



**WORKSHOP:
ZWISCHEN KANON UND ZENSUR.
OVID ALS BILDUNGSGEGENSTAND**

OVIDJAHR 2017

ZEIT 15. und 16.09.2017

ORT Senatssaal der Humboldt-Universität zu Berlin
Unter den Linden 6, 10099 Berlin

KONZEPT Prof. Dr. Stefan Kipf
(Humboldt-Universität)
Prof. Dr. Melanie Möller
(Freie Universität)

KONTAKT latinistik@klassphil.fu-berlin.de
(keine Anmeldung erforderlich)

Tel.: (030) 838 72683



www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/weoz/latein/latinistik/ovidjahr

WORKSHOP:

**ZWISCHEN KANON UND ZENSUR.
OVID ALS BILDUNGSGEGENSTAND**

Freitag, 15.09.17

14.30-15 Uhr

Einführung (Prof. Dr. Stefan Kipf/Prof. Dr. Melanie Möller)

15-15.45 Uhr

Prof. Dr. Stefan Kipf (HU Berlin): „Ovids *Metamorphosen* werden überall gelesen.‘, oder: Wie macht man einen Schulklassiker?“

15.45-16.30 Uhr

Prof. Dr. Katarzyna Marciniak (Univ. Warschau): „Polen sucht den Superstar: Ovid zwischen Zensur und Freiheit“

16.30-17 Uhr

Kaffeepause

17-17.45 Uhr

Prof. Dr. Hans Jürgen Scheuer (HU Berlin): „Am Beispiel Daphnes. Ovid als Allegoriker und Vorbild mittelalterlicher Allegorese“

18-19 Uhr

Abendvortrag:

Prof. Dr. Dr. h.c. Michael von Albrecht (Univ. Heidelberg): „Reisethematik in Ovids *Metamorphosen*“

Samstag, 16.09.17

10-10.45 Uhr

Dr. Michael Lobe (Bamberg): „*Fastidium factorum*. Ovids Kalenderdichtung im gymnasialen Unterricht?“

10.45-11.30 Uhr

Prof. Dr. Michael Thimann (Univ. Göttingen): „‘Urworte leidenschaftlicher Gebärdensprache‘. Ovid und Aby Warburg“

11.30-13 Uhr

Kaffeepause/Mittagsimbiss

13-13.45 Uhr

PD Dr. Darja Šterbenc Erker (HU Berlin): „Vergewaltigung in Ovids *Fasti*“

13.45-14.30 Uhr

Prof. Dr. Ulrich Schmitzer (HU Berlin): „Frühe Übersetzungen der *Ars amatoria* seit dem 15. Jahrhundert“

14.30-15 Uhr

Abschlussdiskussion