

BERLIN PROGRAM

for Advanced German & European Studies

Forschungskolloquium im Wintersemester 2021/22

Leitung: Prof. Dr. Paul Nolte, Friedrich-Meinecke-Institut, FU Berlin

Ort: Raum 009, Ehrenbergstr. 26/28, 14195 Berlin

Zeit: dienstags, 16–18 Uhr (Abweichungen siehe unten)

Änderungen vorbehalten

30.09.21 10–14 Uhr	Organisatorische Orientierung
07.10.21 16–18 Uhr	Akademische Orientierung
12.10.21 15–18 Uhr	Stadtspaziergang mit Scott Krause <i>Weimar Berlin, Cauldron of Modernity</i>
20.10.21 18–21 Uhr	GSA Distinguished Lecture (online und in Präsenz) Thomas O. Haakenson, California College of the Arts <i>Art, Science, and the Paradox of Knowledge: Decolonizing the European Avant-Garde</i>
26.10.21 16–18 Uhr	Vorstellung der Stipendiat*innen
04.11.21 16–18 Uhr	Online-Workshop mit Veronika Fuechtner & Johannes von Moltke <i>How to be a Superapplicant</i>
16.11.21	Mary Hennessy, University of Michigan, Ann Arbor, German Studies <i>Handmaidens of Modernity: Gender, Labor, and Media in Weimar Germany</i> (Kommentar: Erin Pratt)
30.11.21	Stephanie Triplett, University of Michigan, Art History <i>Tiermalerei and Thierleben: The Illustrated Program of Brehms Thierleben</i> (Kommentar: Christy Wahl)
11.01.22	Erin Pratt, University of North Carolina at Chapel Hill, Musicology <i>The Problem of Repetition in the History of German Strophic Song</i> (Kommentar: Mary Hennessy)
25.01.22	Onyx Henry, University of Michigan, Ann Arbor, German Studies <i>Exploring Blackness in Postwar German Children's and Youth Literature</i> (Kommentar: Jacqueline Tackett)
01.02.22	Jacqueline Tackett, Cornell University, German Studies <i>Experimental Literature and Science Fiction: Agency and Futurity in Postwar and Contemporary German Literature</i> (Kommentar: Christina Matzen)
08.02.22	Laura Phillips, Yale University, Art History <i>Realism as Aesthetic Education in the Work of Adolph Menzel</i> (Kommentar: Stephanie Triplett)