

## Deutsche Sprache und Kultur: Mittelstufe 2 / B2

Thomas Wiederhold

<b>Email-Adresse:</b>	daf-fubest@fu-berlin.de
<b>FU-BEST-Kursnummer:</b>	FU-BEST DaF Online 3
<b>Live-Sitzungen:</b>	Mittwochs, 18 – 19.30 CET (Berliner Zeit)
<b>Laufzeit:</b>	10. Februar – 12. Mai 2021
<b>Unterrichtssprache:</b>	Deutsch
<b>Kontaktstunden:</b>	30
<b>ECTS-Credits:</b>	4

### Kursbeschreibung

Dieser Kurs ist darauf ausgerichtet, Ihre Kompetenz im Schreiben und Sprechen systematisch zu verbessern, und legt besonderen Wert auf die Vermittlung komplexer sprachlicher Strukturen und die Anwendung der konsequenten Selbstkorrektur. Er hilft Ihnen, effektive Lese- und Hörstrategien mit Texten und Hörbeiträgen, die über alltagssprachliche Kommunikation hinausgehen, weiter zu entwickeln. Die Diskussionen im Kurs basieren auf der wöchentlichen Lektüre literarischer und nicht-literarischer Texte, die zum Austausch von Informationen, Ideen und Meinungen anregen. Außerdem geben diese Texte wichtige kulturelle und historische Hintergrundinformationen. Die Wiederholung von Grammatik ist nur ein Schwerpunkt des Kurses. Dennoch werden Sie Ihr Wissen über die deutsche Grammatik im Rahmen von speziellen Grammatikübungen erweitern und vertiefen.

### Lernziele

Dieser Kurs ist darauf ausgerichtet, Ihre Kompetenzen im Sprechen und Schreiben systematisch weiterzuentwickeln. Besonderer Wert wird dabei auf die konsequente Anwendung der Selbstkorrektur gelegt. Außerdem werden Sie effektive Lese- und Hörstrategien entwickeln, Ihr Vokabular erweitern sowie Ihre Kenntnisse grammatischer Strukturen vertiefen und verfestigen. Inhaltlich thematisiert werden verschiedene kulturelle, politische und historische Aspekte der deutschsprachigen Länder. Sie werden diese analysieren und interpretieren sowie mit Ihrem eigenen kulturellen Hintergrund vergleichen. Am Ende des Kurses werden Sie über neue Strategien beim Spracherwerb verfügen und diese regelmäßig anwenden. Sie werden in der Lage sein, sich in ausführlichen Gesprächen mit den unten genannten Themen auseinanderzusetzen und diese zu diskutieren. Sie werden effektive Lesestrategien entwickelt haben, mit deren Hilfe Sie Texte unterschiedlicher Genres im Detail verstehen können. Weiterhin werden Sie Ihre Fähigkeiten in der Textproduktion erweitert haben, d.h. Sie werden Texte zu verschiedenen Themengebieten verfassen und eigenständig überarbeiten und korrigieren können.

### Lehrbuch

Stefanie Dengler et al.: *Netzwerk B1.2* (Kurs- und Arbeitsbuch) via Learning Management System.

Birgit Braun et al.: *Kompass DaF B2.1* via Learning Management System.

Literarische und Sachtexte, landeskundliches Material.

Das Material wird online zur Verfügung gestellt.

### Themen

Gesellschaft und Politik

Globalisierung

Bank und Geld

Sprache und Sprachenlernen

Urbanes Leben und Stadtplanung

Gesundheit(swesen)  
Digitalisierung und Social Media  
Natur und Klimawandel

## Strukturen

Zeitformen, Zeitadverbien – Satzbau – Relativsätze – temporale, kausale, modale und lokale Angaben – Negation(spartikel) – Passiv – Adjektivdeklinaton – Partizip I und II – Rektion der Verben – Morphologie – Infinitivsätze in Gegenwart und Vergangenheit

## Zu erwerbende Kompetenzen

Rezeption	
Hören	Lesen
Stud. kann standardsprachlichen Gesprächen in normalem Sprechtempo folgen und die wichtigen Informationen entnehmen, auch wenn die Themen über einfache Alltagskommunikation hinausgehen. Kann die Hauptinformationen von TV- und Radiosendungen verstehen, wenn relativ klar und nicht allzu schnell gesprochen wird.	Stud. versteht, wenn auch noch mit einigen Schwierigkeiten, längere und komplexere Sachtexte zu zeitgenössischen Problemen. Kann Argumentationen und Ansichten des Autors/der Autorin nachvollziehen. Kürzere zeitgenössische Prosatexte erschließen sich ihm/ihr, wenn sie überwiegend standardsprachlich sind.

