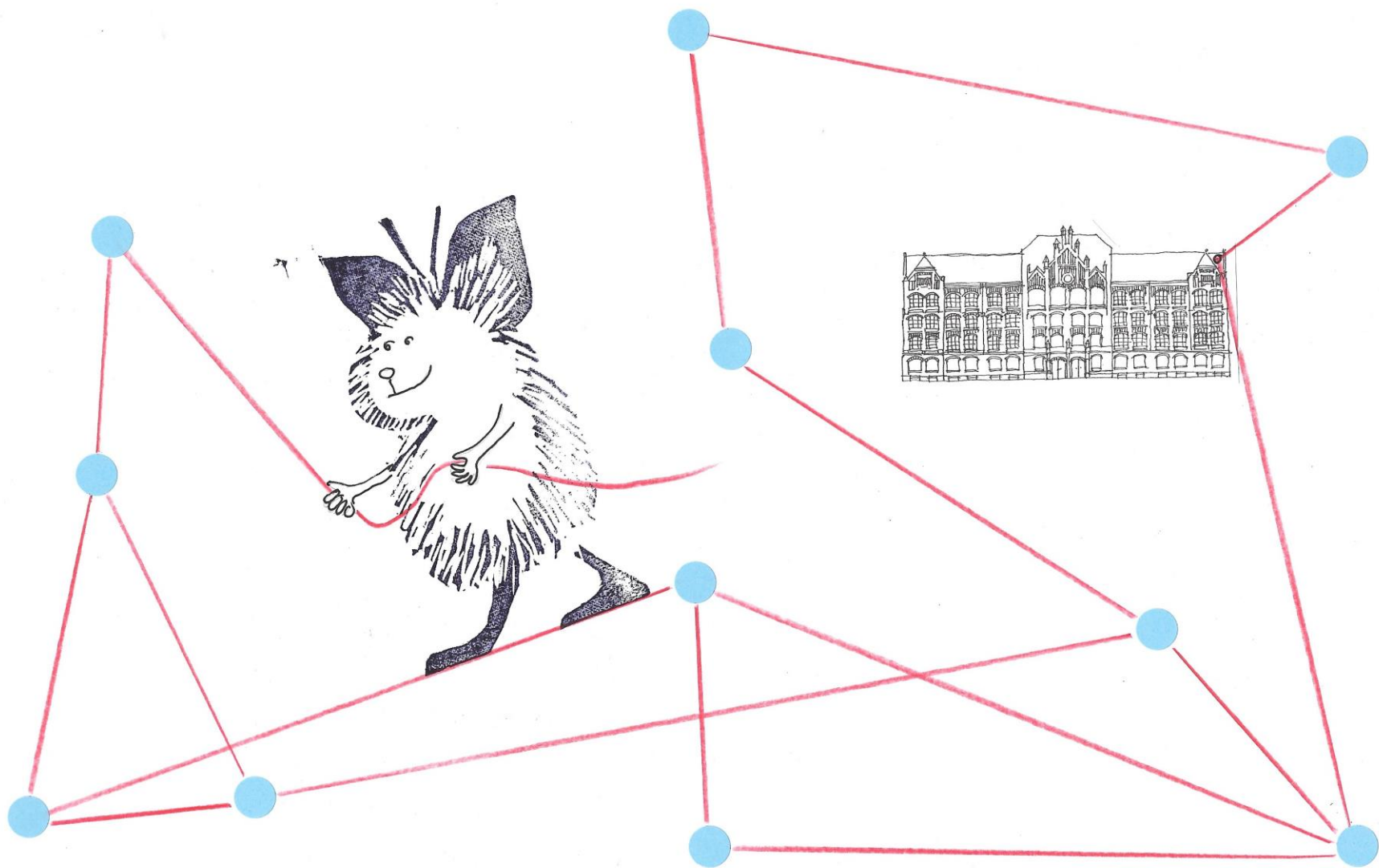
Zeit

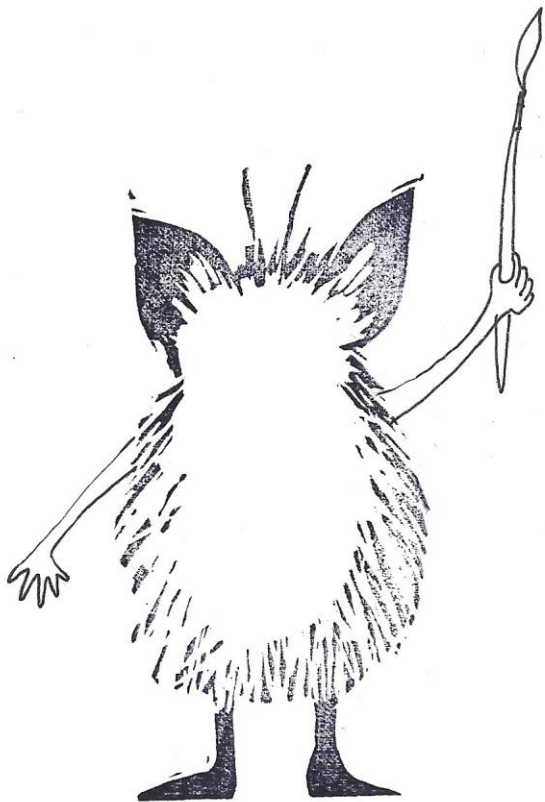




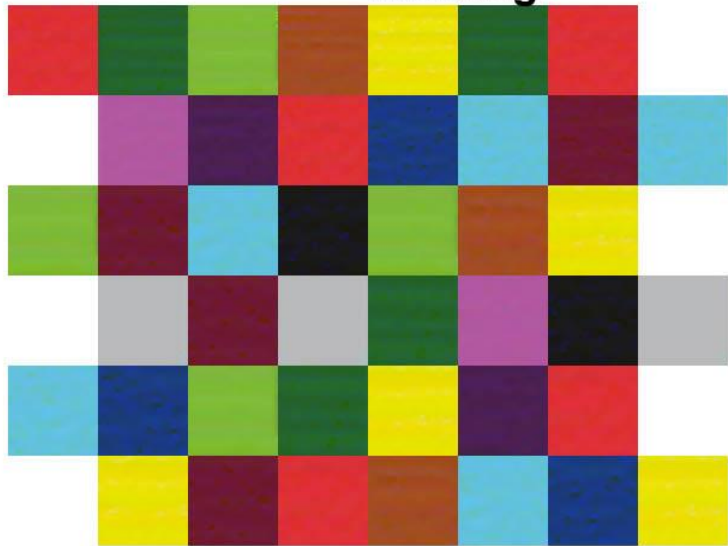


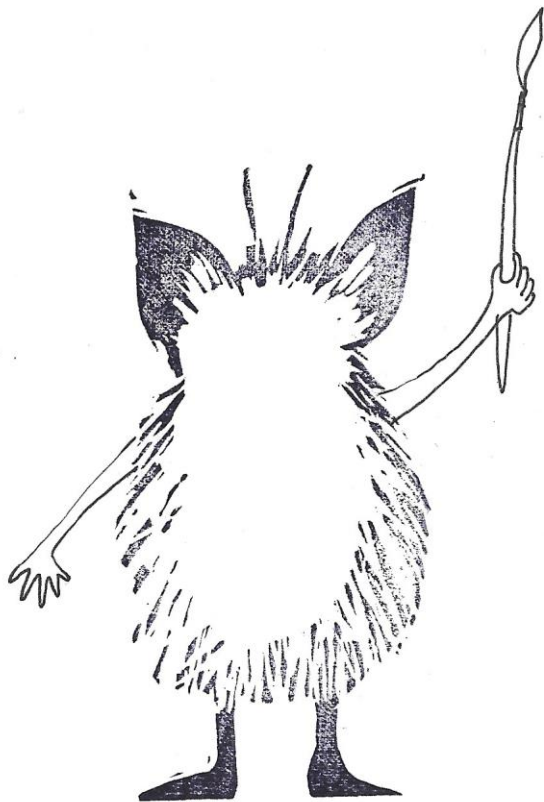






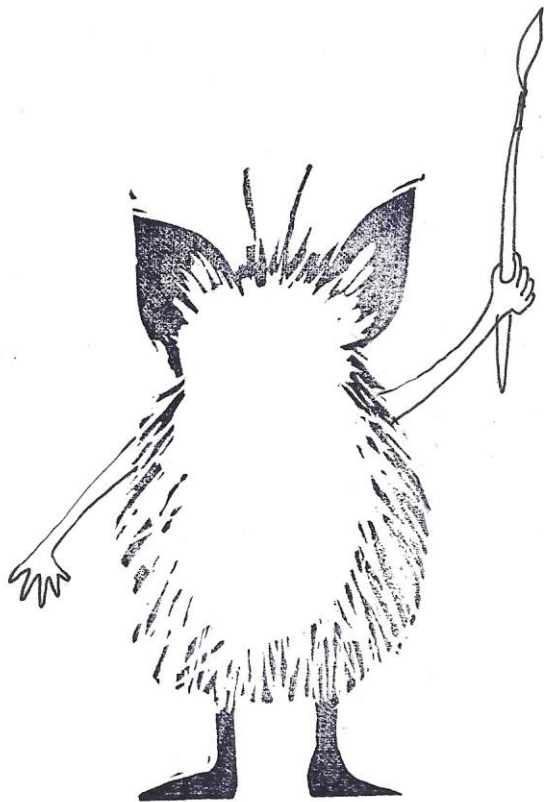
Wirkung



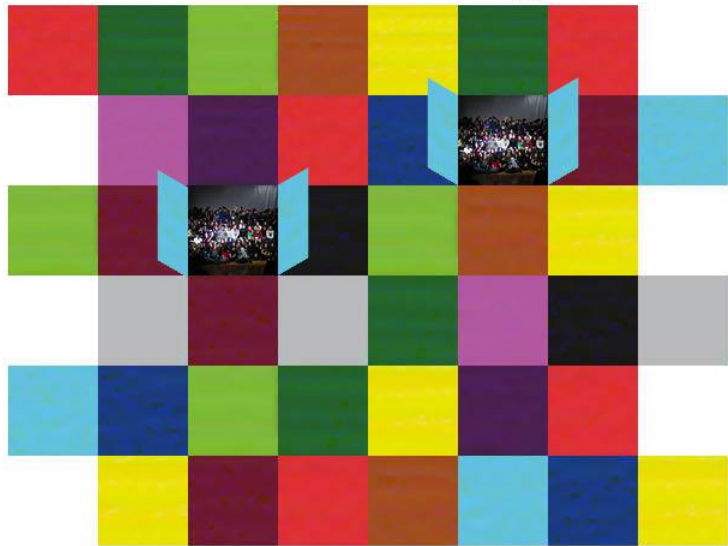


