

## Labex Créations, Arts et Patrimoines

**Appel à candidatures / Huit contrats post-doctoraux sont ouverts au concours  
2014-2015**

Le **Laboratoire d'excellence « Créations, Arts et Patrimoines » (Labex CAP)**, héSam université, annonce le recrutement par voie de concours de **huit chercheuses / chercheurs** de niveau post-doctoral pour une période d'un an.

Le jury pluridisciplinaire, composé des membres du Conseil et du Bureau du Labex, sélectionnera les huit projets de recherche les plus pertinents et originaux, proposés dans le cadre d'un appel à projets blanc, s'inscrivant néanmoins dans la problématique générale du Labex CAP. Ces projets appuieront spécifiquement les deux pôles de recherche définis pour les années 2014-2015 : « **Création et processus créatifs** » et « **Enjeux contemporains du Patrimoine** ».

L'hypothèse méthodologique du Labex CAP consiste à rapprocher, par des travaux de recherche communs, les équipes des institutions conservant, divulguant et exposant des collections et des fonds patrimoniaux et les équipes universitaires. Dans ce contexte de décloisonnement institutionnel et disciplinaire, les corpus choisis et les objets de recherche concernent la création et les processus créatifs, le patrimoine, l'histoire et les processus de patrimonialisation, les interactions entre patrimoines et création.

Les micro-projets financés par le Labex CAP ont permis d'affirmer des axes thématiques, qui se sont notamment exprimés lors des [Ateliers du Labex CAP](#) les **26 et 27 juin 2014**.

### **Pôle « Création » :**

- Les territoires contemporains des arts : l'Afrique
- Les temps de l'art : création et réception
- Les pratiques créatrices comme pratiques sociales : enjeux, fonctions, catégorisation
- Enseigner la création ?
- Le numérique et la création

### **Pôle « Enjeux contemporains du Patrimoine » :**

- Patrimoine mondial. Critères, experts, institutions, méthode
- Critique d'art, expertise, opinion et valeur patrimoniale
- Le patrimoine et le musée
- Patrimoine visuel, patrimoine urbain et paysager

Voir le programme des Ateliers du Labex CAP :

[http://hicsa.univparis1.fr/documents/file/Livret\\_Ateliers\\_LabexCAP\\_WEB.pdf](http://hicsa.univparis1.fr/documents/file/Livret_Ateliers_LabexCAP_WEB.pdf)

### **Conditions d'admission**

→ Thèse soutenue après le 01/09/2009.

### **Calendrier de recrutement**

→ Date de lancement du concours : le **26 juin 2014**

→ Date de clôture du dépôt des candidatures : le **3 septembre 2014**

- Phase d'admissibilité : le **11 octobre 2014**
- Phase d'admission (auditions) : le **23 octobre 2014**

### **Durée du recrutement et date de prise de fonction**

- Les contrats proposés sont d'une durée d'un an.
- La prise de fonction s'effectuera à partir du 3 novembre 2014.

### **Dossier de candidature**

Le dossier de candidature complet devra être envoyé au plus tard le 3 septembre 2014 à 16h00 à l'adresse suivante : [labex.creations.patrimoines@gmail.com](mailto:labex.creations.patrimoines@gmail.com)

Afin de simplifier la procédure de réception et de traitement des dossiers, veuillez envoyer l'ensemble des pièces relatives à votre candidature au format PDF (Nom\_Prénom.pdf). Veuillez à optimiser la taille et la résolution de vos fichiers. Si cela est possible, il serait préférable que l'ensemble de votre dossier de candidature n'excède pas 5 Mo et, au maximum, 10 Mo.

Le dossier comprend :

- le projet de recherche : titre (explicite), unité(s) de recherche d'accueil souhaité(s) (un laboratoire ou département de musée à titre principal, un laboratoire ou département de musée à titre secondaire, les deux doivent être membres du Labex CAP – [voir la liste des partenaires](#)), présentation du projet rédigé en langue française (10 000 signes maximum)
- un curriculum vitae et une liste des publications
- le diplôme de doctorat
- le rapport de soutenance (si la thèse est soutenue en France)
- une lettre de motivation
- une publication significative (PDF)
- deux lettres de recommandation au moins rédigées par des chercheurs et des personnalités reconnues du monde des arts et de la création

*NB : Chaque dossier est évalué par deux experts extérieurs du Conseil et du bureau du Labex. Le Conseil et le bureau siègent en jury lors des phases d'admissibilité et d'admission.*

### **Obligations de services et participation aux travaux du laboratoire**

En plus du projet de recherche sur lequel ils auront été sélectionnés, les chercheurs prendront part aux activités du Labex. A concurrence de deux/cinquièmes de leur temps de travail, ils contribueront notamment à l'organisation et à la réalisation des actions de valorisations telles que ateliers, rencontres, journées d'études, et à l'enrichissement des supports de communication (site web, plaquettes ou documents de présentation) ainsi qu'à la vie du laboratoire / du département d'accueil. Ils organiseront ensemble le séminaire post-doctoral mensuel du Labex.

Les post-doctorants exerceront leur fonction conformément à la [Charte européenne du chercheur](#).

### **Résultats attendus**

- le candidat s'engage à rendre une étude de **40 pages** (60 000 signes espaces compris) portant sur son sujet de recherche à la fin du contrat. Cette étude sera publiée dans les « Cahiers du CAP », revue du Labex (Editions Publications de la Sorbonne, Paris).
- le candidat organise, prend part et suit les séances de séminaire post-doctoral du Labex afin de présenter et de discuter collectivement son travail.

### **Rémunération**

Les recrutements se font sous la forme d'un contrat à durée déterminée à temps plein. Le candidat percevra une rémunération forfaitaire mensuelle brute exclusive de toute rémunération accessoire sur la base d'un temps plein d'un montant de 2361.45 euros.

### **Critères de sélection**

Les contrats proposés s'adressent à de jeunes chercheurs. Les candidats doivent être titulaires d'un diplôme de doctorat et pouvoir se prévaloir de premières réalisations dans le domaine de la recherche.

Les critères pris en compte par le comité de sélection sont :

- La **qualité** scientifique du projet, son **originalité**, son **adéquation** avec la thématique générale du Labex et/ou avec les thématiques singulières des programmes « Création » et « Enjeux contemporains du Patrimoine »
- Le profil et les aptitudes du candidat (compétences scientifiques, expériences dans le domaine de la recherche, publications)
- Le caractère international des recherches (séjours d'étude, publications, compétences)

linguistiques)

→ La pertinence des rattachements demandés

**Contacts**

**Géraldine Rodrigues**, Gestionnaire du Labex CAP : [labex.creations.patrimoines@gmail.com](mailto:labex.creations.patrimoines@gmail.com)

**Zinaïda Polimenova**, Chargée de pilotage et de valorisation de la recherche

: [zinaida.polimenova@univ-paris1.fr](mailto:zinaida.polimenova@univ-paris1.fr)