

3c Filmwissenschaft

Basismodul: Filmgeschichte				
Hochschule/Fachbereich/Institut: Freie Universität Berlin/FB Philosophie und Geisteswissenschaft/ Institut für Theaterwissenschaft/Seminar für Filmwissenschaft				
Modulverantwortliche/r: Studiengangsbeauftragte/r				
Zugangsvoraussetzungen: keine				
Qualifikationsziele: Die Studentinnen und Studenten kennen die unterschiedlichen Manifestationen der Filmgeschichte, die Grundprinzipien filmgeschichtlicher Gegenstandskonstruktion und die wichtigsten Institutionen filmhistoriografischer Forschung (Archive, Kinematheken, Filmmuseen).				
Inhalte: Das Basismodul Filmgeschichte führt in die Grundlagen der Filmhistoriografie ein und vermittelt einen Überblick über die verschiedenen Sachgebiete filmhistorischer Forschung. Am Gegenstand der Filmgeschichte sind exemplarisch grundlegende Kenntnisse der Entwicklung audiovisueller Bildkultur zu vermitteln, wie sie die heutigen Kommunikationsformen und damit ein weites Feld unterschiedlichster Berufe des genannten Bereichs bestimmt. Darüber hinaus sind die Methoden filmhistorischer Forschung ein wichtiger Baustein der wissenschaftlichen Grundausbildung. An ausgewählten Beispielen werden sowohl entscheidende Einschnitte der Filmgeschichte als auch die grundlegenden Paradigmen und Ansätze sowie die damit verbundenen Fragestellungen, Begriffe und Methoden der Filmhistoriografie thematisiert. Die Grundprinzipien wissenschaftlichen Arbeitens werden anhand der konkreten Arbeitsformen filmhistorischer Untersuchungen wie Sichtung und Recherche des primären Quellenmaterials, Filmrekonstruktion, Datierung und Quellenanalyse vermittelt.				
Lehr- und Lernformen	Präsenz-studium (Semesterwochenstunden = SWS)	Formen aktiver Teilnahme	Arbeitsaufwand (Stunden)	
Einführungskurs	2	Eigenständiger Beitrag (Referat), Diskussionspapiere, Sitzungsprotokolle	Präsenzzeit Einführungskurs	30
			Vor- und Nachbereitung Einführungskurs	90
Übung	2	Filmprotokolle, Kurzreferate, Gruppenarbeiten, kleine schriftliche Ausarbeitungen	Präsenzzeit Übung	30
			Vor- und Nachbereitung Übung (inkl. Filmretro)	60
			Prüfung und Prüfungsvorbereitung	90
Modulprüfung		Hausarbeit (ca. 10 Seiten, etwa 3.000 - 4.000 Wörter)		
Modulsprache:		deutsch		
Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme		ja		
Arbeitszeitaufwand/h insgesamt:		300		10 LP
Dauer des Moduls:		zwei Semester		
Häufigkeit des Angebots:		einmal pro Studienjahr: Einführungskurs (Wintersemester); Übung (Sommersemester)		
Verwendbarkeit:		Bachelorstudiengang Filmwissenschaft, 60-LP-Modulangebot Filmwissenschaft		