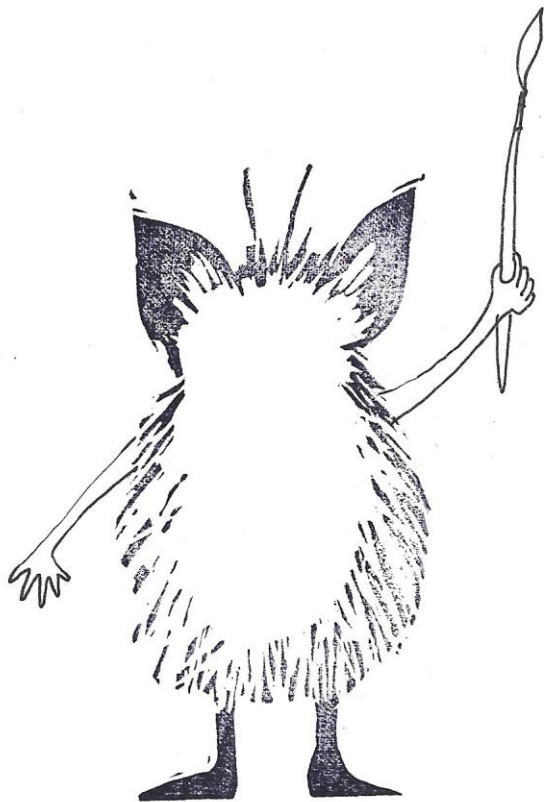
Öffnung



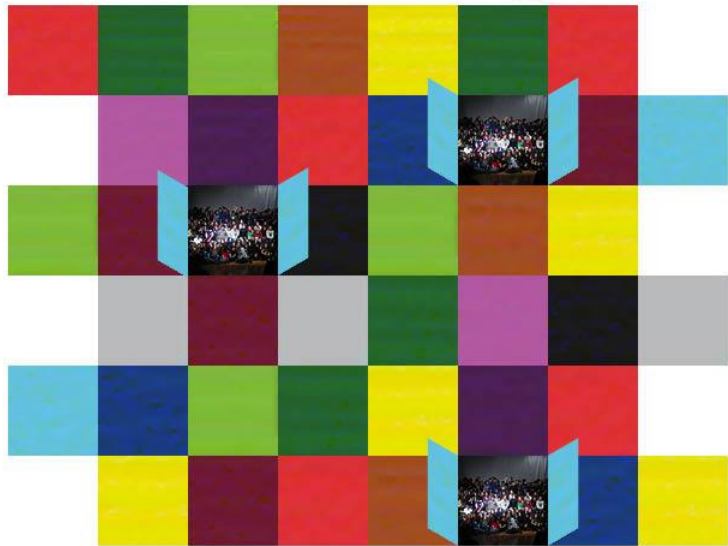


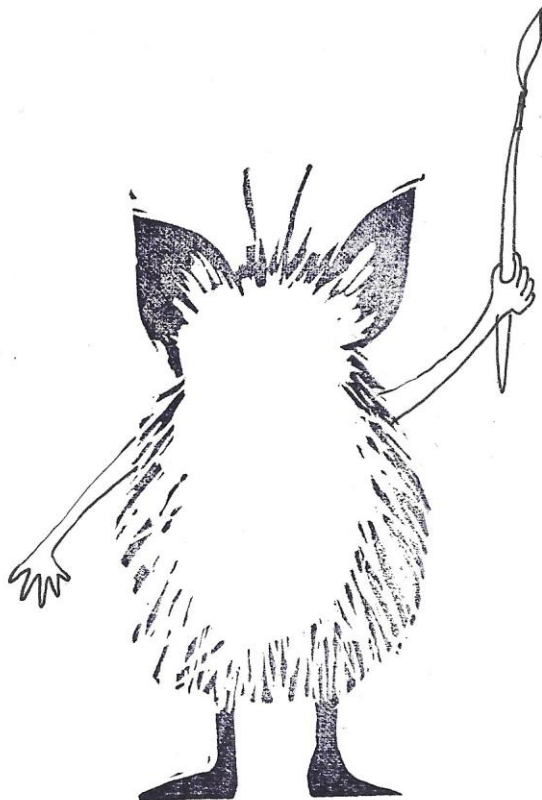
Öffnung





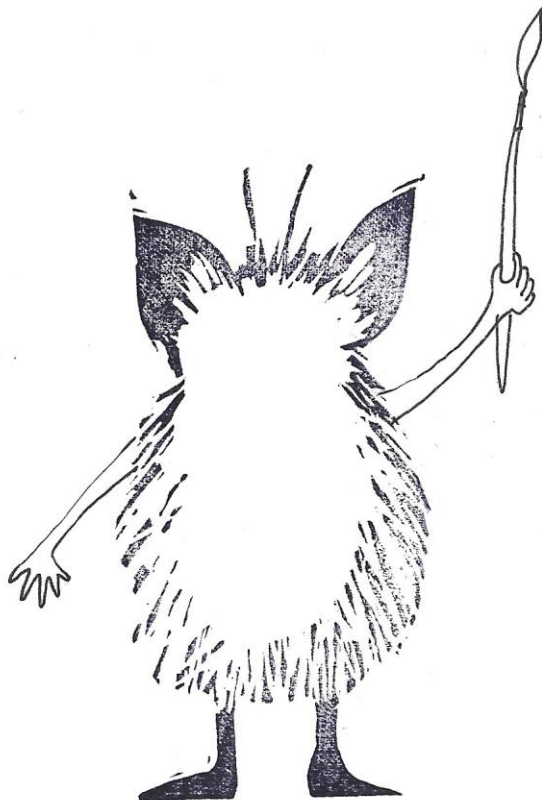
Öffnung





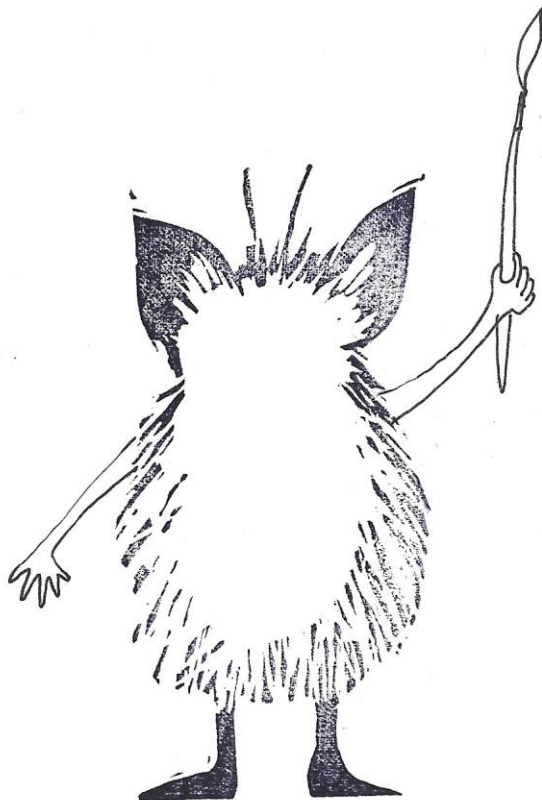
Vielfalt



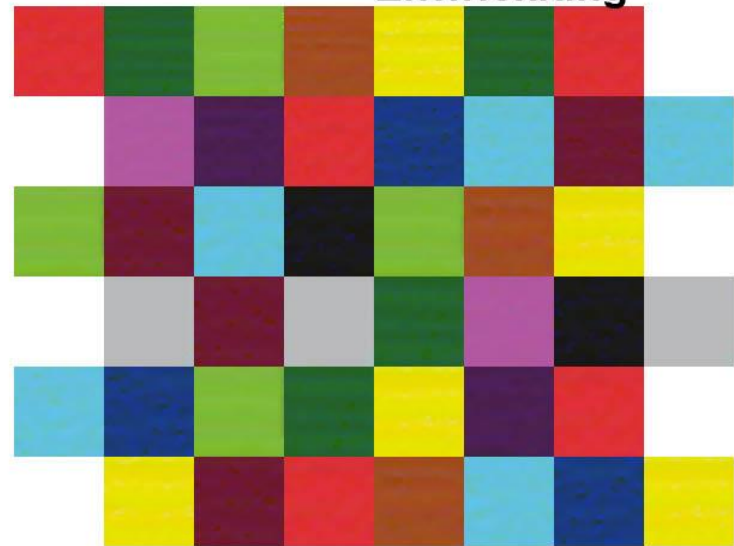


