



Corps et esprit, ce binôme controversé à la racine même de notre conception de l'être humain a également joué un rôle central au Moyen Âge – car il est au cœur du discours théologique, philosophique, littéraire et médical de l'époque. C'est donc un sujet qui demande une approche interdisciplinaire, semblable au discours culturel médiéval, où les intellectuels avaient des compétences croisées et où les frontières des savoirs étaient bien plus perméables qu'aujourd'hui.

Les notions de corps et de chair, d'esprit et d'âme sont soumises à des changements, des substitutions et des glissements sémantiques tout au long de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge. Par ailleurs, ce lexique complexe évolue dans les passages multiples et récurrents entre le latin et les langues vernaculaires médiévales.

Ce couple de concepts - corps et esprit - permettra d'aborder dans le colloque de Berlin d'autres thèmes importants et très présents dans les textes et la culture de la période médiévale, notamment la maladie d'amour, les relations entre les cinq sens, la mémoire, l'imagination et le rôle des passions et des émotions.

Lieu / Venue

Freie Universität Berlin
TOPOI-Haus
Bibliothek
Hittorfstraße 18
14195 Berlin-Dahlem
U3 Thielplatz

Comité organisateur / Organising committee

Gaia Gubbini, Joachim Küpper

Contact

Freie Universität Berlin
Dahlem Humanities Center (DHC)
Habelschwerdter Allee 45
14195 Berlin
+ 49(0)30. 838-51192
gaiagubbini@zedat.fu-berlin.de

Pour des informations détaillées, cf. le site /
For detailed information please refer to :
[www.fu-berlin.de/en/sites/dhc/termine/
Corps-et-esprit-au-Moyen-Age.html](http://www.fu-berlin.de/en/sites/dhc/termine/Corps-et-esprit-au-Moyen-Age.html)



Corps et esprit au Moyen Âge :

littérature,
philosophie,
médecine

13.-14.11.2014

**Colloque international
International Conference**

Jeudi 13 novembre 2014

14:00–14:30 JOACHIM KÜPPER
(Freie Universität Berlin),
GAIA GUBBINI
(Alexander von Humboldt-
Forschungsstipendiatin,
Freie Universität Berlin)
Ouverture du colloque et
introduction

SESSION 1

Présidence : **STEPHEN G. NICHOLS**
(Johns Hopkins University)

14:30–15:15 DANIELLE JACQUART
(École Pratique des Hautes Études)
La notion de *spiritus* chez Avicenne

15:15–16:00 MASSIMO CIAVOLELLA
(University of California, Los Angeles)
Petrarch's melancholy and poetic
creativity

16:00–16:45 ERIC PALAZZO
(Université de Poitiers-CESCM)
Les cinq sens, le corps et l'esprit

16:45–17:00 Pause

17:00–17:45 GAIA GUBBINI
(Alexander von Humboldt-
Forschungsstipendiatin,
Freie Universität Berlin)
Corps et esprit dans les littératures
de la France médiévale

17:45–18:30 JOACHIM KÜPPER
(Freie Universität Berlin)
The Medical, the Philosophical and
the Theological Discourses on the
Senses : Congruences and Diver-
gences

Vendredi 14 novembre 2014

SESSION 2

Présidence : **WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN**
(Freie Universität Berlin)

9:30–10:15 STEPHEN G. NICHOLS
(Johns Hopkins University)
Language, Soul, and Body (Parts)

10:15–11:00 SARAH KAY
(New York University)
Manuscript body and the reader's
soul, according to medieval bestiaries

11:00–11:15 Pause

11:15–12:00 IRENE CAIAZZO
(CNRS, Laboratoire d'Études sur les
Monothéismes)
Animae sequuntur corpus. Le philo-
sophe dans la physiognomie
médiévale

12:00–12:45 AURÉLIEN ROBERT
(CNRS, Centre d'Études Supérieures de
la Renaissance)
Gentile da Foligno et le pouvoir de
l'imagination sur le corps

12:45–14:15 Pause

SESSION 3

Présidence : **JOACHIM KÜPPER**
(Freie Universität Berlin)

14:15–15:00 NICOLAS WEILL-PAROT
(Université Paris-Est Créteil)
Contactus virtualis : entre esprit et
corps, une action à distance ?
Examen des implications d'une
question (XIIIe-XVe siècle)

15:00–15:45 WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN
(Freie Universität Berlin)
St. Mary's Body

15:45–16:30 FRANCO SUITNER
(Università di Roma Tre)
La poesia mistica : Iacopone da
Todi e le contraddizioni dell'anima

16:30–16:45 Pause

16:45–17:30 CARLA CASAGRANDE
(Università degli studi di Pavia)
Retorica delle passioni. La preghiera
tra anima e corpo

17:30–18:15 ANDREAS KABLITZ
(Universität zu Köln)
Petrarch and the Senses

18:15–19:00 R. HOWARD BLOCH
(Yale University)
Bodies without Minds, Minds
without Bodies : Tales of the Night
in the Fabliaux and Boccaccio

19:00–19:45 Discussion finale