



Corps et esprit, ce binôme controversé à la racine même de notre conception de l'être humain a également joué un rôle central au Moyen Âge – car il est au cœur du discours théologique, philosophique, littéraire et médical de l'époque. C'est donc un sujet qui demande une approche interdisciplinaire, semblable au discours culturel médiéval, où les intellectuels avaient des compétences croisées et où les frontières des savoirs étaient bien plus perméables qu'aujourd'hui.

Les notions de corps et de chair, d'esprit et d'âme sont soumises à des changements, des substitutions et des glissements sémantiques tout au long de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge. Par ailleurs, ce lexique complexe évolue dans les passages multiples et récurrents entre le latin et les langues vernaculaires médiévales.

Ce couple de concepts - corps et esprit - permettra d'aborder dans le colloque de Berlin d'autres thèmes importants et très présents dans les textes et la culture de la période médiévale, notamment la maladie d'amour, les relations entre les cinq sens, la mémoire, l'imagination et le rôle des passions et des émotions.

#### **Lieu / Venue**

Freie Universität Berlin  
TOPOI-Haus  
Bibliothek  
Hittorfstraße 18  
14195 Berlin-Dahlem  
U3 Thielplatz

#### **Comité organisateur / Organising committee**

Gaia Gubbini, Joachim Küpper

#### **Contact**

Freie Universität Berlin  
Dahlem Humanities Center (DHC)  
Habelschwerdter Allee 45  
14195 Berlin  
+ 49(0)30. 838-51192  
gaiagubbini@zedat.fu-berlin.de

Pour des informations détaillées, cf. le site /  
*For detailed information please refer to :*  
[www.fu-berlin.de/en/sites/dhc/termine/  
Corps-et-esprit-au-Moyen-Age.html](http://www.fu-berlin.de/en/sites/dhc/termine/Corps-et-esprit-au-Moyen-Age.html)



## Corps et esprit au Moyen Âge :

littérature,  
philosophie,  
médecine

**13.-14.11.2014**

**Colloque international  
International Conference**

## Jeudi 13 novembre 2014

**14:00–14:30 JOACHIM KÜPPER**  
(*Freie Universität Berlin*),  
**GAIA GUBBINI**  
(*Alexander von Humboldt-  
Forschungsstipendiatin,  
Freie Universität Berlin*)  
Ouverture du colloque et  
introduction

### SESSION 1

Présidence : **STEPHEN G. NICHOLS**  
(*Johns Hopkins University*)

**14:30–15:15 DANIELLE JACQUART**  
(*École Pratique des Hautes Études*)  
La notion de *spiritus* chez Avicenne

**15:15–16:00 MASSIMO CIAVOLELLA**  
(*University of California, Los Angeles*)  
Petrarch's melancholy and poetic  
creativity

**16:00–16:45 ERIC PALAZZO**  
(*Université de Poitiers-CESCM*)  
Les cinq sens, le corps et l'esprit

**16:45–17:00** Pause

**17:00–17:45 GAIA GUBBINI**  
(*Alexander von Humboldt-  
Forschungsstipendiatin,  
Freie Universität Berlin*)  
Corps et esprit dans les littératures  
de la France médiévale

**17:45–18:30 JOACHIM KÜPPER**  
(*Freie Universität Berlin*)  
The Medical, the Philosophical and  
the Theological Discourses on the  
Senses : Congruences and Diver-  
gences

## Vendredi 14 novembre 2014

### SESSION 2

Présidence : **WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN**  
(*Freie Universität Berlin*)

**9:30–10:15 STEPHEN G. NICHOLS**  
(*Johns Hopkins University*)  
Language, Soul, and Body (Parts)

**10:15–11:00 SARAH KAY**  
(*New York University*)  
Manuscript body and the reader's  
soul, according to medieval bestiaries

**11:00–11:15** Pause

**11:15–12:00 IRENE CAIAZZO**  
(*CNRS, Laboratoire d'Études sur les  
Monothéismes*)  
*Animae sequuntur corpus*. Le philo-  
sophe dans la physiognomie  
médiévale

**12:00–12:45 AURÉLIEN ROBERT**  
(*CNRS, Centre d'Études Supérieures de  
la Renaissance*)  
Gentile da Foligno et le pouvoir de  
l'imagination sur le corps

**12:45–14:15** Pause

### SESSION 3

Présidence : **JOACHIM KÜPPER**  
(*Freie Universität Berlin*)

**14:15–15:00 NICOLAS WEILL-PAROT**  
(*Université Paris-Est Créteil*)  
*Contactus virtualis* : entre esprit et  
corps, une action à distance ?  
Examen des implications d'une  
question (XIIIe-XVe siècle)

**15:00–15:45 WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN**  
(*Freie Universität Berlin*)  
St. Mary's Body

**15:45–16:30 FRANCO SUITNER**  
(*Università di Roma Tre*)  
La poesia mistica : Iacopone da  
Todi e le contraddizioni dell'anima

**16:30–16:45** Pause

**16:45–17:30 CARLA CASAGRANDE**  
(*Università degli studi di Pavia*)  
Retorica delle passioni. La preghiera  
tra anima e corpo

**17:30–18:15 ANDREAS KABLITZ**  
(*Universität zu Köln*)  
Petrarch and the Senses

**18:15–19:00 R. HOWARD BLOCH**  
(*Yale University*)  
Bodies without Minds, Minds  
without Bodies : Tales of the Night  
in the Fabliaux and Boccaccio

**19:00–19:45** Discussion finale