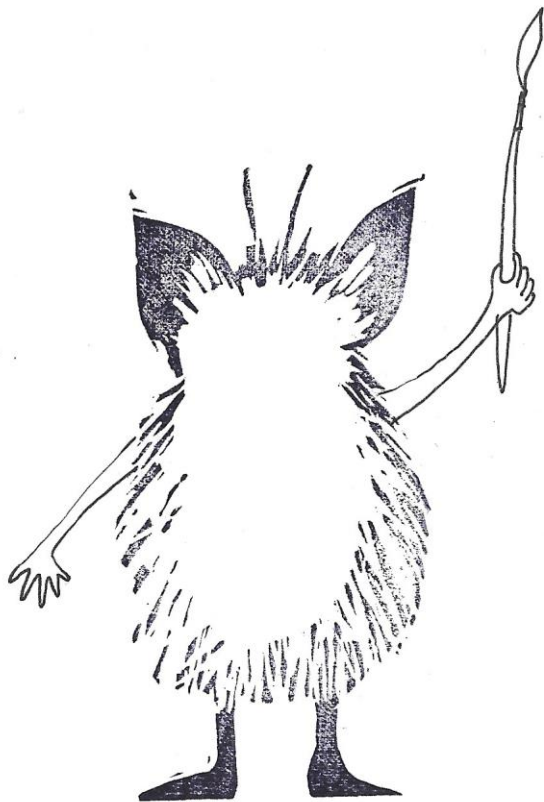
Vernetzung



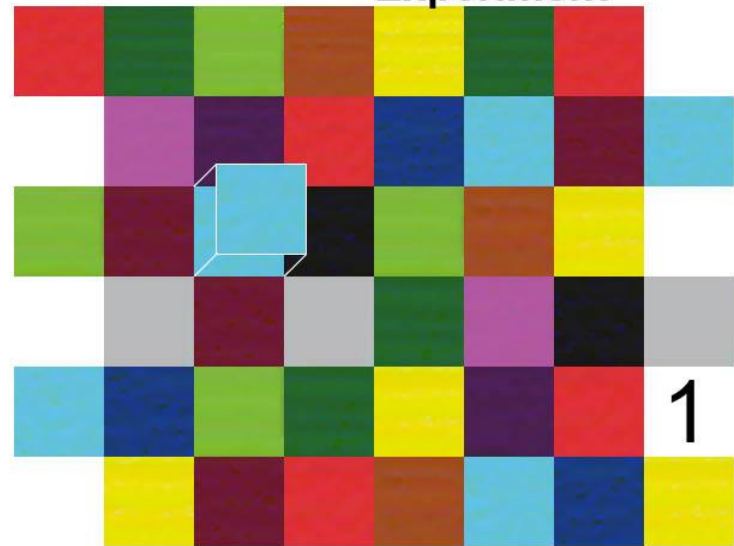


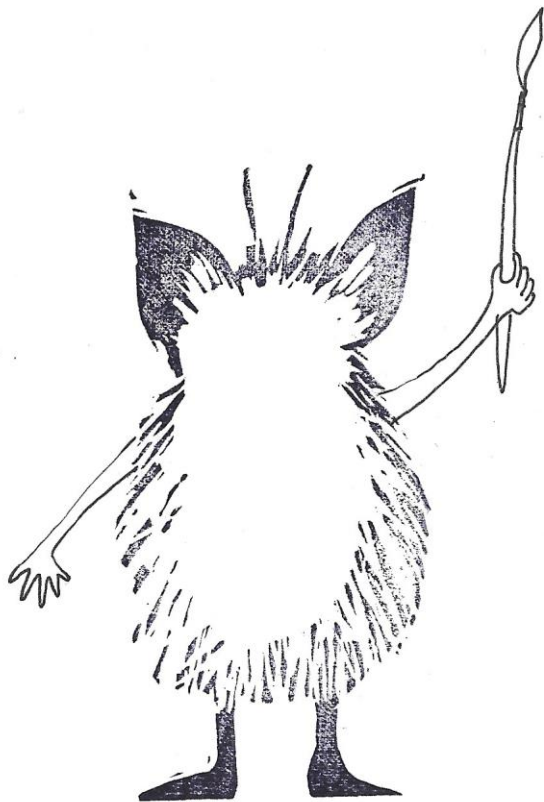
Entwicklung



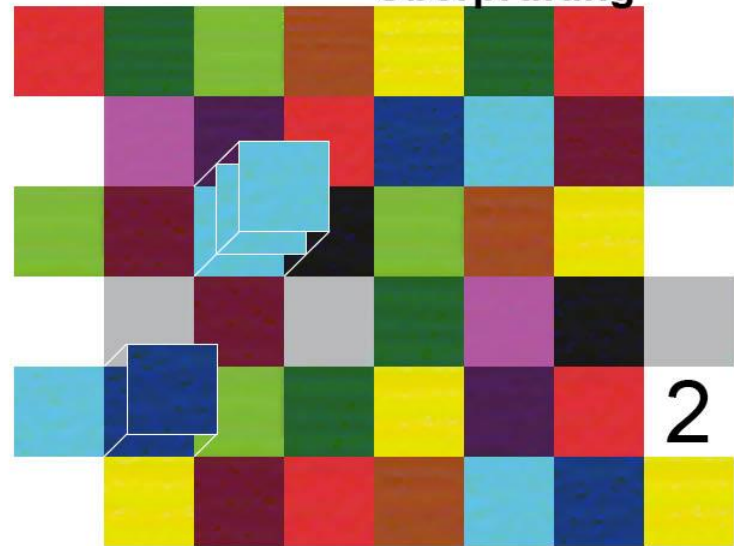


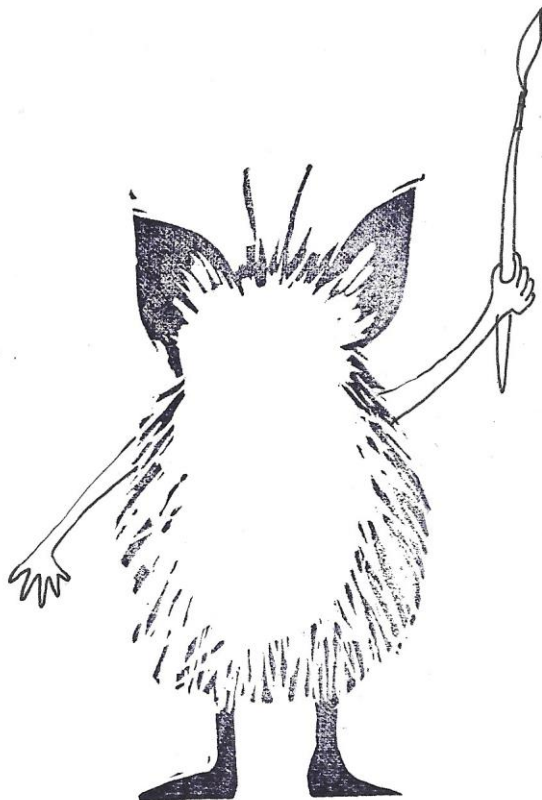
Experiment



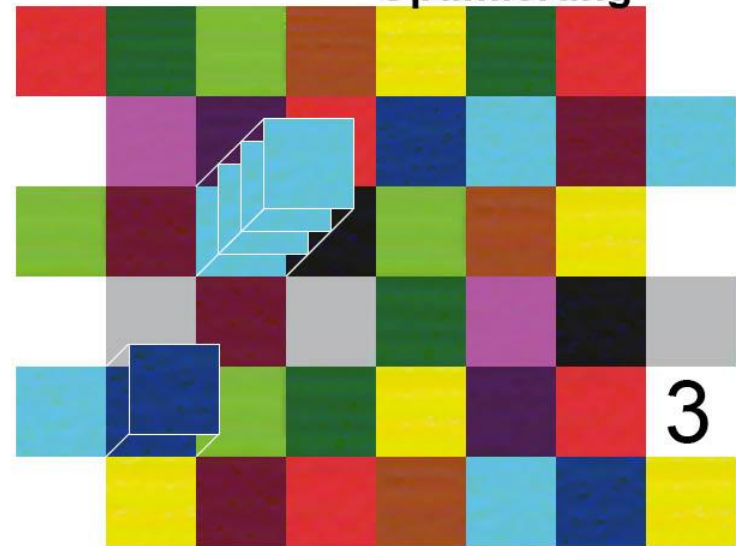


