

Lugar:

Freie Universität Berlin
Habelschwerdter Allee 45
14195 Berlin
Sala J 32/102

Organización y contacto:

Catarina von Wedemeyer
Wissenschaftliche Mitarbeiterin
AB Prof. Dr. Susanne Zepp
Freie Universität Berlin
Institut für Romanische Philologie
Habelschwerdter Allee 45 | 14195 Berlin
Raum JK 30/223 | Tel.: +49 +30 / 838 57948
c.v.wedemeyer@fu-berlin.de

Idioma del Congreso: Español

Preguntas en Alemán o Inglés se traducirán al Español.
German and English questions will be translated.
Fragen können aus dem Deutschen und Englischen
übersetzt werden.



EMBAJADA DE MÉXICO
EN ALEMANIA



Congreso Internacional | Noviembre 27-28, 2014

Conocimiento y juicio histórico.

La noción de la literatura en la obra de Octavio Paz



Jueves, Noviembre 27, 2014

17:00 Inscripción

18:00 Inauguración

Palabras de bienvenida

- Susanne Zepp (Freie Universität Berlin)
- Xavier Gurza (Embajada de México en Alemania)
- Catarina von Wedemeyer (Freie Universität Berlin)

Lectura

▪ Lectura de poemas Octavio Paz en español y en alemán por estudiantes de la Universidad Libre de Berlín:

Sara de Castro Pellicer | Estefania Jaramillo Cuero |
Johanna Márquez López | Valentina Querin

Discurso inaugural

- Maya Schärer-Nussberger (Universität Zürich):
El poema sonaja – magia de la palabra viva

Viernes, Noviembre 28, 2014

10:00 – 11:30 Mesa I

Moderación: Catarina von Wedemeyer (Freie Universität Berlin)

- Klaus Meyer-Minnemann (Universität Hamburg):
*Libertad, amor, poesía – estrella de tres puntas.
Octavio Paz y el surrealismo*
- Hugo Verani (University of California, Davis):
Octavio Paz – instancias fugaces para una poética

12:00 – 13:30 Mesa II

Moderación: Juan Camilo Rodríguez Pira y Cuauhtémoc Pérez Medrano (Freie Universität Berlin)

- Catarina von Wedemeyer (Freie Universität Berlin):
Deshora en Madrid, Moscú y México – tres poemas de Octavio Paz
- Román Cortázar Aranda (Autor, Ciudad de México):
Octavios sin paz – versiones y subversiones de su obra

13:30 – 15:00 Pausa

15:00 – 16:30 Mesa III

Moderación: Caio Yurgel y Jorge Estrada (Freie Universität Berlin)

- Marta Piña Zentella (Universidad Autónoma Baja California Sur):
Pasado prehispánico en la poesía de Octavio Paz
- Rita Catrina Imboden (Universität Zürich):
Los palimpsestos de la ciudad en la poesía de Octavio Paz

17:00 – 18:00 Mesa IV

Moderación: Leonie Pawlita (Freie Universität Berlin)

- Dante Salgado (Universidad Autónoma Baja California Sur):
Octavio Paz – el discurso histórico como punto de vista