



# RUSTOM BHARUCHA

(Fellow at the International Research Center  
“Interweaving Performance Cultures”,  
Freie Universität Berlin)

“Performing ‘Asia’:  
The Affective Affinities of  
Rabindranath Tagore and  
Okakura Tenshin”

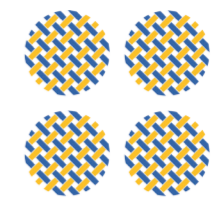
Dienstag, 12. Juni 2012  
Beginn 18.00 Uhr c.t.

Freie Universität Berlin  
„Rostlaube“  
Seminarzentrum, Raum L115  
Habelschwerdter Allee 45  
14195 Berlin-Dahlem

Weitere Informationen zur Veranstaltung und den beteiligten  
Institutionen finden Sie unter: [www.fu-berlin.de/dhc](http://www.fu-berlin.de/dhc)  
und [www.interweaving-performance-cultures.com](http://www.interweaving-performance-cultures.com)

D  
H  
C  
T  
U  
R  
E  
S

In Zusammenarbeit mit:



VERFLECHTUNGEN  
INTERWEAVING  
VON THEATER  
PERFORMANCE  
KULTUREN  
CULTURES