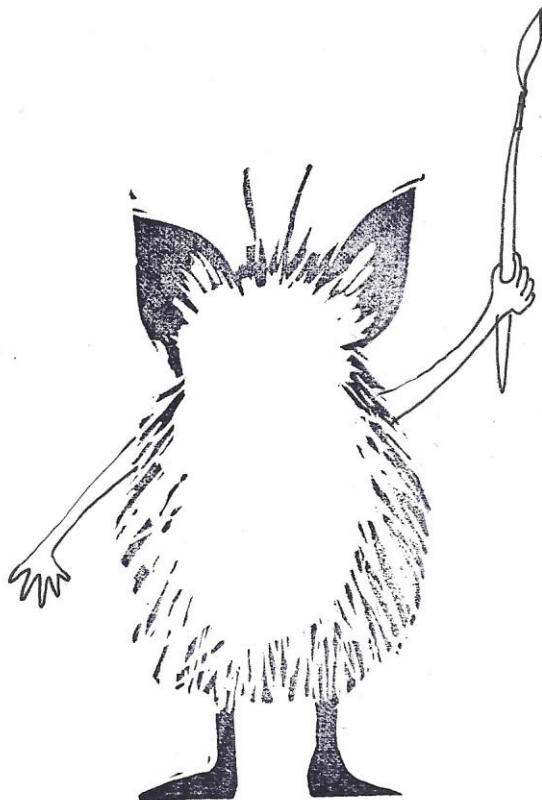
Überprüfung



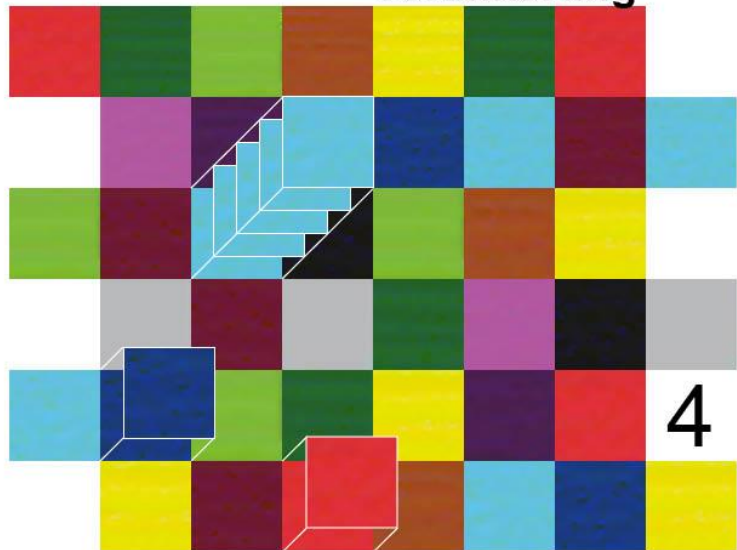


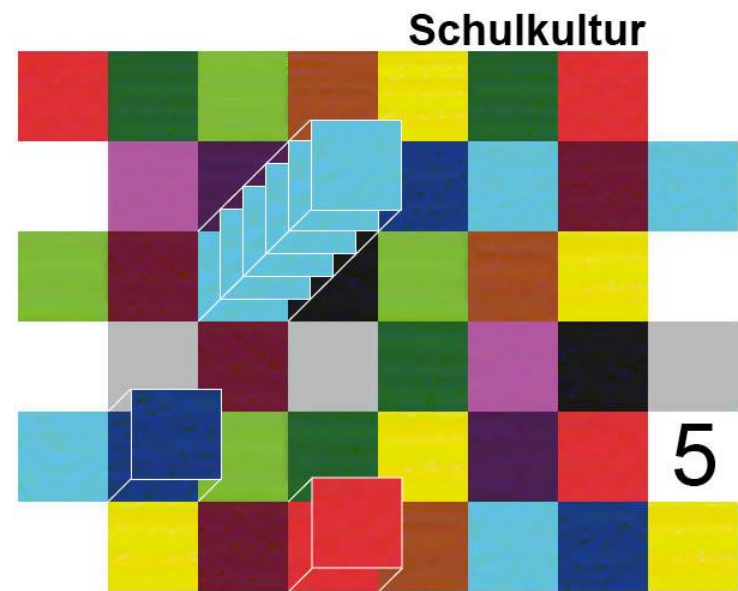
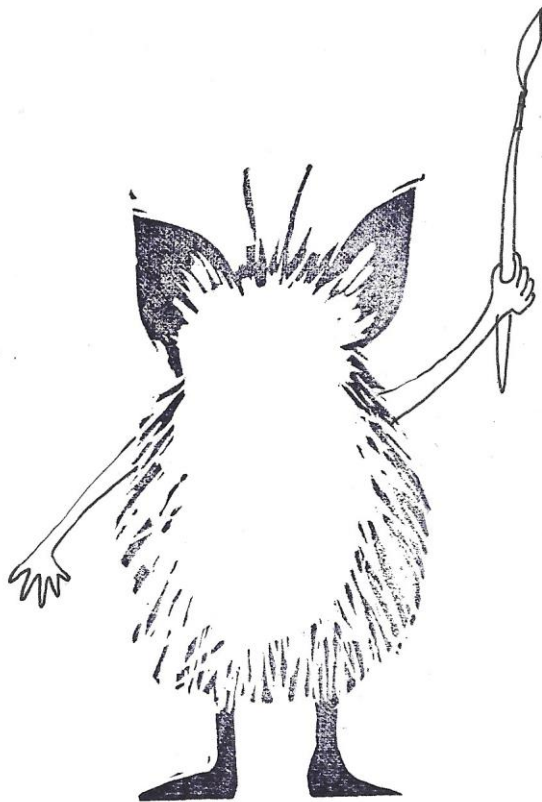
Optimierung

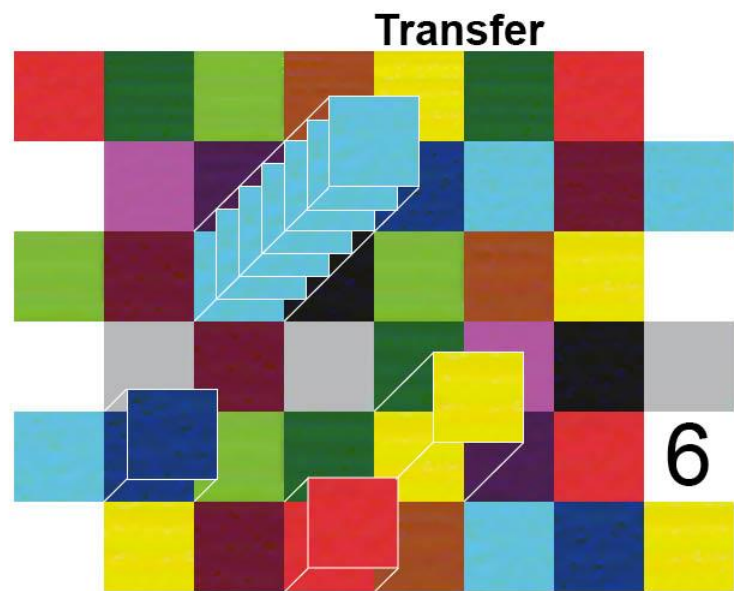
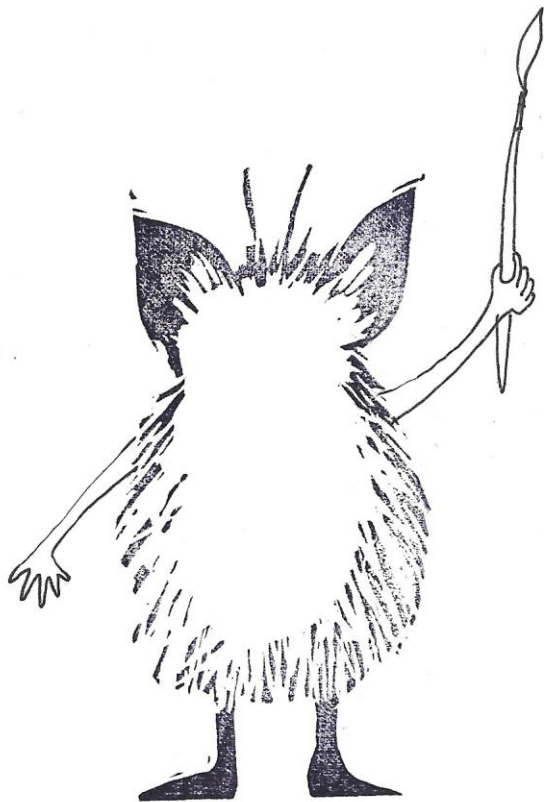


