

**Jueves, 28 de Marzo**

09:00 – 09:45 **Introducción**  
Koch, Corinna (Universität Paderborn), Schlaak, Claudia (Johannes Gutenberg-Universität Mainz), Thiele, Sylvia (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

09:45 – 10:30 **Schwere Texte leicht gemacht Zum Umgang mit literarischen Texten in der Praxis des Spanischunterrichts und in der Lehrerbildung**  
Tesch, Bernd (Universität Tübingen)

10:30 – 11:00 **Café**

11:00 – 12:30 **El aprendizaje-enseñanza del español en estudiantes de secundaria a partir del uso de la literatura en lengua española y lengua aymara (Una experiencia en pueblos indígenas de Bolivia)**  
Paredes Mallea, Javier Orlando (Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello, Bolivia)

12:45 – 13:45 **Sesión de pósteres**

13:45 – 15:00 **Almuerzo**

15:00 – 15:45 **Literarische Texte im Unterricht romanischer Sprachen – auf der Basis eines weiten Textbegriffs selbstverständlich**  
Hinger, Barbara (Institut für Fachdidaktik, Universität Innsbruck), Mertz-Baumgartner, Birgit (Institut für Fachdidaktik, Universität Innsbruck)

15:45 – 16:30 **Zur Rolle von Literatur im Lehramtsstudium – Überzeugungen und Einstellungen angehender Spanischlehrender**  
Franke, Manuela (Universität Duisburg Essen), Schöpp, Frank (Universität Würzburg)

16:30 – 17:00 **Café**

17:00 – 18:30 **Imagina animales – Literarästhetisches Lernen von Anfang an**  
Kräling, Katharina (LISUM Berlin-Brandenburg / Herder Gymnasium Berlin)

## Viernes, 29 de Marzo

09:00 – 10:30 **Potencial didáctico del teatro breve contemporáneo en el aula de español**  
**Sánchez Martínez, Sonia** (Universidad Camilo José Cela, España)

10:30 – 11:00 **Café**

11:00 – 11:45 **Recitación escénica, collage de voces, imágenes fijas: Einfache szenische Verfahren als kompetenzorientierter und differenzierender Zugang zu Gedichten und kürzeren narrativen Texten im Spanischunterricht**  
**Leitzke-Ungerer, Eva** (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

11:45 – 12:30 **Pronunciar lo impronunciable y jugar a lo absurdo – Métodos del teatro aplicado en el aula de ELE del Valle Luque, Victoria** (Leibniz Universität Hannover)

12:45 – 13:45 **Ponencia plenaria Carlos Garatea**

13:45 – 15:00 **Almuerzo**

15:00 – 15:45 **¡Tú decides! Librojuegos als interaktive Brücke zu literarischer Kompetenz**  
**Schäfer, Elena** (Universität Frankfurt a.M.)

15:45 – 16:30 **„Llámame Paula“ – Interkulturelle und soziale Kompetenz im spanischen Fremdsprachenunterricht durch einen zeitgenössischen Kinder- und Jugendroman stärken**  
**Raffele, Rafael** (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

16:30 – 17:00 **Café**

**Sábado, 30 de Marzo**

09:00 – 09:45 **La mente en acción en el discurso del cómic. El ejemplo intercultural de “Nieve en los bolsillos”**  
**Corti, Agustín** (Universität Salzburg)

09:45 – 10:30 **¿Literatura – mediadora entre los lectores y la vida?**  
**Kahlden, Ute von** (Universität Heidelberg)

10:30 – 11:00 **Café**

12:45 – 13:45 **Ponencia plenaria Sylvia Molloy**

13:45 – 15:00 **Almuerzo**