

ANMELDUNG

**DIE ART BASEL UND DER
INTERNATIONALE KUNSTBETRIEB**
16. - 19. Juni 2016

MOD001

Vorname / Name

Geburtsdatum

Straße

PLZ/Ort

Telefon

Mail

Ich buche gemeinsam mit Herrn / Frau:

Ich buche alle 4 Module:

- 455,- € mit GASTHÖRERCARD
 505,- € ohne GASTHÖRERCARD

Ich buche einzelne Module (je 130,- € pro Tag):

- Tag 1, 16.6.2016
 Tag 2, 17.6.2016
 Tag 3, 18.6.2016
 Tag 4, 19.6.2016

Preis insgesamt: €

- Ich habe die nebenstehenden Stornobedingungen zur Kenntnis genommen und erkenne sie als verbindlich an.

Hiermit erkläre ich, dass ich für die Verpflichtungen der mitangemeldeten Reisegäste wie für meine eigenen einstehen werde. Die Buchung ist mit dem Erhalt der Bestätigung verbindlich.

Datum

Unterschrift

LEITUNG / LEISTUNGEN / STORNOBEDINGUNGEN

DR. FRIEDRIKE HAUFFE
Kunstagentur Friederike Hauffe



Friederike Hauffe studierte Kunstgeschichte, Geschichte und Germanistik in Berlin. Sie war Stipendiatin der Gerda Henkel Stiftung und promovierte in Kunstgeschichte an der Freien Universität zu Albrecht Altdorfer. Seit 1989 ist sie freiberuflich als Kuratorin, Autorin sowie als Dozentin für Kunstgeschichte in verschiedenen Institutionen, seit 2002 an der Freien Universität Berlin tätig. Seit 2003 widmet sie sich verstärkt der Professionalisierung in der Kreativwirtschaft mit Schwerpunkt Marketing und Kommunikation. Bundesweit führt sie Fortbildungen durch, coacht Künstler/innen und Galerien und betreut Kunstsammlungen und -nachlässe. Die inhaltliche Leitung der Weiterbildung „Management im Kunstmarkt“ verantwortet sie seit 2007 an der Freien Universität, die der Fortbildung „Kuratieren“ an der Universität der Künste seit 2010.

LEISTUNGEN / PREIS

Kunstwissenschaftliche Führung und fachkundige Begleitung gemäß Programm

455,- € mit GASTHÖRERCARD | 505,- € ohne GASTHÖRERCARD
Buchung einzelne Tage: 130,- € pro Tag
mit individueller An- und Abreise

HINWEISE ZU REISE- UND STORNOBEDINGUNGEN

Für VIA ARTIUM MODULAR gelten gesonderte Stornobedingungen: Eingang Ihrer schriftlichen Stornierung bis vier Wochen vor Veranstaltungsbeginn: Bearbeitungspauschale 20,- €; Rücktritt bis 5 Arbeitstage vor Veranstaltungsbeginn 50% des Teilnahmeentgelts. 100% bei einem späteren Rücktritt oder Nichtteilnahme.

HINWEIS: Sollte die vorgesehene kunstwissenschaftliche Leitung ausfallen, behalten wir uns vor, die Reise mit einer Vertretung durchzuführen.

Titelbild: Art Basel © Courtesy Art Basel



DIE ART BASEL UND DER INTERNATIONALE KUNSTBETRIEB VIA ARTIUM MODULAR

MIT DR. FRIEDRIKE HAUFFE

16. - 19. JUNI 2016



VIA ARTIUM MODULAR

DIE ART BASEL UND DER INTERNATIONALE KUNSTBETRIEB

16. - 19. Juni 2016

MOD001

Kunstreise mit Dr. Friederike Hauffe

Basel wird in jedem Juni zum Mekka des gesamten internationalen Kunstbetriebs. Kunsthändler, Galeristen, Sammler, Kuratoren und andere Experten aus aller Welt finden ihr alljährliches Stelldichein auf der Art Basel. Der Markt zeigt hier das Beste, was er aktuell zu bieten hat. Verschiedene Nebennessen versuchen, Aufmerksamkeit für sich abzuweigen. Öffentliche und private Ausstellungsinstitutionen reihen sich mit Sonderschauen ein. Vier Tage tauchen wir unter fachlicher Anleitung in dieses Kunstgeschehen ein, erkunden Neuheiten von Messe und Umfeld. Informationen zu Hintergründen und Mechanismen des aktuellen Kunstmarktes helfen das Erfahrene einzuordnen.