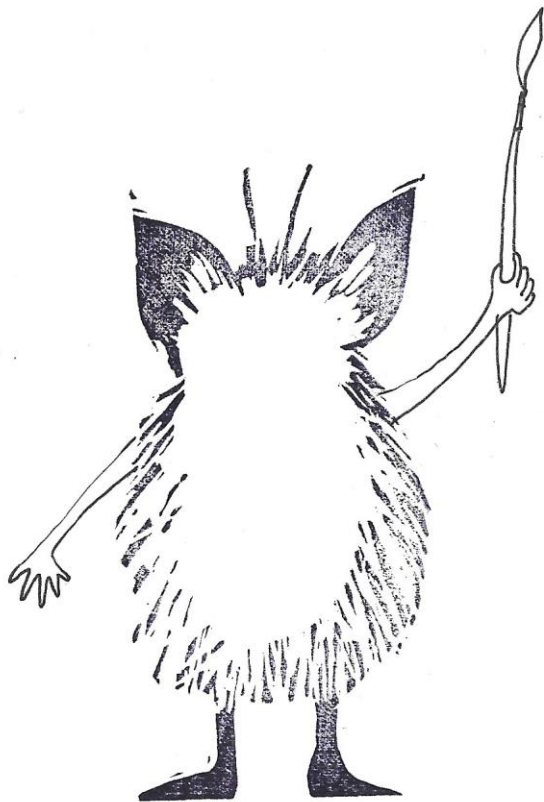


Verankerung

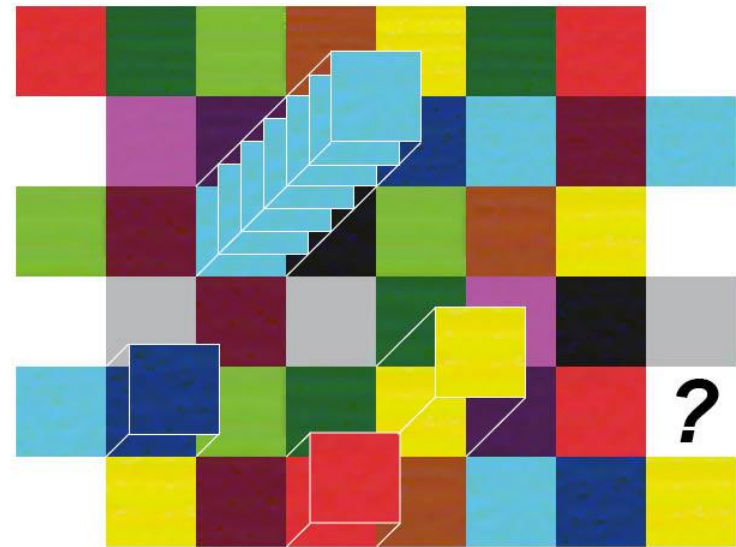


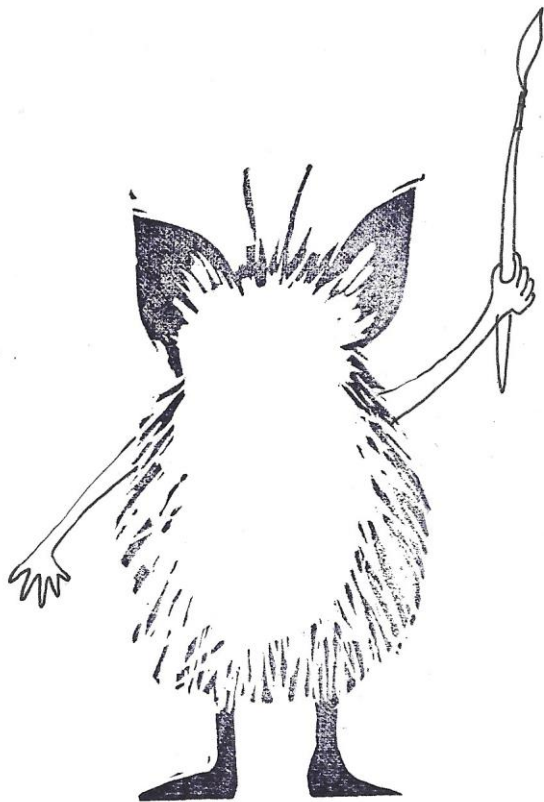




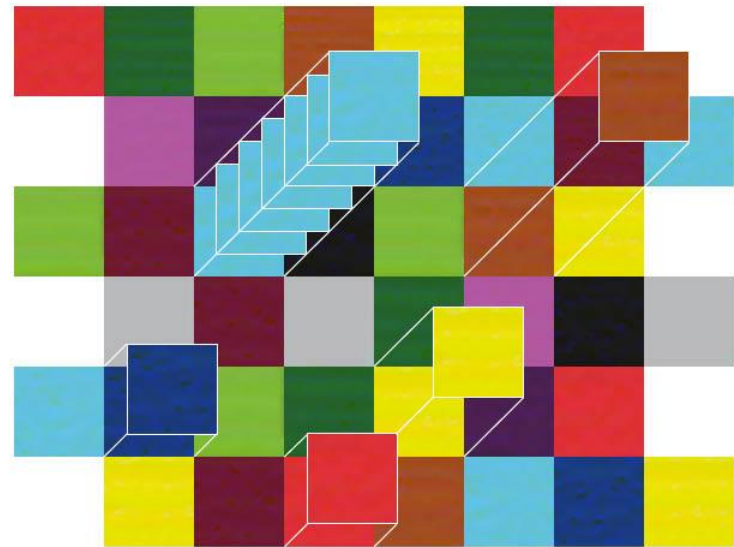


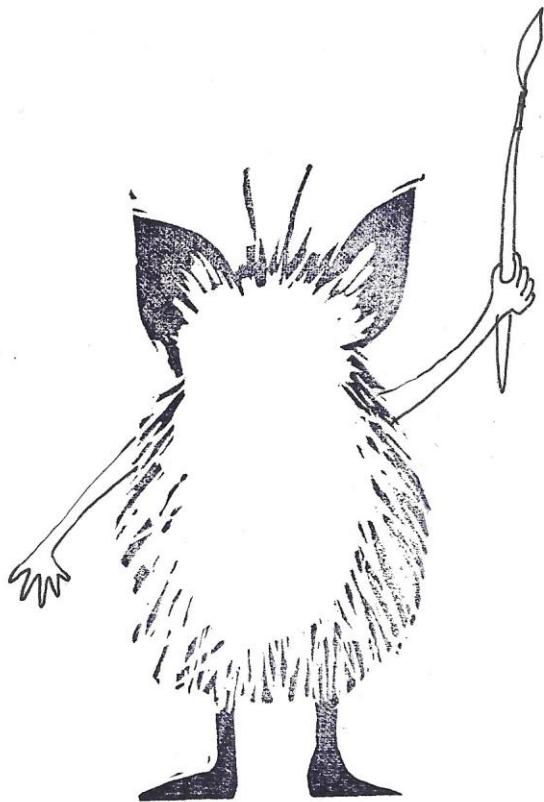
Kulturfahrplan 2017: Transfer



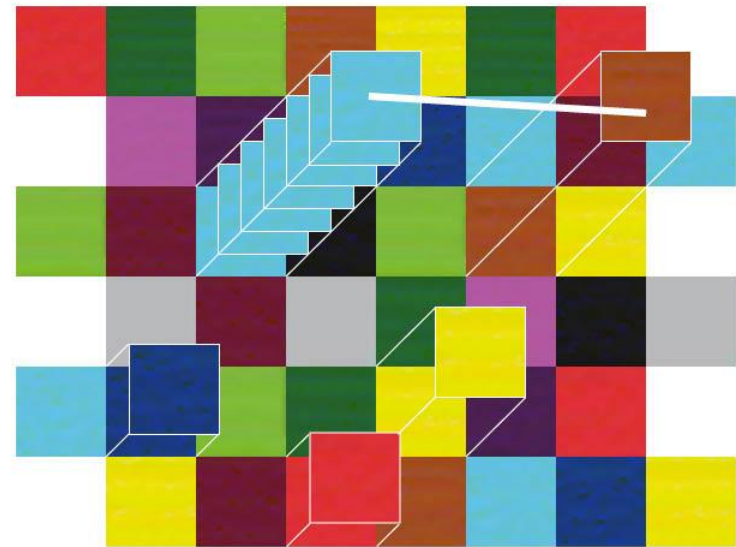


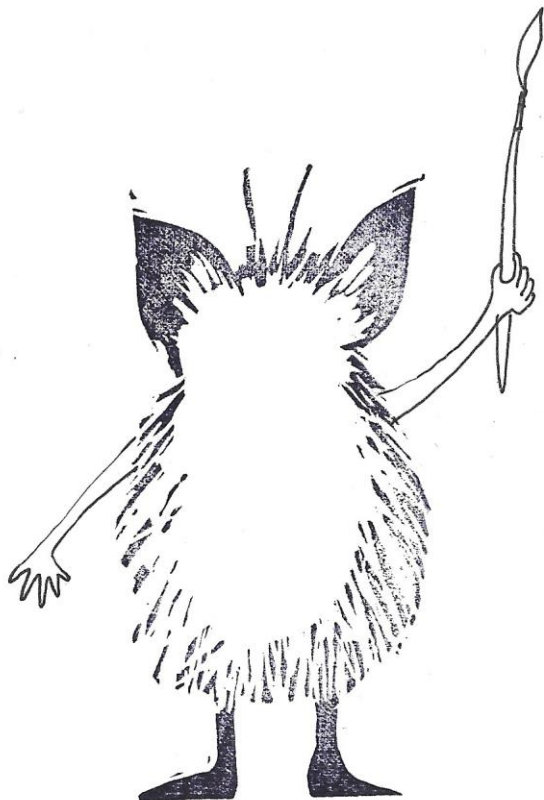
Kulturfahrplan 2017: Transfer



