

北京大学德国研究中心简报  
第一百二十期 (2018年1月5日)  
ZDS Newsletter Ausgabe 120 (05.01.2018)

德国研究中心举办“纪念宗教改革 500 周年”学术沙龙

Der rote Tanzschuh des Kapitalismus: Zum 500. Reformationsjubiläum.  
Ein Wissenschaftssalon zum Jahresausklang fand am ZDS statt



2017年12月30日下午2点,北京大学德国研究中心在中心图书馆举办2017年终学术沙龙。本期沙龙由法学院甘超英老师担任主讲,其报告题目为:“跳动了500年的资本主义‘红舞鞋’——纪念宗教改革500周年”。中心主任黄燎宇老师做沙龙主持。

在对马克斯·韦伯《新教伦理与资本主义精神》这部名著进行深度解读的基础上,甘老师在报告中指出,500年前发生的宗教改革运动促使西欧进入资本主义社会形态,其影响遍及世界、延续至今。新教、特别是加尔文教派将宗教生活并入世俗生活的教义中,使“平等”观使这一古老概念真正具备了资本主义精神,不仅为古典自然法学说奠定了基础,而且在政治领域演化为“人民主权”的理念,甚至成为十月革命学说的思想来源之一。在“平等”为资本主义全球扩张提供核心优势价值观的同时,勤俭、敬业等新教“伦理”制度化为理性核算的簿记制度,资本主义社会自此穿上不断追求国民生产总值(GDP)增长的“红舞鞋”,至今难闻曲终。甘老师还提出诸如节俭、家族观念等“类资本主义精神”,以解释非基督教地区资本主义发展等问题。

甘老师的报告引发与会者的热烈讨论。历史系彭小瑜老师援引学界新近研究成果提出,应重新思考宗教改革是否是资本主义发展的必要前提。彭老师的发言也引发一系列的讨论,其中包括如何评价和再评价欧洲中世纪的问题。德语系王建老师指出,天主教售卖赎罪券等基本史实是不可抹煞的,建议客观看待欧洲中世纪的两面性;甘老师追问德国为何在宗教时代爆发农民战争;黄老师指出,《魔山》时代即20世纪初就出现了书写中世纪如何“光明”的学者,纳夫塔对中世纪的褒扬就立足于相关文献。针对彭小瑜老师有关12世纪的欧洲文明在某些关键方面领先世界的论点,哲学系韩水法老师援引我国南宋时期的史料,表达了不同的看法。一番讨论之后,老师们回到一个基本共识,即将宗教改革视为资本主义发展的动力只是马克思·韦伯的一家之论断。最后,黄老师请赴德观察2017大选中情的连玉如老师介绍亲身见闻。随后,与会者纷纷对于德国反华舆论的来龙去脉和中德关系的复杂性发表看法,也讨论了德国和欧盟面临的最新挑战。

本期沙龙持续约三个小时。与会者畅所欲言、严肃活泼,彰显了中心特有的辩论文化。鉴于甘超英老师刚刚在法学院光荣退休,中心办公室主任卢白羽老师代表中心师生为甘老师献上鲜花,感谢他为北大和中心贡献的学术思想与真挚情感。参加本期沙龙的中心老师有:甘超英,韩水法,连玉如,朱青生,王建,李政,方博,梁晶晶,李睿,黄燎宇。来自兄弟院校的学者有:电影学院杨慧老师,清华大学王丽平老师,社科院哲学所王歌老师和社科院外文所张晖老师。北大哲学系博士生李牧今、德语系博士生文史哲也列席会议。



简讯 / Nachrichten

Fr. Prof. Xu trat auf dem Symposium  
zum 500. Reformationsjubiläum in  
Qingdao auf

10月14日,由中国德国史学会、山东大学宗教与犹太教跨文化研究中心共同主办的“路德宗教改革500周年高端学术会议”在山东青岛召开,徐健教授担任此次大会及各项主题讨论会的主持人。

Fr. Prof. Xu führte ein Gespräch mit dem  
französischen Politologen Yves Sintomer

12月12日,中心成员、历史系教授徐建老师参加法国文化中心举办的“面临21世纪挑战的法国与德国”学术讲座,就战后德国身份认同、法德和解、欧洲认同以及今天欧洲的难民问题、生态问题、右翼势力抬头等问题与法国巴黎八大政治学教授伊夫·辛托莫尔对谈。

Prof. Huang hielt einen Vortrag über den  
Zauberberg als Zeitsdokument

12月14日晚,由北京大学图书馆等单位联合举办的“阅读马拉松”第二期线下活动在外语新楼501室举行。本期活动由黄燎宇教授担任领读。黄老师以“《魔山》的历史印痕”为题,分析了托马斯·曼如何在这部小说中对其时代的科学发明、文化思潮和政治事件进行反思和批判。

Prof. Han sprach in der Zentralen  
Kunstakademie über Kant

应中央美术学院人文学院邀请,长江学者、哲学系韩水法教授于2017年12月27日和2018年1月3日前往中央美院发表讲演,题目分别是《天才与艺术规则——康德〈判断力批判〉阐释之一》和《审美的维度与浪漫的根源——康德〈判断力批判〉阐释之二》。前者从《判断力批判》的Ästhetik(审美)和审美判断四个契机之一的无目的的合目的性来解释天才如何构成艺术规则,后者从想象力的自由游戏与知性规则的契合为根据来解释浪漫的心灵根源。参加讲座的美院师生在问答环节与韩老师进行了热烈的讨论。

ZDS

北京大学德国研究中心  
Zentrum für Deutschlandstudien  
陈守仁国际中心伟利楼 201-205 室  
电话: 62767336  
email: [gzds@pku.edu.cn](mailto:gzds@pku.edu.cn)  
[www.zds.pku.edu.cn](http://www.zds.pku.edu.cn)