

### Jueves, 28 de Marzo

- 09:00 – 09:45 **Introducción**  
**Nitsch, Wolfram** (Universität zu Köln)
- 09:45 – 10:30 **El viaje colectivo: la cultura del tranvía y del ómnibus en América del Sur (1900–1950)**  
**Giucci, Guillermo** (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)
- 10:30 – 11:00 **Café**
- 11:00 – 11:45 **Ya se oye, ya viene el tren: Modos de representación de la memoria, el tiempo y el espacio en el ‘Poema Sujo’ de Ferreira Gullar y ‘José Trigo’ de Fernando del Paso**  
**Pérez Medrano, Alan** (Freie Universität Berlin)
- 11:45 – 12:30 **Discursos sobre la cultura del transporte y las formas de viajar en el siglo XIX: Martin de Moussy describe las “voies de communication” et “systemes de transport” de la Confederación Argentina**  
**Román, Mario Sebastián** (Universidad Nacional de Entre Ríos/  
Universidad Autónoma de Entre Ríos, Argentina)
- 12:45 – 13:45 **Sesión de pósteres**
- 13:45 – 15:00 **Almuerzo**
- 15:00 – 15:45 **Extensión y exploración: narrativas del transporte y de la movilidad en la pampa argentina**  
**Kramer, Kirsten** (Universität Bielefeld)
- 15:45 – 16:30 **Ruido en Argirópolis: Lucrecia Martel y las perturbaciones mediológicas de la utopía insular sarmentina**  
**Dünne, Jörg** (Humboldt-Universität zu Berlin)
- 16:30 – 17:00 **Café**

- 17:00 – 17:45 **“En automóvil en Lutecia” (R. Darío) – La movilidad ambigua del modernismo**  
Hahn, Kurt (Ludwig-Maximilians-Universität München)
- 17:45 – 18:30 **Culturas de transporte e infraestructuras sudamericanas en imágenes, c. 1890-1930**  
Onken, Hinnerk (Leibniz Universität Hannover)

### Viernes, 29 de Marzo

- 09:00 – 09:45 **La verdad detrás del “hombre-camión” y otros híbridos “automovilizados” en ‘El arco en el cielo’ (1967) y ‘País portátil’ (1969) de Adriano González León**  
López-Abadía Laya, Anamaría
- 09:45 – 10:30 **“Nunca salí del horroroso Chile” – Perspectivas de (in)movilidad en Enrique Lihn**  
Terpe, Henriette (Universität Köln)

### 10:30 – 11:00 **Café**

- 11:00 – 11:45 **Una provincia vehicular: transportes y transgresiones en la trilogía pampeana de Hernán Ronsino**  
Nitsch, Wolfram (Universität zu Köln)
- 11:45 – 12:30 **Un pedazo de ciudad: El transporte en ‘Cuadros sin costumbre’**  
Aramayo Canedo, Lucia Isabel (UT Austin)

### 12:45 – 13:45 **Ponencia plenaria Carlos Garatea**

### 13:45 – 15:00 **Almuerzo**

- 15:00 – 15:45 **Sistemas fluviales – infraestructuras de la navegación fluvial y lo imaginario americano**  
Doetsch, Hermann (Ludwig-Maximilians-Universität München)
- 15:45 – 16:30 **La «película fluvial» en Latinoamérica: una mirada comparativa**  
Tschiltschke, Christian von (Universität Siegen)

## Sábado, 30 de Marzo

- 09:00 – 09:45 **El imaginario subversivo y poético del transporte: dos ejemplos filmicos. 'La ilusión viaja en tranvía' (1954) de Luis Buñuel y 'Los inundados' (1961) de Fernando Birri**  
Wehr, Christian (Universität Würzburg)
- 09:45 – 10:30 **La bicicleta en el cine de ficción latinoamericano**  
Türschmann, Jörg (Universität Wien)
- 10:30 – 11:00 **Café**
- 11:00 – 11:45 **Vehículos y afectos en la Cuba post-soviética. 'Personal Belongings' (2006) de Alejandro Brugués.**  
Lie, Nadia (KU Leuven)
- 11:45 – 12:30 **Calle, carril, campo. Sobre la estética del tránsito en el cine migratorio contemporáneo mexicano**  
Hiergeist, Teresa (FAU Erlangen-Nürnberg)
- 12:45 – 13:45 **Ponencia plenaria Sylvia Molloy**
- 13:45 – 15:00 **Almuerzo**
- 15:00 – 15:45 **El Pulqui: invención tecnológica y desarrollo nacional**  
Aguilar, Gonzalo (Universidad de Buenos Aires)
- 15:45 – 16:30 **Conclusión**  
Nitsch, Wolfram (Universität zu Köln)