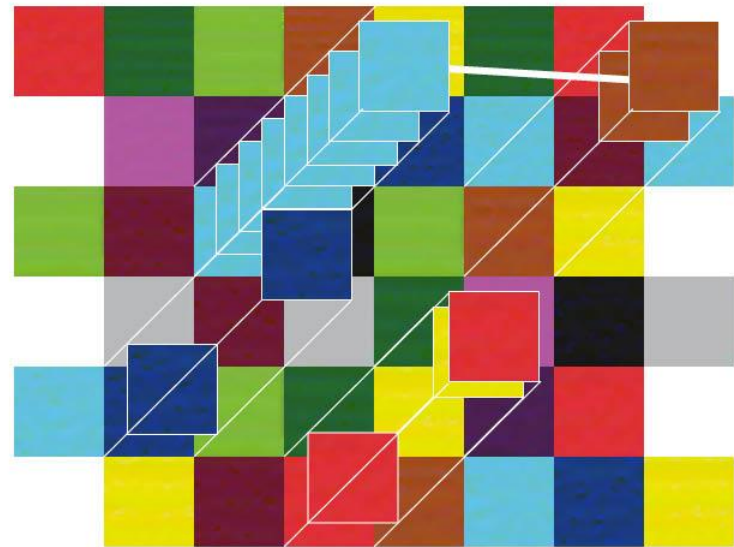


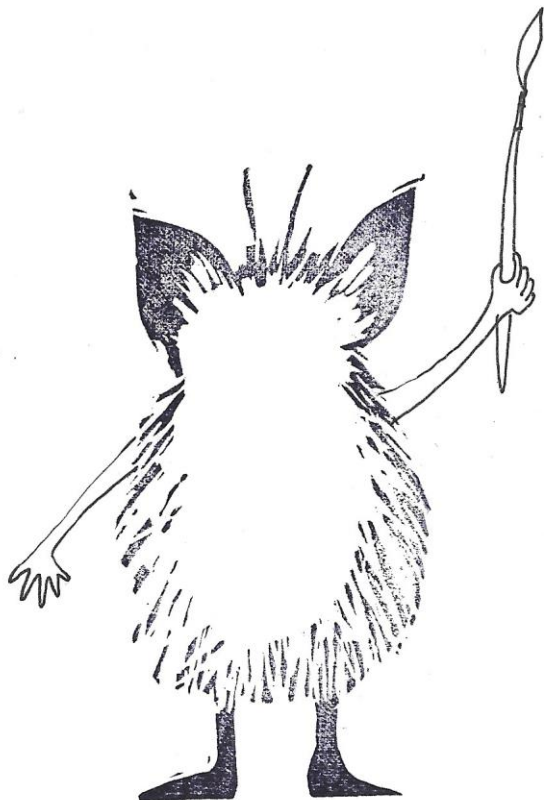
Kulturfahrplan 2017: Experiment



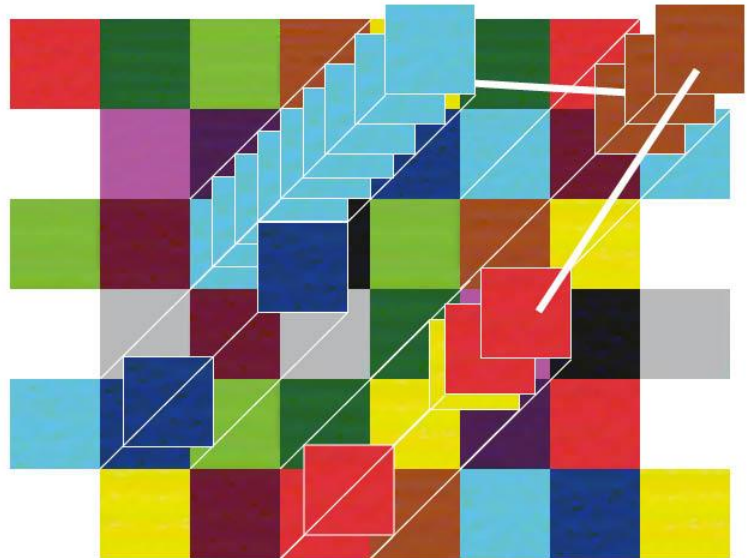


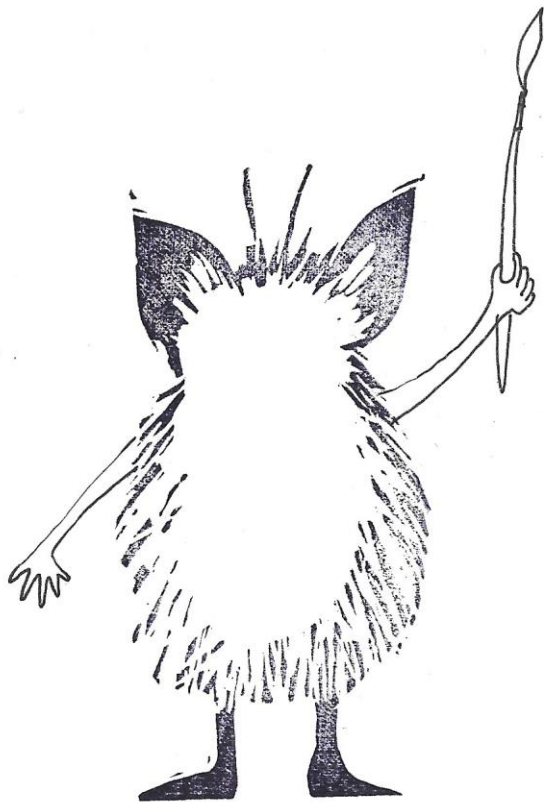
Kulturfahrplan 2017: Überprüfung?



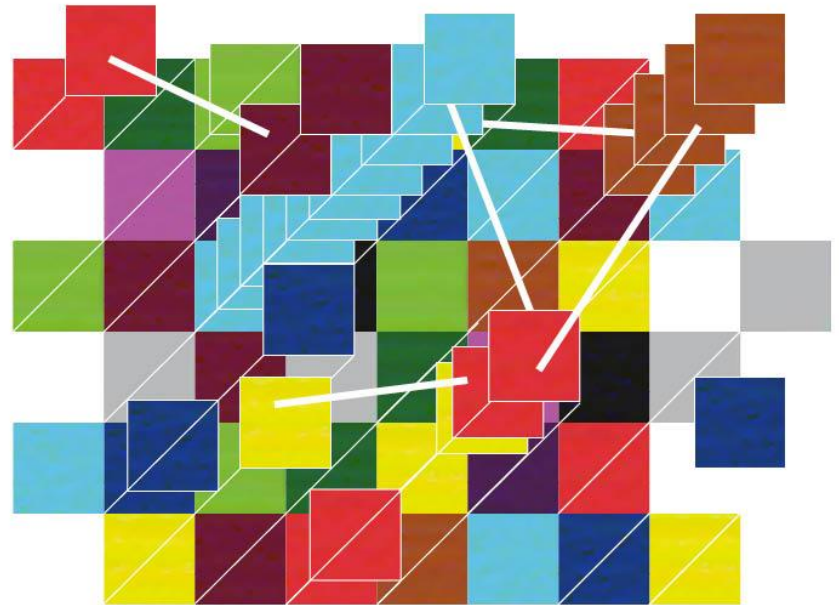


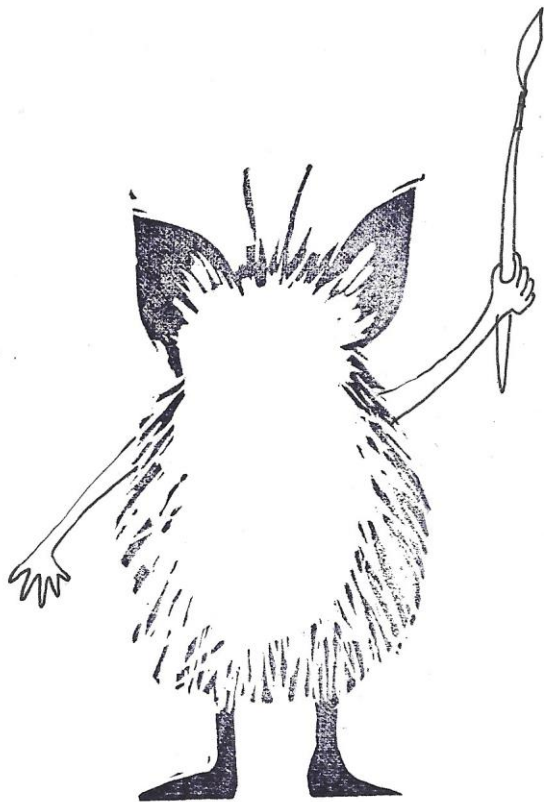
Kulturfahrplan 2017: Optimierung?



