

3c Filmwissenschaft

Basismodul: Filmgeschichte			
Hochschule/Fachbereich/Institut: Freie Universität Berlin/FB Philosophie und Geisteswissenschaft/ Institut für Theaterwissenschaft/Seminar für Filmwissenschaft			
Modulverantwortliche/r: Studiengangsbeauftragte/r			
Zugangsvoraussetzungen: keine			
Qualifikationsziele: Die Studentinnen und Studenten kennen die unterschiedlichen Manifestationen der Filmgeschichte, die Grundprinzipien filmgeschichtlicher Gegenstandskonstruktion und die wichtigsten Institutionen filmhistoriografischer Forschung (Archive, Kinematheken, Filmmuseen).			
Inhalte: Das Basismodul Filmgeschichte führt in die Grundlagen der Filmhistoriografie ein und vermittelt einen Überblick über die verschiedenen Sachgebiete filmhistorischer Forschung. Am Gegenstand der Filmgeschichte sind exemplarisch grundlegende Kenntnisse der Entwicklung audiovisueller Bildkultur zu vermitteln, wie sie die heutigen Kommunikationsformen und damit ein weites Feld unterschiedlichster Berufe des genannten Bereichs bestimmt. Darüber hinaus sind die Methoden filmhistorischer Forschung ein wichtiger Baustein der wissenschaftlichen Grundausbildung. An ausgewählten Beispielen werden sowohl entscheidende Einschnitte der Filmgeschichte als auch die grundlegenden Paradigmen und Ansätze sowie die damit verbundenen Fragestellungen, Begriffe und Methoden der Filmhistoriografie thematisiert. Die Grundprinzipien wissenschaftlichen Arbeitens werden anhand der konkreten Arbeitsformen filmhistorischer Untersuchungen wie Sichtung und Recherche des primären Quellenmaterials, Filmrekonstruktion, Datierung und Quellenanalyse vermittelt.			
Lehr- und Lernformen	Präsenz-studium (Semesterwochenstunden = SWS)	Formen aktiver Teilnahme	Arbeitsaufwand (Stunden)
Einführungskurs	2	Eigenständiger Beitrag (Referat), Diskussionspapiere, Sitzungsprotokolle	Präsenzzeit Einführungskurs 30 Vor- und Nachbereitung Einführungskurs 90 Präsenzzeit Übung 30 Vor- und Nachbereitung Übung (inkl. Filmretro) 60
Übung	2	Filmprotokolle, Kurzreferate, Gruppenarbeiten, kleine schriftliche Ausarbeitungen	90 Prüfung und Prüfungsvorbereitung
Modulprüfung		Hausarbeit (ca. 10 Seiten, etwa 3.000 - 4.000 Wörter)	
Modulsprache:		deutsch	
Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme		ja	
Arbeitszeitaufwand/h insgesamt:		300	10 LP
Dauer des Moduls:		zwei Semester	
Häufigkeit des Angebots:		einmal pro Studienjahr: Einführungskurs (Wintersemester); Übung (Sommersemester)	
Verwendbarkeit:		Bachelorstudiengang Filmwissenschaft, 60-LP-Modulangebot Filmwissenschaft	