Produktion	
Sprechen	Schreiben
Stud. kann die meisten Alltagssituationen im deutschen Sprachraum (Arbeit, Reisen, Wohnen, Freizeit) bewältigen. Kann Sätze verknüpfen und zusammenhängend kleine Geschichten erzählen. Kann Wünsche, Hoffnungen, Träume und Gefühle äußern und Begründungen geben sowie Ansichten und Vorhaben erläutern. Kann die Haupthandlung von Filmen und Büchern auf einfache Weise zusammenfassen.	Stud. kann relativ strukturierte Texte über vertraute Themen schreiben. Vermag Erfahrungen und Eindrücke zu schildern und kleine Geschichten (in der Vergangenheit) zu verfassen. Kann Ansichten, Begründungen und Erklärungen darlegen und argumentieren.

Reflexion		
Selbstkorrektur	Soziokulturelle Kompetenz	Selbstreflexion
Das Sprachgefühl hat sich so weit entwickelt, dass der/die Stud. sich zunehmend selbst korrigiert und nur hin und wieder Anstöße durch die/den Dozierende/n braucht.	Stud. hat tiefere Einsichten in kulturelle Aspekte der deutschen Gesellschaft und ihrer Geschichte gewonnen. Erlangt zunehmend Bewusstheit über die Nuanciertheit sprachlicher Reflexion.	Kritische Reflexion begleitet den Spracherwerb des/der Studierenden. Er/sie vermag auf Deutsch eigene Lernziele, Stärken und Schwächen zu artikulieren und individuell bewährte Lerntechniken bewusst einzusetzen.

## Studierendenprofil

Die Teilnahme an diesem Kurs setzt adäquate Sprachkenntnisse voraus. Nach der Zulassung müssen Studierende einen Online-Test absolvieren, um das Level der aktuellen Sprachkenntnisse zu ermitteln. Sollte dieses Ergebnis nicht den Voraussetzungen der Stufe des Kurses entsprechen, wird die Wahl einer anderen Stufe oder ein Rückzug aus dem Kurs mit den Studierenden besprochen.

Zu Beginn des Kurses sollten Studierende mindesten drei Hochschulsemeister absolviert haben.

## Allgemeine Anforderungen

Die Teilnahme an den wöchentlichen Live-Sitzungen ist obligatorisch (siehe oben für spezifische Zeit). Die Live-Sitzungen werden durch aufgezeichnete Video-Lektionen und intensive Arbeit auf der Online-Plattform des Kurses ergänzt, sowohl

individuell als auch in Gruppen. Die genaueren Formate der Aufgaben und Prüfungsleistungen sowie ihre Gewichtung im Verhältnis zur Gesamtpunktzahl sind unter „Kursbewertung“ aufgeführt.

Dieser Kurs bringt einen gewissen Selbstlernanteil mit sich und setzt somit eine selbstdisziplinierte Lernroutine voraus. Wir empfehlen einen ruhigen und angemessenen Arbeitsbereich. Damit eine angenehme Lernatmosphäre für alle Teilnehmenden gewährleistet ist, erklären sich alle Teilnehmenden mit dem [Code of Online Conduct](#) einverstanden.

## Technische Anforderungen

Stabile Internetverbindung.

Funktionsfähiges Gerät: z.B. PC, Laptop oder Tablet (die Verwendung eines Smartphones wird nicht empfohlen) mit Kamera und Mikrofon. Headset wird empfohlen.

Empfohlene Betriebssysteme: Windows 7 oder höher; MacOS 10.13 oder höher. Die Verwendung eines VPN wird nicht empfohlen.

Software: Webex Meetings.

## Kursbewertung

Online-Anwesenheit (mindestens 75%) & Teilnahme: 150 Punkte (15%)

Video-Lektionen und Hausaufgaben: 100 Punkte (10%)

FU-BEST Extended Classroom Videos: 50 Punkte (5%)

Übungen zum Lesen, Schreiben sowie zum Hörverständnis: 250 Punkte (25%)

Gruppen-Projekt inkl. Online-Präsentation: 150 Punkte (15%)

Prüfung(en): 100 Punkte (10%)

Essay: 100 Punkte (10%)

Studierenden-Blog/Journal und Forum-Diskussion: 100 Punkte (10%)

## Benotung

FU-Note	Punkte von 500	Punkte von 1.000
1,0	490-500	980-1.000
1,3	475-489	950-979
1,7	450-474	900-949
2,0	425-449	850-899
2,3	400-424	800-849
2,7	375-399	750-799
3,0	350-374	700-749
3,3	325-349	650-699
3,7	300-324	600-649
4,0	250-299	500-599
5,0	< 250	< 500