

História, memória e literatura, modos de expressão que fundem freneticamente passado e futuro no tempo presente. Memória que absolve e condena, liberta e encarcera, ergue e derriba. Se a memória constrói, é também construída. Fazer lembrar e esquecer é jogo às vezes patológico de poder, manifesto em práticas como o resgate compulsivo da memória, a repetição como “comemoração” e patrimonialização do passado; ou seu contrário, como a manipulação ou o “Basta!” de memória, o trabalho ativo de esquecimento. Na interface de história e literatura, a memória é um modo de seleção e uma construção intelectual (operada pelo afeto?) situada no cruzamento fugaz passado-presente-futuro. Essa dialética dos tempos não afeta somente nossas possibilidades e limites de ação; incide diretamente no modo como nos apropriamos do passado e como o apresentamos em forma narrativa.

Organização Científica

Prof. Dr. Susanne Klengel

Prof. Dr. Jurandir Malerba

Coordenação geral

Sigrid Herrmann

Contato: lai@zedat.fu-berlin.de

Palestrantes

Sidney Chalhoub (Campinas / Berlin)

Verena Dolle (Gießen)

Marieta de Moraes Ferreira (Rio de Janeiro)

Debora Gerstenberger (Berlin)

Martin Lienhard (Zürich)

Christoph Schamm (Berlin)

Nina Schneider (Erfurt)

Francisco Carlos Teixeira da Silva (Rio de Janeiro)

Jobst Welge (Konstanz)

Como chegar

Rüdesheimer Straße 54–56, 14197 Berlin

Linha U3 até Breitenbachplatz

Ônibus 101, 248, 282

Mais informação

www.lai.fu-berlin.de/brasil/gastprofessur

Registre-se aqui

brasil@lai.fu-berlin.de



Mit freundlicher Unterstützung des



Deutscher Akademischer Austausch Dienst
German Academic Exchange Service

Fotos: Florian Lutz / Christiane Quandt

Memória na História e na Literatura Brasileiras

Colóquio Internacional

Cátedra
Sérgio Buarque de Holanda
de Estudos Brasileiros

21 de janeiro de 2013

Lateinamerika-Institut
Freie Universität Berlin

Memória na História e na Literatura Brasileiras

Colóquio Internacional

09:00 **Palavras de boas-vindas**
Barbara Fritz (Diretora LAI)
Susanne Klengel / Jurandir Malerba

09:10 **Introdução**
Jurandir Malerba
Cátedra Sérgio Buarque de Holanda

09:30 **Conferência de abertura**
Marieta de Moraes Ferreira
(Rio de Janeiro):
Escrita da história e oralidade:
A Faculdade Nacional de Filosofia da
Universidade do Brasil (1958–1968)

10:30 **Café**

10:45 **Mesa I**
Moderação: Georg Wink

Verena Dolle (Gießen):
História e memória em 'A descoberta
da América pelos turcos' de
Jorge Amado

Jobst Welge (Konstanz):
Memória e história nos romances
de Milton Hatoum

12:00 – 13:30 **Almoço**

13:30 **Mesa II**
Moderação: Sérgio Costa

Francisco Carlos Teixeira da Silva
(Rio de Janeiro):
Caudilhismo e caciquismo na história
da América do Sul: os usos presentes da
história

Nina Schneider (Erfurt):
Writing about Post-authoritarian Brazil:
Dilemmas of a Historian

Christoph Schamm (Berlin):
Ficção, prisma da memória: ditadura e
resistência em 'Os leopardos de Kafka',
de Moacyr Scliar

16:00 **Café**

16:30 **Mesa III**
Moderação: Georg Fischer

Sidney Chalhoub (Campinas / Berlin):
História e memória em 'Dom Casmurro'

Debora Gerstenberger (Berlin):
D. João VI no Brasil: memórias
nacionais sobre um período global

Martin Lienhard (Zürich):
Narrativa oral, paisagem e memória

19:00 **Palavras finais**
Susanne Klengel / Jurandir Malerba

Vinho de honra

