## BERLIN PROGRAM for Advanced German & European Studies

## Forschungskolloquium im Wintersemester 2001/02

Leitung: Prof. Dr. Martin Kohli, FU Berlin, Institut für Soziologie

Prof. Dr. Albert Wirz, HU Berlin, Institut für Asien- und Afrikawissenschaft

Ort: Seminarraum, Garystr. 45, 14195 Berlin

mittwochs, 15–17 Uhr (Abweichungen siehe unten) Zeit: Änderungen vorbehalten

| 24.10.01                  | Empfang und Vorstellung der Stipendiat*innen                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>07.11.01</b><br>14 Uhr | Architekturspazierung (Führung von Xenia Riemann) Treffpunkt: Frankfurter Tor (U <sub>5</sub> ) bitte bequeme Schuhe und Regenschirm mitbringen!                                                                                     |
| <b>08.11.01</b><br>10 Uhr | Führung von Frau Frank (Schultes Architekten) durch das Bundeskanzleramt Treffpunkt: An der kleinen Wache am Bundeskanzleramt bitte unbedingt den Pass bzw. Personalausweis mitbringen!                                              |
| 16 Uhr                    | Gespräch mit Prof. Dr. Klaus von Beyme, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg und Charlotte Frank, Schultes Architekten, Berlin zum Thema Politik und Architektur Ort: Blauer Salon, Henry-Ford Bau, Eingang: Harnackstr., blaue Tür |
| 21,11.01                  | John Cox, University of North Carolina at Chapel Hill, History Circles of Resistance: Networks of Jewish, Leftist, and Youth Noncomformity during the Third Reich, 1933–1945                                                         |
| 05.12.01                  | Sara Pugach, University of Chicago, History (postdoc) African Languages, European Imaginings: Carl Meinhof and the Development of Afrikanistik in Germany, 1885–1919                                                                 |
| 19.12.01                  | <b>Elizabeth Otto, University of Michigan, Art History / Women's Studies</b> Figuring Gender: Imaged Bodies and Cultural Critique in Avant-Garde Visual Art of Weimar Germany                                                        |
| 16.01.02                  | Levent Soysal, New York University, Anthropology (postdoc) World City Berlin and the Spectacles of Identity: Public Events, Immigrants, and the Politics of Performance                                                              |

