

Forschungskolloquium im Wintersemester 2011/12

Leitung: Prof. Dr. Paul Nolte, FU Berlin, Friedrich-Meinecke-Institut

Ort: Seminarraum, Garystr. 45, 14195 Berlin

Zeit: dienstags, 16.15–17.45 Uhr

Änderungen vorbehalten

- | | |
|----------|--|
| 11.10.11 | Film im Gespräch |
| 18.10.11 | Akademische Orientierung |
| 25.10.11 | Vorstellung und Empfang der Stipendiat*innen |
| 08.11.11 | Theorie- und Methodenworkshop |
| 29.11.11 | Erika Hughes, University of Wisconsin, Madison,
Department of Theatre & Drama (Postdoc)
<i>Art and Illegality on the Weimar Dance Stage</i> |
| 13.12.11 | Nicole Eaton, University of California, Berkeley, Department of History
<i>Future Cities Past: Königsberg – Kaliningrad, 1938–1950</i> |
| 10.01.12 | Kári Driscoll, Columbia University, Department of German Languages and Literatures
<i>The Poetics of Animality: Animals, Metaphor, and Mimesis in the Literature of Modernity</i> |
| 24.01.12 | Johannes Zechner, Friedrich-Meinecke-Institut, FU Berlin
<i>Die Natur der Nation. Eine Ideengeschichte des 'deutschen Waldes' 1800–1945</i> |
| 07.02.12 | Luis-Manuel Garcia, University of Chicago, Ethnomusicology (Postdoc)
<i>The Techno Jetset: Class, Tourism, and Mobility in Berlin's Electronic Dance Music Scenes</i> |