

Wiederholungen von angebotenen Kursen des Wintersemester 15/16 im Sommer 2016

Bröcker/ Wiederentdeckt – Die ausstellungsorte der Berliner Sezession
Hofmann/Avantgarden in der Kunst Hofmann/ Entartete Kunst – Kunst und Propaganda im Dritten Reich Hofmann/ Die Brücke und der Blaue Reiter: Zwei Künstlergemeinschaften des Expressionismus im Vergleich
Knecht/ Die Bedeutung des Lichtes in der europäischen Malerei vom Mittelalter bis zum Impressionismus
Marcy/ Industriearchitektur in Berlin – Der Südwesten Marcy/ Mein Kiez – Das Rheingauviertel und die Künstlerkolonie
Moeller/ Jugendstil in Worpswede: Heinrich Vogeler und Paula Modersohn Becker
Raab/ Künstlerfreundschaften – Franz Marc und August Macke Raab/Die neue Sachlichkeit – von Otto Dix bis Georg Schrimpf
Schneider/Buchclub Robert Musil – Der Mann ohne Eigenschaften
Vollmer/ Klimt, Schiele und Kokoschka oder: die Anstößigkeit des Emotionalen Vollmer/ René Magritte – oder das Rätsel der Melone Vollmer/ Joan Miró – Ein katalanischer Künstler erobert die Welt Vollmer/Das Schöne und das Häßliche in der Kunst
Zimmermann/ Ich suche nicht, ich finde! – Pablo Picasso: 1904 – 1945 Zimmermann/Lotte Laserstein: zwischen Distanz, Nähe, Sachlichkeit und Sensibilität