

Jueves, 28 de Marzo

- 09:00 – 09:45 **Presentación de la sección**
Souto Larios, Luz Celestina (Universität Rostock);
Buschmann, Albrecht (Universidad de Valencia)
- 09:45 – 10:30 **El desaparecido mutante. Una categoría para la “mala vida”**
Vergara Heidke, Adrian (Universidad de Costa Rica)
- 10:30 – 11:00 **Café**
- 11:00 – 11:45 **En torno al desaparecido vivo en el contexto argentino**
Basile, Teresa (Universidad Nacional de La Plata, Argentina)
- 11:45 – 12:30 **La doble desaparición. Emigración y exilio en Reflexiones de un salvaje (Gerardo Vallejo, 1978)**
Marcos Ramos, María (Universidad de Salamanca)
- 12:45 – 13:45 **Sesión de pósteres**
- 13:45 – 15:00 **Almuerzo**
- 15:00 – 15:30 **“Aparecida” y “La dieta de las malas noticias”, o cómo convertir la ausencia en presencia**
Reati, Fernando (Georgia State University)
- 15:30 – 16:00 **Desacralizar a los desaparecidos: En ausencia de Guerra (2014), de Edgardo Cozarinsky**
Schlickers, Sabine (Universität Bremen)
- 16:00 – 16:30 **“El “impulso de archivo” en la autoficción de los HIJOS en Argentina**
Forné, Anna (Universidad de Gotemburgo)
- 16:30 – 17:00 **Café**
- 17:00 – 17:30 **Trilogía de la guerra (Fernández Mallo, 2018). Latencia, anacronismo e imaginación literaria.**
Ros, Violeta (Universidad Internacional de Valencia)

- 17:30 – 18:00 **Tener presente a los desaparecidos – narrar lo innarrable. Adopciones forzadas y niños robados en la novela y el cine español**
Ingenschay, Dieter (Humboldt-Universität Berlin)
- 18:00 – 18:30 **Fantasmas entre mundos. Sobre lo fantástico como un modo multidireccional de hacer memoria**
Bode, Frauke (Studienstiftung des deutschen Volkes)

Viernes, 29 de Marzo

- 09:00 – 09:30 **Extraterritorialidad de la memoria. Representación de los desaparecidos desde otro lugar. El caso italiano**
Perassi, Emilia (Universita degli Studi di Milano)
- 09:30 – 10:00 **La representación de la desaparición forzada en películas italianas recientes**
Ripa, Valentina (Universidad de Salerno)
- 10:00 – 10:30 **Un viaje en tren entre hoy y ayer, acá y allá: “Notas al pie” de Nacha Vollenweider**
Wrobel, Jasmin (Freie Universität Berlin)
- 10:30 – 11:00 **Café**
- 11:00 – 11:30 **Narrativa ficcional de los victimarios en la literatura latinoamericana de la postdictadura. Circulaciones entre Argentina y Chile**
Burnautzki, Sarah (Universität Mannheim)
- 11:30 – 12:00 **De genealogías y olvidos: la memoria de la militancia de los padres en Patricio Pron y Alía Trabucco**
Peris Llorca, Jesús (Universitat de València)
- 12:00 – 12:30 **La antropología de los desaparecidos como dimensión transnacional. Las cartas que no llegaron de Mauricio Rosencof (2000)**
Samson, Regina (Universidad de Bremen)
- 12:45 – 13:45 **Ponencia plenaria Carlos Garatea**
- 13:45 – 15:00 **Almuerzo**

- 15:00 – 15:30 **Violencia y desaparición en Colombia: etapas cronológicas en la representación literaria**
Müller, Gesine (Universität zu Köln)
- 15:30 – 16:00 **Formas de contar. Presencia y testimonio de los desaparecidos en la literatura mexicana actual**
Ema Lorente, María (UAEM)
- 16:00 – 16:30 **Descenso al infierno político: Migración, dictadura y desaparecidos en novelas latinoamericanas**
Zapf, Eleonore (Universität Innsbruck)

16:30 – 17:00 **Café**

Sábado, 30 de Marzo

- 09:00 – 09:30 **Joaquina Centeno: vivir la desaparición desde la voz de las víctimas**
Moreno Bueno, Érika Zulay (Universidad Autónoma de Bucaramanga)
- 09:30 – 10:00 **Buscar la verdad. Desaparecidos en la narrativa neopolicial de Leonardo Padura**
Jünke, Claudia (Universität Innsbruck)
- 10:00 – 10:30 **La representación del desaparecido a través de su entorno en La sirvienta y el luchador (2013) y El sueño del retorno (2015) de Horacio Castellanos Moya**
Laorden Albendea, María Teresa (Universität Rostock)
- 10:30 – 11:00 **Café**
- 11:00 – 11:30 **La presentación del tema de los desaparecidos por medio de los mitos de la Antigüedad: el ejemplo de Antígona en América Latina**
Simson, Ingrid (Freie Universität Berlin)
- 11:30 – 12:00 **La representación del desaparecido en “Santa Perpetua” (2010) de Laila Ripoll**
Orazi, Veronica (Università degli Studi di Torino)
- 12:00 – 12:30 **Abordajes audiovisuales en torno a la imagen de la aparición de quienes fueron desaparecidos: Falsos positivos y guerra en Colombia**
Torres Ortiz, José Alfredo (Universidad Autónoma de Bucaramanga)

12:45 – 13:45 **Ponencia plenaria Sylvia Molloy**

13:45 – 15:00 **Almuerzo**

15:00 – 15:45 **Narrar contra el olvido: un recorrido por la literatura española de la memoria**

Sánchez Zapatero, Javier (Universidad de Salamanca)

15:45 – 16:30 **Discusión de clausura de la sección**

Buschmann, Albrecht (Universität Rostock); Souto Larios, Luz
Celestina (Universidad de Valencia)