

BERLIN PROGRAM

for Advanced German & European Studies

Forschungskolloquium im Wintersemester 2014/15

Leitung: Prof. Dr. Gabriele Metzler, HU Berlin, Institut für Geschichtswissenschaften

Ort: Seminarraum, Garystr. 45, 14195 Berlin

Zeit: montags, 16.30–18 Uhr

Änderungen vorbehalten

- | | |
|----------|--|
| 06.10.14 | Akademische Orientierung |
| 13.10.14 | Film im Gespräch |
| 20.10.14 | Vorstellung und Empfang der Stipendiaten und Stipendiatinnen |
| 27.10.14 | Luis-Manuel Garcia, Universität Groningen
<i>The Creative Hustle: Surviving Precarity in Berlin's Electronic Dance Music Scenes</i> |
| 10.11.14 | Briana Smith, University of Iowa, History
<i>Creative Alternatives: Experimental Art Scenes and Cultural Politics in Berlin</i>
(Kommentar: Deborah Barton) |
| 24.11.14 | Rebecca Uchill, MIT, Art & Architectural History
<i>From Atmospheres to Transactions: Art, Experience and Alexander Dorner's Audience, 1920–1960</i> (Kommentar: Anna-Maria Meister) |
| 01.12.14 | Irene Kacandes, Dartmouth College & GSA
<i>Preparing for the Academic Job Market</i> |
| 08.12.14 | Tove Holmes, McGill, German Studies
<i>Defining Environments: Subject and Surroundings in German Narrative Landscape</i>
(Kommentar: Arthur Salvo) |
| 15.12.14 | Sean Nye, University of Southern California, Musicology
<i>Minimal by Design: Die Berliner Republik und Minimal Techno</i> |
| 12.01.15 | Isaiah Lorado Wilner, Yale University, History
<i>The Boasian Circle: German-American Networks, Intellectual Friendships, and the Idea of Diversity</i> |
| 19.01.15 | Johannes Zechner, FU Berlin, History
<i>Nationen hinter Glas. Über museale Repräsentationen kollektiver Identität</i> |
| 26.01.15 | Film Workshop |
| 02.02.15 | Andreas Dresen (Seminarzentrum L 116)
Lesung und Gespräch |
| 09.02.15 | Jeremy DeWaal, Vanderbilt University, History
<i>Redemptive Geographies: The Turn to Local Heimat in West Germany, 1945–1965</i> |