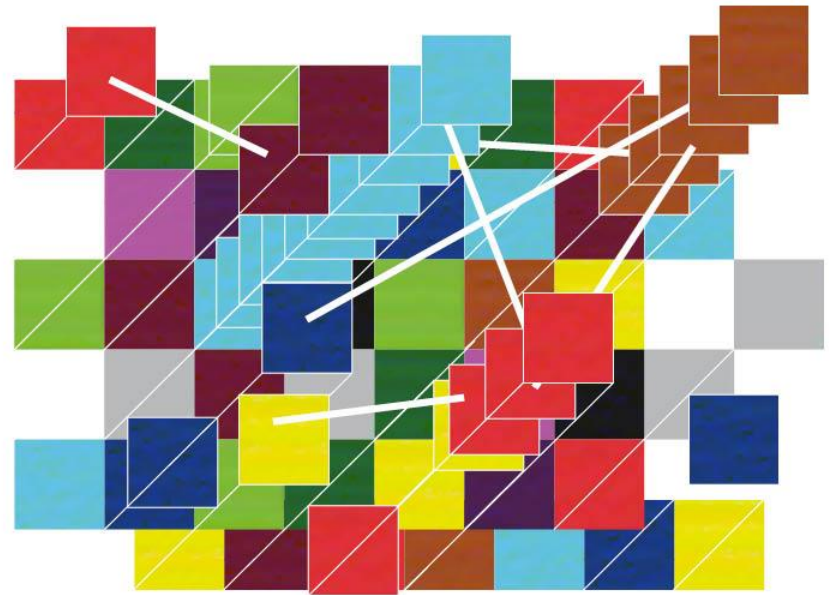


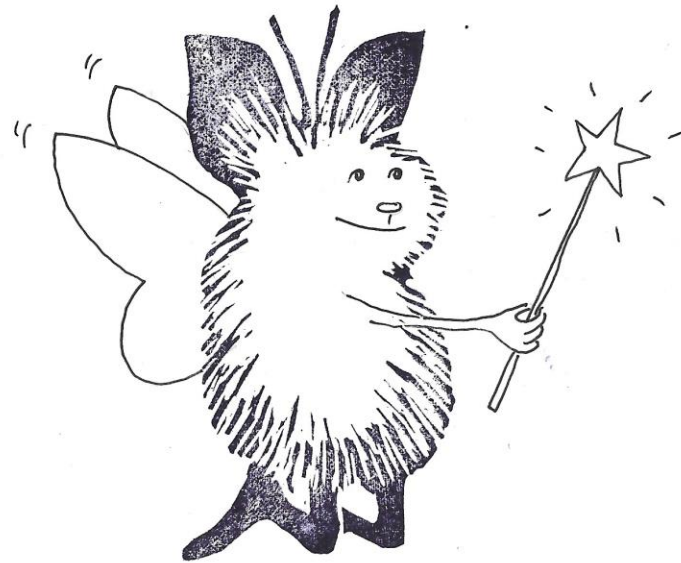
Kulturfahrplan 2017: Verankerung?





Kulturfahrplan 2017: Schulkultur?





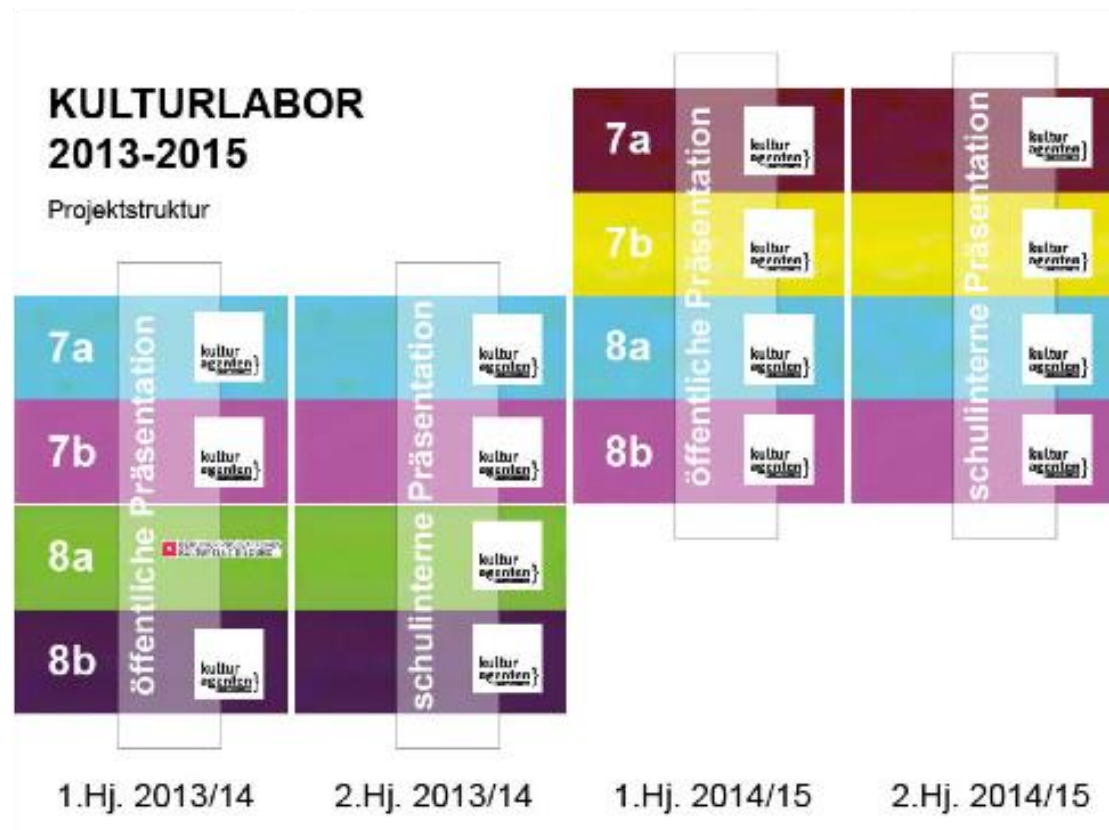
ich möchte
etwas ganz
Besonderes
sein ...





**kultur
agenten }**
für kreative schulen

Robert Blum Gymnasium: Entwicklung Kulturprofil



ROBERT
BLUM
GYMNASIUM



KULTURLABOR 2014/15



7a Light&Sound Fallen

ein Tanzprojekt mit
Jo Parkes,
Choreografin



7b Light&Sound Verwandlungen

mit Katrin Wiener,
Videokünstlerin



8a Light&Sound Nibelungen I: Helden

mit Kalle Mille, Theaterpädagoge
in Kooperation mit dem
Maxim Gorki Theater



8b Light&Sound Nibelungen II: Schattentheater mit Ron Rosen- berg, Regisseur, in Kooperation mit dem Maxim Gorki Theater, Maik Zöllner, Schattentheater



7a Traum&Wirklichkeit Theaterperformance

mit Kalle Mille, Theaterpädagoge
in Kooperation mit dem
Maxim Gorki Theater



7b Traum&Wirklichkeit „Dream Dancers“

Tanz-Performance zum Thema
„Träume kommen in Bewegung“
mit Jo Parkes, Choreografin



8a Traum&Wirklichkeit Kurzfilme

mit Susanne Dzeik
und Susanne Elgeti,
Filmschule Kreuzberg



8b Traum&Wirklichkeit Shining Dreams

Schwarzlichttheater
mit Muriel Nestler,
Kostümkollektiv

Gustav-Langenscheidt-Schule ISS: KUNST&ZUKUNFT 2013-2015



An der Gustav-Langenscheidt-Schule ISS, einer Sekundarschule, in der Schülerinnen und Schüler bis zur 10. Klasse lernen, entwickelte sich über vier Jahre eine Verknüpfung zwischen berufsorientierenden und kulturellen Projekten.

Seit 2013 kooperiert die Schule mit dem JugendKunst- und Kulturhaus Schlesische27, mit dem das



Projekt KUNST&ZUKUNFT gemeinsam entwickelt wurde.

Im Rahmen des Projekts KUNST & ZUKUNFT arbeiteten mehr als 20 Künstler und Künstlerinnen aus verschiedenen künstlerischen Disziplinen über zwei Jahre mit Schülerinnen und Schülern der 7. bis 10. Klassen in 17 Workshop-wochen.



Die Workshopangebote orientierten sich an den drei Modulen des Projekts:

„future skills“: Persönlichkeitsentwicklung, Präsentationsfähigkeit, Teamfähigkeit

„hands on“: Entwicklung künstlerisch-handwerklicher Kenntnisse und Fähigkeiten

„Berufsbilder“: Kennenlernen kreativer Berufe, kreative Berufsrecherche



Gustav-Langenscheidt-Schule ISS: KUNST&ZUKUNFT 2014 / Light on! Designer for a week!



In Kooperation mit der Stiftung Deutsches Design Museum entstanden im Rahmen einer Projektwoche der 9. Klassen selbstentworfene und -gebaute Leuchten. Konzipiert wurde der Workshop von Ulli Budde/STUDIO ULLI BUDDE und Judith Stuntebeck, Stiftung



Deutsches Design Museum. „Light on! folgt der Idee des „Readymade“ und ist das raffinierte Neuinterpretieren und Kombinieren von vorhandenen Dingen und Ressourcen zu nutzbaren Gegenständen und Objekten in kurzer Zeit. Euer Forschungsfeld ist der Baumarkt. Lasst Euch inspirieren



von Ersatzteilen, Materialien und Halbzeugen. Entdeckt in diesen alltäglichen Dingen neue Zusammenhänge, neue Kombinationen, neue Funktionen sowie neue Bestimmungen und entwickelt daraus eine Leuchte, egal ob Kronleuchter, Leselicht oder...”



2013/14

KUNST&SPRACHE

Modul 1: KunstGenuss und SprachLust



Das Projekt „KunstGenuss und SprachLust“ in Kooperation mit dem Georg Kolbe Museum startet im November 2013 begleitend zu einer Ausstellung über die Bildhauerin Renée Sintenis.

