



Diverse Konzeption für transnationale Künstler*innen

Artist Training

Fokussierung auf individuelle Lernwege und Bedarfe

Weiterbildungsformate auf aktuelle Bedarfe der Zielgruppe zugeschnitten

Konzeption und Unterricht durch Exil-Künstler*innen mit transnationaler Perspektive

Mit dem Modellprojekt Artist Training (ehemals: Refugee Class) begegnet die Universität der Künste Berlin seit Februar 2016 den Herausforderungen, Lehrformate für die transnationale Zielgruppe der professionellen Künstler*innen im Exil zu gestalten. Grundgedanke ist die Entwicklung aus den Bedürfnissen, Kompetenzen und Erfahrungen der Teilnehmenden heraus. Die inhaltliche Konzeption der einzelnen Module, Netzwerkveranstaltungen und Beratungen erfolgt durch eine*n Künstler*in aus Berlin und aus dem Exil. Die Durchführung erfolgt im Co-Teaching. Mit diesem Ansatz werden die Lehrinhalte an die individuellen Biographien und Fragestellungen der Teilnehmenden angebunden, ohne dass sie ihre künstlerische Positionierung anpassen müssen. Die verschiedenen Lehrformate wiederum bauen auf der hohen Fähigkeit dieser Zielgruppe zum selbstgesteuerten Lernen und dem Willen zur eigenen Gestaltung als Künstler*innen, wie auch als Menschen mit Fluchterfahrung, auf. Darüber hinaus ermöglicht das Projekt allen Akteuren in und außerhalb der UdK Berlin, einen Lernprozess zu erleben, der etabliertes Wissen sowie die Werte und Mechanismen unserer Gesellschaft hinterfragt.



Informationen:
artisttraining-ziw@udk-berlin.de
www.facebook.com/artisttraining.udk.berlin
www.instagram.com/artist.training

	Module
	Netzwerk- veranstaltungen
	Beratungen

Die Module für MUSIC, FINE ARTS, PERFORMING ARTS und FILM umfassen jeweils fünf Workshopstage mit Exkursionen zu Orten und Expert*innen aus den Branchen.

Je Branche entsteht in Zusammenarbeit mit Partnern ein jeweils individuell zugeschnittenes Format zur Vernetzung von Exil-Künstler*innen mit Vertretern aus der Berliner Kultur- und Kreativwirtschaft.

Im Rahmen von Einzelberatungen zu fachübergreifenden sowie branchenspezifischen Themen erhalten die Teilnehmenden individuelle Hinweise zur strategischen Positionierung.

Susanne Hamelberg (Expertin Online-Lehre und Diversität): ziwbd@intra.udk-berlin.de
Dr. Melanie Waldheim (Projektleiterin Artist Training): ziw-dm@intra.udk-berlin.de

