



THEOLOGIE UND KUNSTGESCHICHTE IM DIALOG

Die Idee für »Theologie und Kunstgeschichte im Dialog« entstand 2005: Seitdem führen Prof. Dr. Eberhard König und Prof. Dr. Rainer Kampling ihren hoch geschätzten und überaus beliebten Dialog zwischen Kunsthistoriker und katholischem Theologen in der schönen Atmosphäre der alten Dahlemer Annenkirche. Im Mittelpunkt ihrer Analysen und Betrachtungen stehen jeweils im Wintersemester die Kunst, die Kunstgeschichte, die Theologie.

So haben sie sich in den vorangegangenen Semestern dialogisch bereits verschiedensten Themen gewidmet: der Wahrheit der Theologie und der Wahrhaftigkeit der Kunst, Familienbanden, den Großen des Alten Testaments, Caravaggio, der religiösen Kunst Venedigs, Christusbildern, der Anwesenheit des Alters in der religiösen Kunst, der gebauten Heiligen Schrift und - zum 10jährigen Jubiläum - dem Thema »Geliebte Kunst. Geliebte Bilder«.

Prof. Dr. Eberhard König und Prof. Dr. Rainer Kampling setzen ihren Dialog in der elften Reihe fort und bringen dabei die spezifischen Aspekte ihrer jeweiligen Disziplin, der Kunstgeschichte bzw. der Theologie, ein.

Die interdisziplinäre Dialogreihe wird vom GASTHÖRECARD-PROGRAMM der Freien Universität Berlin in Kooperation mit der Evangelischen Kirchengemeinde Dahlem durchgeführt.

DES VIELEN BÜCHERMACHENS IST KEIN ENDE (KOHLEET 12,12):

ELEMENTE DES WISSENS IN RELIGIÖSER KUNST

Prof. Dr. Eberhard König, Kunsthistorisches Institut/ Freie Universität Berlin

Prof. Dr. Rainer Kampling, Seminar für Katholische Theologie/ Freie Universität Berlin

4 Termine, jeweils dienstags 18.30 - 20.00

St. Annenkirche, Königin-Luise Str. 55

Anfahrt mit der U3, U-Bahnhof Dahlem Dorf

10. November 2015

JESUS DER LEHRER – ZUR DARSTELLUNG DER VERMITTLUNG

15. Dezember 2015

WAS LIEST DIE JUNGFRAU? ODER LESENDE MARIA

19. Januar 2016

HEILIGE GELEHRTE – BELEGE DER GELEHRSAMKEIT

9. Februar 2016

DAS BILD DER WELT – DAS BILD UND DAS WISSEN

Der Eintritt zu dieser Veranstaltungsreihe ist frei, Gäste sind willkommen.