Die Art Basel ist seit langem die weltweit wichtigste Kunstmesse für moderne und zeitgenössische Kunst. 1970 aus Unzufriedenheit mit der Art Cologne gegründet, erhob sie von vornherein internationalen Anspruch. Weitere Ableger in Miami und Hongkong unterstreichen die vorherrschende Rolle der Messesgesellschaft. 2016 findet die Art Basel zum 47. Mal statt. Fast 300 Kunsthändler und Galerien zeigen Werke von 4000 Künstlern in vier Sektionen.

Wie kann ich mich auf einer Messe orientieren und auswählen? Welche aktuellen Tendenzen der internationalen Kunstproduktion werden vorgestellt. Welche Klassiker und neuen Talente können wir entdecken. Lässt sich Qualität beurteilen und auf welche Weise? Was sind dos and don'ts beim Kunstkauf und wie läuft ein Handel ab. Wie präsentieren sich deutsche Galerien im Reigen der Global Player? In welchem Verhältnis stehen Satellitenmessen wie die seit 1996 parallel zur Art Basel stattfindende LISTE zur Hauptmesse? Diesen und anderen Fragen gehen wir auf unserer Exkursion nach und gewinnen ein tieferes Verständnis für die Interna des aktuellen Kunstbetriebs hinter den Schlagzeilen.

INHALTLICHE KONZEPTION / BERATUNG

Ulrika Pooock M.A. (verantw.)

Tel: 030 / 838 514 77

Fax: 030 / 838 4 514 77

Mail: ulrika.pooock@fu-berlin.de

Felicitas Wlodyga M.A.

Tel: 030 / 838 514 70

Mail: felicitas.wlodyga@fu-berlin.de

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

Weiterbildungszentrum
Otto-von-Simson-Str. 13
14195 Berlin

PROGRAMM

TAG 1 | DONNERSTAG, 16. JUNI 2016

MESSE ART BASEL | 13.00-18.00 Uhr

Besuch der Art Basel: dialogische Führung, Zeitfenster für eigene Erkundungen und gemeinsame Diskussionen

- Die Art Basel und die interationale Messelandschaft: ein Überblick
- Hintergründe und aktuelle Tendenzen des internationalen Kunstmarktes
- Stars und Neuentdeckungen im Feld der klassischen Moderne und der Gegenwartskunst

TAG 2 | FREITAG, 17. JUNI 2016

MESSE ART BASEL | 12.00-18.00 Uhr

Besuch der Art Basel: dialogische Führung, Zeitfenster für eigene Erkundungen und gemeinsame Diskussionen

- Orientierungsfaktoren auf einer Messe
- Kriterien beim Kunstkauf: Qualität, Preis, Markt, Investition?
- Selbstdarstellung von Galerien des deutschsprachigen Raums im internationalen Geschäft

TAG 3 | SAMSTAG, 18. JUNI 2016

SCHAULAGER UND SATELLITENMESSE LISTE BASEL |

10.00-16.00 Uhr

Hausführung im SCHAULAGER - Emanuel Hoffmann Stiftung:

- Was bedeutet es Kunst zu sammeln, die eben erst entstanden ist?
- Besuch der auf junge Kunst spezialisierten Nebennesse LISTE Basel: dialogischer Rundgang, Diskussion eigener Entdeckungen
- Satellitenmessen im Verhältnis zum Platzhirschen: Synergie und Konkurrenz
 - Zusammenhänge zwischen Messetyp und Teilnehmer/innen
 - Die LISTE: die Messe der jungen Talente

TAG 4 | SONNTAG, 19. JUNI 2016

BESUCH EINER AKTUELLEN AUSSTELLUNG IN/NAHE BASEL |

10.00-15.00 Uhr

Führung durch eine ausgewählte Ausstellung, z. B.:

- *Sculpture on the Move 1946–2016.*
Die grosse Sonderausstellung zur Eröffnung des erweiterten Kunstmuseums Basel oder
- *Ausstellung zu Alexander Calder bzw. Fischli/Weiss in der Fondation Beyeler*

Ablauf aller Module vorbehaltlich Änderungen.