Kooperationsprojekte Georg Kolbe Museum / Teltow-Grundschule 2013-2015



2013/14

KUNST&SPRACHE

Modul 2: „Wer einen Stein bearbeiten kann...“



Das Projekt „Wer einen Stein bearbeiten kann...“ greift die Erfahrungen aus dem Werkstattprojekt des 1. Programmjahres auf und erprobt ein neues Format: Bildnerisches Arbeiten in der Werkstatt der Schule als zusätzliches Förderangebot, geleitet von der Bildhauerin Ev Pommer.

Recently, scientists have looked at what happens neurologically when a stone tool is being made. They have used modern hospital scanners to see which bits of the brain are activated as knappers work their stone. Surprisingly, the areas of the modern brain that you use when you're making a handaxe overlap considerably with those you use when you speak. It now seems very likely that if you can shape a stone you can shape a sentence.

Neil Mac Gregor, A HISTORY OF THE WORLD IN 100 OBJECTS

2013/14

KUNST&SPRACHE

Modul 3: Sprache, Rhythmus und Bewegung



In Zusammenarbeit mit Tanz- und Theaterpädagogen der Tanztangente/ SuBkultur e.V. und anderen Künstlern wird der Zusammenhang zwischen Sprache, Rhythmus und Bewegung erforscht.

**kultur
agenten**
für kreative schulen



 **Teltow-Grundschole**
Ganztagsschole im Schöneberger Kiez



Märchenprojekt der SAPH-Klassen

mit Sylvia Freund
und Steffen Findeisen

im Rahmen der Lesewoche
Februar 2015



**kultur
agenten**
für kreuz und quer

Teltow-Grundschule
Ganztagschule im Schöneberger Kiez

Entwicklung an der Teltow Grundschule: vom Werkstattprojekt zur Museumsreise

2011/12



Werkstattprojekt

2012/13



Eine Reise um die Welt

2013/14



KUNST&SPRACHE

Modul 1: Museum
Modul 2: Werkstatt
Modul 3: Sprache, Rhythmus und Bewegung

2013/14



KUNST&SPRACHE

Modul 1: Museum
Modul 2: Werkstatt
Modul 3: Sprache, Rhythmus und Bewegung

KUNST&SPRACHE

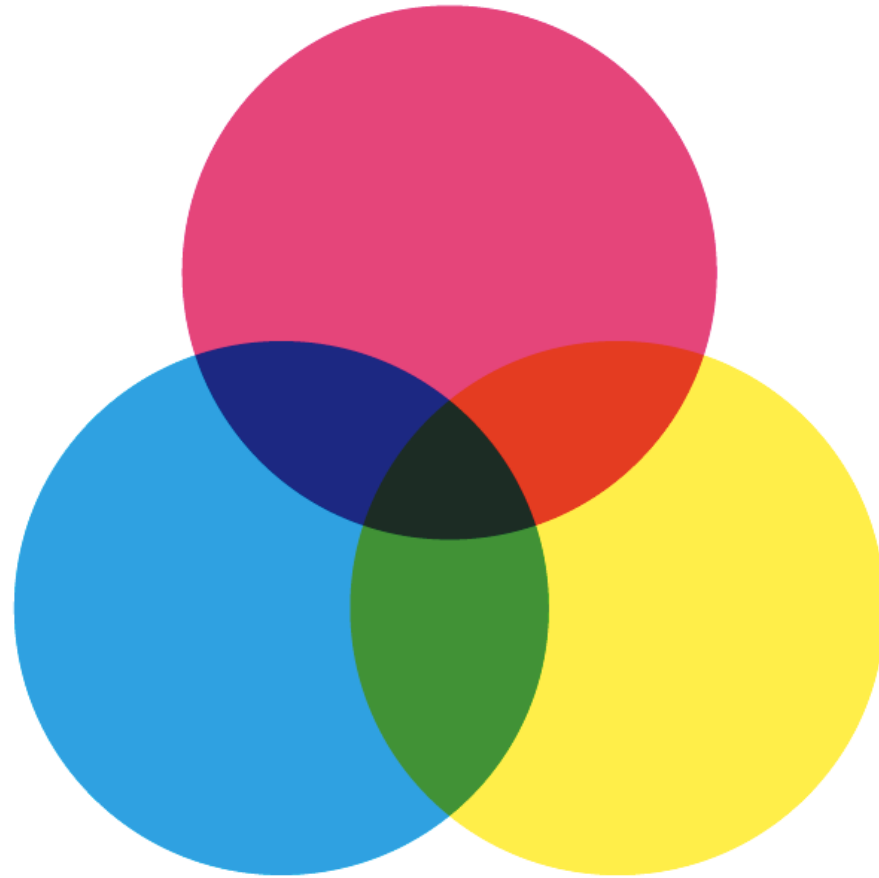
Unsere Museumsreise/ Kulturwandertag der Teltow Grundschule zum Kulturforum am Potsdamer Platz, Berlin im Juni 2015

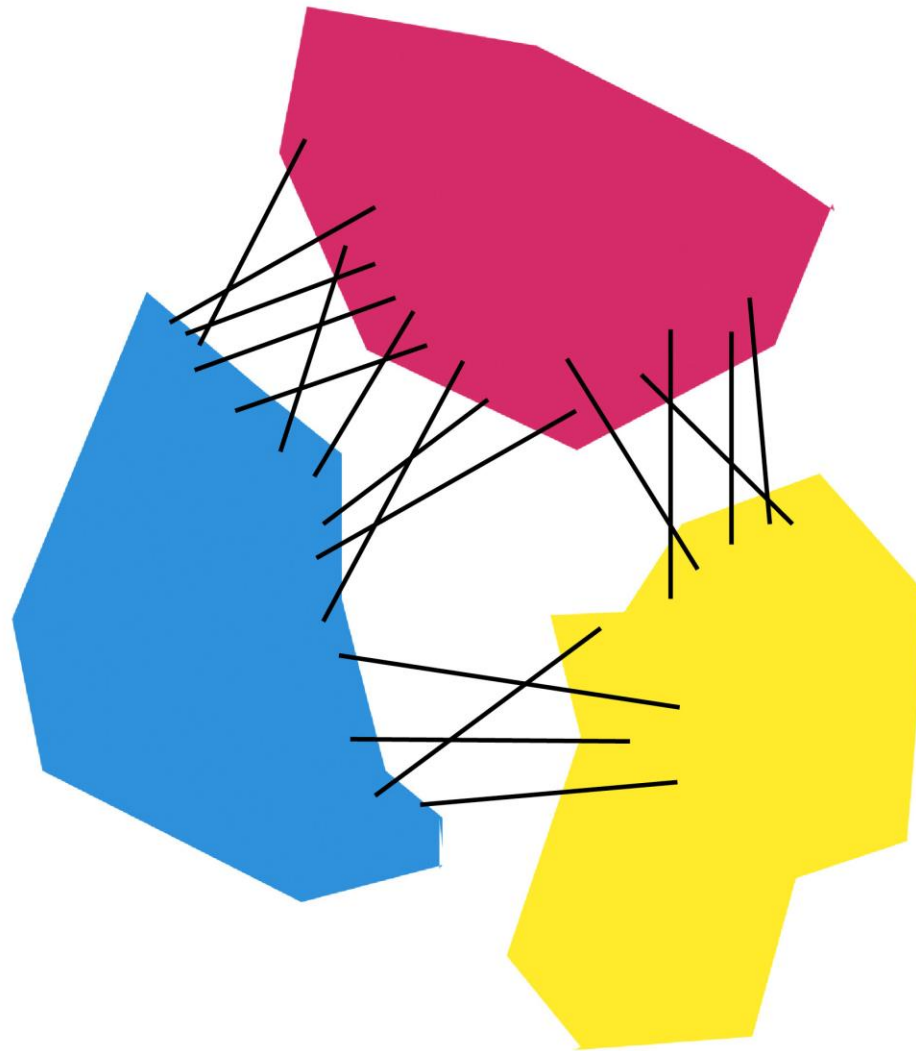
UNSERE MUSEUMSREISE



- 1. Tag: Kulturforum + Museum für Gestaltung
- 2. Tag: Jugendmuseum und Picasso
- 3. Tag: Gedenkstätte
- 4. Tag: Kapitolmuseum
- 5. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 6. Tag: Kunstgewerbemuseum (Hof der Kulturforum)
- 7. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 8. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 9. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 10. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 11. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 12. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 13. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 14. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 15. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 16. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 17. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 18. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 19. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 20. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 21. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 22. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 23. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 24. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 25. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 26. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 27. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 28. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 29. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 30. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 31. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 32. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 33. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 34. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 35. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 36. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 37. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 38. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 39. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 40. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 41. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 42. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 43. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 44. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 45. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 46. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 47. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 48. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 49. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 50. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 51. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 52. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 53. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 54. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 55. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 56. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 57. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 58. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 59. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 60. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 61. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 62. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 63. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 64. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 65. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 66. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 67. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 68. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 69. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 70. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 71. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 72. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 73. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 74. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 75. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 76. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 77. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 78. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 79. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 80. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 81. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 82. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 83. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 84. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 85. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 86. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 87. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 88. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 89. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 90. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 91. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 92. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 93. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 94. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 95. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 96. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 97. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 98. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 99. Tag: Kunstgewerbemuseum
- 100. Tag: Kunstgewerbemuseum







Auftrag Kulturprofil / Mission Veränderung

28.04.2016

Friederike Holländer, Kulturagentin