

**Jueves, 28 de Marzo**

- 09.00 – 09:45 **Género, deseo y precariedad: La obra como objeto afectivo (en) común en la producción literaria y visual de Fernanda Laguna**  
Francica, Cynthia (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile)
- 09:45 – 10:30 **El neobarroso de Néstor Perlongher desde el punto de vista de su correspondencia personal**  
Seidel, Philipp (Universität Salzburg)
- 10.30 – 11.00 **Café**
- 11.00 – 11:30 **Políticas de poesía en argot y en traducción**  
Aguirre-Oteiza, Daniel (HARVARD U)
- 11:30 – 12:00 **Política del decir. Eduardo Milán y el disenso.**  
López-Carballo, Pablo (Universidad Complutense de Madrid)
- 12:00 – 12:30 **“La ceguera del poema”: una lectura de Mario Montalbetti**  
Prieto, Julio (Universität Potsdam)
- 12:45 – 13:45 **Sesión de pósters**
- 13:45 – 15:00 **Almuerzo**
- 15:00 – 15:30 **“Política de la antología. Antologías de género en la España actual”**  
Fernández Menéndez, Raquel (Universidad de Oviedo)
- 15:30 – 16:00 **“Mi grito es una voz de mujer rompiendo el silencio” – La poesía como lugar de enunciación múltiple para las mujeres latinoamericanas y caribeñas en el marco del festival Grito de Mujer**  
Stagkouraki, Eleni (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)
- 16:00 – 16:30 **Vibrando feminismo y sonoridad: materialidades colectivas en la poesía de acción contemporánea**  
Castro, Azucena (Stockholms universitet)
- 16:30 – 17:00 **Café**
- 17:00 – 17:45 **Poesía e intermedialidad. Sonidos y visiones cinematográficas en los poemarios Hollywood de Xavier Abril y “Cowboys bajo Orión” de Neftalí Agrella**  
Urzúa Opazo, Macarena (Universidad Finis Terrae Chile)

17:45 – 18:30 **Transmediale und multi-linguale Poesie aus Lateinamerika / Poesía transmedial y multi-lingual de América Latina**  
Bachmann, Pauline (Universität Zürich)

### Viernes, 29 de Marzo

09:00 – 09:30 **De las revistas de poesía a las editoriales independientes**  
Dobry Lewin, Edgardo (Universidad de Barcelona)

09:30 – 10:00 **Variaciones sobre el dispositivo: circulación, experimentación y visualidad de la poesía latinoamericana**  
DI CIO, Mariana (Universidad Sorbonne Nouvelle Paris 3)

10:00 – 10:30 **“POESÍAS” y “A POEM”: reconfiguraciones de los dispositivos literarios en la obra poética de Ulises Carrión**  
Schulze, Peter W. (Universität zu Köln)

10:30 – 11:00 **Café**

11:00 – 11:45 **Políticas de la voz en la poesía latinoamericana**  
Porrúa, Ana (Universidad de Mar del Plata)

11:45 – 12:30 **El trazo y la resistencia: formas de un nuevo sublime contemporáneo**  
López Parada, Esperanza (Universidad Complutense de Madrid)

12:45 – 13:45 **Ponencia plenaria Carlos Garatea**

13:45 – 15:00 **Almuerzo**

15:00 – 15:30 **El poeta defeca y tiene que comer para escribir: vuelta a Juan Ramírez Ruiz y Hora Zero**  
Padilla, José Ignacio (Independiente)

15:30 – 16:00 **Políticas concretas: la asimilación de la poética experimental brasileña en la España tardofranquista.**  
Benítez Andrés, Rosa (Universidad de Salamanca)

16:00 – 16:30 **El nocturno poético en México y su repercusión en la actualidad**  
Puig Guisado, Jaime (Universidad de Sevilla)

16:30 – 17:00 **Café**

## Sábado, 30 de Marzo

- 09:00 – 09:30 **Trilogy de Felipe Cussen: sentidos y estrategias de una poesía transmedia en el conosur.**  
Ramírez, Constanza (Universidad de Leipzig)
- 09:30 – 10:00 **El poema torpe(dea)do. Los versos escondidos de Yanko González.**  
Ponte-Kok, Bodil Carina (Universidad de Heidelberg)
- 10:00 – 10:30 **Corrientes de tinta y la pérdida del Norte voluntaria. De una poética de la contraposicionalidad a una cosmopolítica líquida de la 'página' en Eduardo Lalo**  
Exner, Isabel (Universität des Saarlandes)

### 10:30 – 11:00 **Café**

- 11:00 – 11:30 **Por una ética de la poesía en tiempos de penurias**  
Lorenzano, Sandra (Universidad Nacional Autónoma de México)
- 11:30 – 12:00 **La ciudad y sus cuerpos: dos registros de la violencia en la poesía chilena del periodo autoritario (1973-1990).**  
Serrano Navarro, Bruno Renato (Georg-August Universität)
- 12:00 – 12:30 **Poesía e intermedialidad: Poéticas subversivas y performativas en las composiciones carcelarias de Sergio Vesely**  
Troncoso Guzmán, María Verónica (Konstanz Universität)

### 12:45 – 13:45 **Ponencia plenaria Sylvia Molloy**

### 13:45 – 15:00 **Almuerzo**

- 15:00 – 15:30 **Políticas de lo virtual: el ciberespacio en la poesía española contemporánea**  
Bague Quilez, Luis (Universidad de Murcia)
- 15:30 – 16:00 **(Etno)poética y exterioridad radical. A propósito de Wingston González y Fabián Severo**  
Locane, Jorge J. (Universität zu Köln)
- 16:00 – 16:30 **Hilos, ficción y tecnologías de la subjetividad: la política negativa de la poesía**  
González Blanco, Azucena (Universidad de Granada)