

## 1. Grundlagenphase

<b>Modul: Basismodul AVL B110:</b> Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft			
<b>Hochschule/Fachbereich/Institut:</b> Freie Universität Berlin/Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften/Peter-Szondi-Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft			
<b>Modulverantwortliche/r:</b> Dozentinnen oder Dozenten des Moduls			
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> Keine			
<b>Qualifikationsziele:</b> Die Studentinnen und Studenten			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die wesentlichen Gebiete und Fragestellungen der allgemeinen Literaturtheorie und der vergleichenden Literaturwissenschaft.</li> <li>• sind in der Lage, exemplarische theoretische und literarische Texte in wissenschafts- und literaturgeschichtliche Kontexte einzuordnen und kritisch zu rezipieren.</li> <li>• verstehen die besonderen Funktionsweisen literarischer Texte und können literaturwissenschaftliche Beschreibungs- und Analysemodelle auf Texte anwenden.</li> <li>• können ihre interpretativen Ergebnisse mündlich und schriftlich darstellen.</li> <li>• beherrschen die grundlegenden Arbeitstechniken literaturwissenschaftlichen Arbeitens.</li> </ul>			
<b>Inhalte:</b> Das Modul dient der Vermittlung grundlegender Kenntnisse, die Voraussetzung für die spätere thematische und methodische Vertiefung und Differenzierung sind. Exemplarische Inhalte sind dementsprechend:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wissenschaftstheoretische und -historische Grundlagen der allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft.</li> <li>• Grundlagen der Allgemeinen Literaturtheorie: Poetik, Rhetorik, Ästhetik, Hermeneutik, Semiotik, Sprachtheorie, Text- und Gattungstheorie, Intertextualität.</li> <li>• Methoden der vergleichenden Textanalyse.</li> <li>• Methoden der literaturgeschichtlichen Analyse des historischen Wandels literarischer Motive, Stile und Formen.</li> <li>• Interdisziplinäre Literatur- und Kulturwissenschaft.</li> <li>• Literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken und Textproduktion: Recherche und Dokumentation, Aufbau, Argumentationsformen und Stilnormen wissenschaftlicher Texte.</li> </ul>			
<b>Lehr- und Lernformen</b>	<b>Präsenzstudium</b> (Semesterwochenstunden = SWS)	<b>Formen aktiver Teilnahme</b>	<b>Arbeitsaufwand</b> (Stunden)
Grundkurs	2	Textlektüre, Seminar-gespräche, kurze individuelle und kollektive Arbeitsaufträge, mündliche und schriftliche Ausarbeitungen (Referate, Essays, Protokolle, Testat), rezeptiver Nachvollzug der präsentierten Inhalte, schriftliche Ausarbeitungen	Präsenzzeit 60
Seminar (ggf. Vorlesung)	2		Vor- und Nachbereitungszeit 240
<b>Veranstaltungssprache:</b>		Deutsch (alternativ Englisch)	
<b>Arbeitszeitaufwand insgesamt:</b>		300 Stunden	10 LP
<b>Dauer des Moduls:</b>		Zwei Semester	
<b>Häufigkeit des Angebots:</b>		Jedes Semester	
<b>Verwendbarkeit:</b>		Bachelorstudiengang Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft; 60-LP-Modulangebot Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft; 30-LP-Modulangebot Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft	