

Freie Universität Berlin



Universitätsarchiv Freie Universität Berlin

Findbuch

Nachlass Audre Lorde

Bestandssignatur: NL Lorde

Bearbeitende:

Natalie Fromm (Diplom-Archivarin (FH))

Torben Lindemann (Archivar B.A.)

Berlin, August 2012

Inhaltsverzeichnis

Findbucheinleitung

Audre Lorde – Kurzbiografie.....	II
Bestandsgeschichte.....	III
1. Persönliches.....	1
1.1. Private Korrespondenz.....	1
1.2. Nachrufe auf Audre Lorde.....	1
1.3. Dokumentarfilm zum Wirken Audre Lordes.....	3
2. Lehre an der Freien Universität Berlin.....	3
2.1. Audioaufzeichnungen zum Proseminar 32 150: Black Women Poetry.....	3
2.2. Audioaufzeichnungen zum Proseminar 32 152: Creative Writing-Workshop.....	6
2.3. Audioaufzeichnungen zum Hauptseminar 32 151: The Poet as Outsider..	10
2.4. Durch Audre Lorde angeleitete Gastvorlesungen.....	13
3. Öffentliches Wirken.....	13
3.1. Lesungen und Diskussionen.....	13
3.2. Tagungen und Konferenzen.....	20
3.3. Interviews.....	21
3.4. Veröffentlichungen.....	22
4. Fotografien.....	25
4.1. Portraitaufnahmen.....	25
4.2. Gruppen- und sonstige Aufnahmen.....	44
5. Plakate.....	65

Danksagung

An dieser Stelle möchten wir an erster Stelle Frau Prof. Dr. Dagmar Schultz herzlich danken, dass sie das von ihr im Laufe der Jahre erstellte reichhaltige Material über Audre Lordes Berliner Zeit dem Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin als Schenkung übergeben hat. Der Bestand ist aufgrund der Medienvielfalt und der Dokumentation von zum Teil sehr persönlichen Momenten im Leben von Audre Lorde ein außerordentlich hoher Gewinn für die künftige Forschung.

An zweiter Stelle danken wir der Frauenbeauftragten des John-F.-Kennedy-Instituts für Nordamerikastudien, Frau Pia Mann, für ihren Einsatz, dass die archivische Erschließung des Nachlasses durch Mittel der Frauenförderung ermöglicht werden konnte. Der Dank geht zugleich an den Institutsrat des John-F.Kennedy-Instituts für Nordamerikastudien, der das Projekt bewilligt und finanziell unterstützt hat.

Das Universitätsarchiv

Audre Lorde – Kurzbiografie

Audre Lorde, geboren am 18. Februar 1934 als Audrey Geraldine Lorde, war Tochter karibischer Immigranten aus Grenada. Ihre Kindheit verbrachte sie in Harlem. Sie besuchte katholische Schulen und begann in der achten Klasse Gedichte zu schreiben. Nach ihrem High-School-Abschluss besuchte Lorde in den Jahren 1954 bis 1959 das Hunter College und schloss mit dem Bachelor in Bibliothekswissenschaft ab. Ihren Master erwarb sie 1961 an der Columbia University.

Nach ihrem Studienabschluss arbeitete Audre Lorde als Bibliothekarin, schrieb Gedichte, heiratete den Anwalt Edward Ashley Rollins und bekam zwei Kinder. Bereits während des Studiums bekannte Lorde sich zu ihrer Homosexualität, nach ihrer Scheidung im Jahr 1970 hatte sie verschiedene Partnerinnen.

Audre Lordes Gedichte wurden bereits während der 1960er Jahre regelmäßig publiziert, unter anderem in Anthologien und Literaturzeitschriften. Audre Lorde engagierte sich in der Frauen- und Bürgerrechtsbewegung sowie für die Rechte Homosexueller. 1968 erschien ihr erster Gedichtband *The First Cities*. Parallel zu ihrer Arbeit als Autorin lehrte Lorde Englische Literatur am Hunter College. Ende der 1970er Jahre erkrankte sie an Brustkrebs. Sie verarbeitete das Leben mit der Krankheit unter anderem in dem Krebstagebuch *Cancer Journals* (1980) und in *A Burst of Light* (1988). Ein weiteres zentrales Werk Lordes ist das mythobiographische Werk *Zami* (1980), in dem sie ihre Kindheit und Jugend in Harlem beschreibt. In den 1980er Jahren zog sie auf die Karibikinsel Saint Croix.

Audre Lorde war Mitbegründerin von *Kitchen Table: Women of Color Press*, einem Verlag für farbige Autorinnen. Sie reiste um die Welt und hielt Lesungen u.a. in der Schweiz, Großbritannien, Deutschland und den Niederlanden. Von 1984 bis 1992 verbrachte Audre Lorde jährlich mehrere Monate in Berlin, dort hielt sie unter anderem als Gastprofessorin für North-American-Studies an der Freien Universität Berlin Seminare ab. Durch ihr Engagement, insbesondere durch Lesungen und Workshops, unterstützte Lorde die afro-deutsche (Frauen-)Bewegung. 1991 bis 1993 wurde sie zum *Poet Laureate* des Bundesstaates New York ernannt.

Am 17. November 1992 erlag Audre Lorde auf Saint Croix ihrer Krebserkrankung. Bis zu ihrem Tod blieb Audre Lorde politisch und literarisch aktiv.¹

¹ Vgl. http://audrelorde-theberlinyears.com/deutsch/audre_de.html Stand nicht angegeben (letzter Abruf 11. September 2011); vgl. Joey Horsley: Audre Lorde. <http://www.fembio.org/biographie.php/frau/biographie/audre-lorde/> Stand nicht angegeben (letzter Abruf 11. September 2011).

Bestandsgeschichte

Der Nachlass von Audre Lorde (kurz: NL Lorde) wurde im Jahr 2011 durch Frau Prof. Dr. Dagmar Schultz an das Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin als Schenkung übergeben. Im Rahmen eines durch Frauenfördermittel des John-F.-Kennedy-Instituts für Nordamerikastudien der Freien Universität Berlin finanziertes Projektes konnte der Nachlass anschließend durch Natalie Fromm und Torben Heinrich Lindemann unter wissenschaftlicher Beratung von Professor Dr. Dagmar Schultz erschlossen und somit für die Nutzung verfügbar gemacht.

Bestandsinhalte

Der Bestand umfasst 248 Archivalieneinheiten (rund 1 laufender Regalmeter analoger Medien). Enthalten ist der Dokumentarfilm über Audre Lordes Berliner Zeit: mit dem Titel „Audre Lorde – The Berlin Years, 1984–1992“ (2012) der Regisseurin Dagmar Schultz, die mit Audre Lorde – neben der wissenschaftlichen und literarischen Zusammenarbeit – eine enge Freundschaft pflegte und eine zentrale Anlaufstation ihrer Berlinaufenthalte darstellte. Dagmar Schultz hat Audre Lorde in dieser Zeit begleitet und ihr Wirken dokumentarisch festgehalten. Auf dieser Initiative gehen die Archivalien zurück, die dem Dokumentarfilm als Grundlage dienen.

Einen Schwerpunkt stellen dabei die Audio-Aufzeichnungen zur Lehre Audre Lordes als Gastprofessorin an der Freien Universität Berlin (Abteilung für Literatur Nordamerikas des Zentralinstituts John-F.-Kennedy-Institut für Nordamerikastudien) im Sommersemester 1984 dar:

- Vorlesung/Proseminar: Contemporary Black Women's Literature,
- Proseminar: Contemporary Women's Poetry (Creative Writing Workshop),
- Hauptseminar: The Poet as Outsider.

Der Nachlass dokumentiert darüber hinaus auch Audre Lordes Wirken in der Öffentlichkeit während ihrer Berlinaufenthalte in den Jahren 1984 bis 1992. Es liegen Audio- und Video-Aufzeichnungen zu Lesungen ihrer Werke (teilweise in deutscher Übersetzung) sowie Audio-Aufzeichnungen von Fachveranstaltungen ihres Forschungsschwerpunktes vor. Des Weiteren umfasst dieser die Korrespondenz des Orlanda Frauenverlags (ehemals subrosa Frauenverlag), welche unter anderem Manuskripte mit persönlichen Anmerkungen Audre Lordes enthält. Die persönliche Korrespondenz zwischen Frau Prof. Dr. Dagmar Schultz und Audre Lorde sowie Nachrufe in Form von Schriftgut (beispielsweise Zeitungsartikel und Briefe) sowie Audio- und Video-Dateien (Veranstaltungen im Gedenken an Audre Lorde) sind ebenfalls Teil des Bestands. Zudem finden sich auch Plakate mit Gedichten von Audre Lorde sowie Plakate zu Veranstaltungen, die nach ihrem Tode in Gedenken an sie gehalten wurden. Circa 160 Fotos, welche Mitte der 1980er Jahre bis zu ihrem Tode 1992 von Fotografin Prof. Dr. Dagmar Schultz erstellt wurden (es sind ebenfalls einige Fotografien von Ute Weller enthalten), zeigen Audre Lorde in ihrem

Findbucheinleitung

persönlichen Umfeld unter anderem mit May Ayim, Ika Hügel-Marshall, Gloria I. Joseph, Ria Cheatom und Ellen Kuzwayo.

Weiterführende Bestände

Folgende Dokumente, die sich ebenfalls auf Audre Lorde beziehen, finden sich in Beständen des Universitätsarchivs:

- Bestand Gastdozenten: Personalakte Audre Lorde,
- Bibliotheksbestand: Dagmar Schultz (Hg.): Audre Lorde, Adrienne Rich: Macht und Sinnlichkeit. Ausgewählte Texte, Orlanda Frauenverlag, 4. erw. Aufl., Berlin 1993,
- Publikationssammlung: Namens- und Vorlesungsverzeichnis des Sommersemesters 1984 der Freien Universität Berlin,
- Personaliasammlung: Zeitungsartikel zu Audre Lorde,
- Zeitungsausschnittssammlung: Zeitungsartikel zu Audre Lorde.
- Nachlass Audre Lorde über ihr Wirken in den USA: Spelman College/USA, Archives, Ansprechpartnerin: Frau Taronda E. Spencer, Kontakt: College Archives, E-Mail: tspencer@spelman.edu, Fax: 404-270-5980, Tel.: 404-270-5533.

Erschließung

Folgende Medien beinhaltet der Bestand:

- Schreiben, analog in Aktenformation und digitaler Form (PDF),
- auditive Dokumente in analoger Form (Audio-Kassetten) und in digitaler Form (MP3),
- Plakate,
- Aufnahmen in Form von Positiven, Negativen, Diapositiven, digitale Aufnahmen (JPEG).

Die Erschließung erfolgte in der Archivsoftware CMI-Star. Für die Bearbeitung der digital vorliegenden auditiven Medien wurde das Programm Audacity verwendet. Dubletten und ausgesonderte Archivalieneinheiten wurden an die Bestandseignerin rückübermittelt. Thermopapier wurde aus Gründen der Bestandserhaltung kopiert (das Original bleibt erhalten). Digitalisate von Fotografien wurden als Printkopie für die Ergänzung der analog vorliegenden Fotos ausgedruckt. Das analoge Schriftgut wurde entmetallisiert und in Schlauchheftung sowie Mappen abgelegt. Der gesamte Bestand wurde in säurefreie Archivboxen umkartoniert. Der Umfang beträgt 1 lfm Analogmaterial zu 7 Behältnissen mit insgesamt 248 Archivalieneinheiten.

Benutzbarkeit

Sämtliche Medieneinheiten des Nachlasses sind im Lesesaal des Universitätsarchivs öffentlich zugänglich. In Bezug auf die Verwertung und Erstellung von Reproduktionen gibt es laut Schenkungsvertrag vom 02.06.2012 im Hinblick auf die Fotografien und den Film gewisse Einschränkungen: Von einer Veröffentlichung der

Findbucheinleitung

Fotografien durch Dritte im Internet ist grundsätzlich bis einschließlich 31.12.2026 abzusehen. Ausnahmen sowie Veröffentlichungen in Print- und visuellen Medien bedürfen der ausdrücklichen Zustimmung der Urheberin. In jedem Fall ist das Copyright der Fotografin zu vermerken (© Dagmar Schultz). Der Film „Audre Lorde – The Berlin Years, 1984–1992“ kann im Lesesaal des Universitätsarchivs angesehen werden. Reproduktionen und Veröffentlichungen des Films sind jedoch nur unter Berücksichtigung der Verwertungsrechte der Vertriebsgesellschaft und mit der Einwilligung der Autorin und Produzentin möglich.

1. Persönliches

1.1. Private Korrespondenz

31 Persönliche Korrespondenz zwischen Audre Lorde und Dagmar Schultz

1981 - 1992

Enthält v.a.: Briefe und Postkarten zur Krankheit, zu Veröffentlichungen und zur Lehre von Audre Lorde.
Enthält auch: Glückwünsche an Audre Lorde von Roswitha, Bronwyn, Peggy, Gloria Cullen, Greg, Ika Hügel-Marshall, Chris, Ilona, Nicola, Elisabeth, Eva und anderen.- Korrespondenz zwischen Dagmar Schultz und Gloria Joseph, sowie Tina Campt und Audre Lorde.
Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar; Hügel-Marshall, Ika

1.2. Nachrufe auf Audre Lorde

39 Nachrufe internationaler Herkunft

1992 - 1993

Enthält u.a.: Zeitungsartikel über Audre Lorde.- Zeitschriftenartikel über Audre Lorde.- Korrespondenz zwischen Dagmar Schultz und Redakteuren, sowie Personen aus dem Bekanntenkreis von Audre Lorde.- Traueranzeigen zum Tod von Audre Lorde.- Infomaterial zu Veranstaltungen in Gedenken an Audre Lorde.
Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar

40 Nachrufe aus Deutschland

1985 - 2008

Enthält u.a.: Zeitungsartikel, Zeitschriftenartikel und Internetartikel über Audre Lorde.- Korrespondenz zwischen Dagmar Schultz und Redakteuren sowie Personen aus dem Bekanntenkreis von Audre Lorde.- Traueranzeigen zum Tod von Audre Lorde.- Infomaterial zu Gedenkfeier an Audre Lorde.
Enthält auch: Gedichte von Audre Lorde.- Veröffentlichungen von Audre Lorde.
Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Schultz, Dagmar; Lorde, Audre

41 Zeitschriften mit Artikeln zu Audre Lorde

1984 - 2012

Enthält auch: Flyer zur Gedenkveranstaltung zum 10. Todestag Audre Lordes.- Flyer zum Film "Audre Lorde - The Berlin Years 1984 to 1992".- Flyer zur Internationalen Studienkonferenz in Gedenken an Audre Lorde (Convegno Internazionale di Studi sul pensiero di Audre Lorde) in Bologna, Italien (italienisch).

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar

51 Audre Lorde "O-Ton Gloria" (Video)

27.09.1995

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre; Joseph, Gloria I.

52 Audre Lorde "O-Ton Gloria" (Video)

27.09.1995

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre; Joseph, Gloria I.

53 Gedenkfeier für Audre Lorde "Celebration of Life" (Video)

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

54 Gedenkfeier für Audre Lorde "Celebration of Life" (Video)

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

55 Gedenkfeier für Audre Lorde "Celebration of Life" (Video)

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

242 Gedenkfeier für Audre Lorde "Celebration of Life" im Haus der Kulturen der Welt in Berlin (Audio)

06.02.1993

Enthält u.a.: Persönliche Einleitung von Rakibe Tolgay zu Audre Lorde.-
Krebstherapeut Manfred Kuno erzählt von der Krankheit Audre
Lordes und seinen Erfahrungen mit ihr als Person.- "Das ist die
ganze Wahrheit" Geschichte zu Audre Lorde von Ika

Hügel-Marshall (?).- Kurze Freie Rede zu "Verantwortung" mit anschließendem Lied "Kumbaja My Lord".- Danksagungen an das Auditorium.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre; Kuno, Manfred; Tolgay, Rakibe; Hügel-Marshall, Ika

1.3. Dokumentarfilm zum Wirken Audre Lordes

249 Audre Lorde - The Berlin Years 1984 to 1992 (Video)

2011

Enthält u.a.: [00:00:00] Einführende Beschreibung zur Person und zum Wirken von Audre Lorde.- [00:03:03] Dagmar Schultz beschreibt ihre erste Begegnung mit Audre Lorde.- [00:04:00] Gloria Joseph beschreibt Erlebnisse mit Audre Lorde in Berlin.- [00:05:30] Auszug einer Lesung des Werkes "Lichtflut (engl.= Burst of Light)".- [00:06:30] Beschreibung der Anfänge der Afro-Deutschen Frauenbewegung in Deutschland (West) u.a. durch Katharina Oguntoye und May Ayim.- [00:13:00] Beschreibung des Buches "Farbe bekennen (engl.= Showing our Colors)" und Überlegungen zum Terminus "Bindestrichmenschen".- [00:17:45] Beschreibung der "Initiative Schwarze Menschen in Deutschland - ISD" und der Bewegung "Adefra e.V. - Schwarze deutsche Frauen und Schwarze Frauen in Deutschland".- [00:21:15] Vortrag des Gedichts "A Litany for Survival" durch Audre Lorde.- [00:22:00] Audre Lorde spricht über Unterschiede und Gemeinsamkeiten sowie über die Bildung von Interessengruppen.- [00:30:00] Audre Lorde spricht über ihre Motivation, über schwarze Frauen zu schreiben und geht auf die Unterschiede zwischen schwarzen und weißen Feministinnen sowie auf Rassismus gegenüber farbigen Frauen ein.- [00:44:00] Audre Lorde trägt "Liebesgedicht (engl.= Lovepoem)" vor und spricht über die physische Liebe zwischen Frauen sowie über die Identität von schwarzen Frauen.- [00:56:30] Audre Lorde spricht über den Aufschwung der Berliner Frauenbewegung.- [00:59:30] Der Mauerfall wird in Bezug auf Rassismus und steigende Fremdenfeindlichkeit thematisiert.- [01:05:00] Manfred Kuno, Audre Lorde und andere sprechen über die Krebserkrankung Audre Lordes; Ängste und der Tod werden thematisiert.- [01:16:50] Epilog und Abspann.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar; Joseph, Gloria I.; Oguntoye, Katharina; Ayim, May; Dieck, Erika; Adomako, Abenaa; Cheatom, Ria; Kraft, Marion; Gummich, Judy; Eding, Jasmin; Hügel-Marshall, Ika; Bubeck, Ilona; Kuno, Manfred

2. Lehre an der Freien Universität Berlin

2.1. Audioaufzeichnungen zum Proseminar 32 150 - Black Women Poetry

1 Black Women Poetry - Sitzung 1 (Audio)

1984

Enthält u.a.: [0:00:00] Einführung: aktives Lernen und Diskutieren, Beteiligung der Teilnehmenden.- Funktionsweise und Bedeutung von Lyrik.- Arbeitsweise mit den Gedichten im Seminar.- Lordes Verarbeitung ihrer Erfahrungen als schwarze Frau in den USA.- Fragen zu ihrem Werk.- [0:54:41] Studierende begründen ihre Teilnahme am Seminar.- Lorde über ihre Gastprofessur in Berlin.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister: Lorde, Audre

2 Black Women Poetry - Sitzung 2 (Audio)

1984

Enthält u.a.: [0:48:23] Audre Lorde trägt das Gedicht "Bridge Poem" von Donna Kate Ruskin vor.- [0:51:17] Besprechung des Gedichts: Beziehung zwischen Lyrik und Lyriker.- Lordes Rolle als Autorin und Dozentin.- Rolle der Lyrik in der Gesellschaft.- [0:00:00] Fragen zum Seminar und zur Abschlussarbeit.- [00:07:10] Studentin trägt das "Bridge Poem" vor.- [00:09:47] Besprechung des Gedichts: Intention der Autorin.- Sozialisierung und Angst.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister: Lorde, Audre

3 Black Women Poetry - Sitzung 3 (Audio)

10.05.1984

Enthält u.a.: [0:00:00] Besprechung der Themen Bewusstsein und Reflexion.- Integration von Frauen in der Gesellschaft.- Funktion und Intention von Lyrik.- [0:05:12] Besprechung des Essays "Poetry is not a Lottery".- Feminismus und Hautfarbe.- Konzept von Frau und Mann.- Ausdruck von Stärke und Schwäche in der Gesellschaft.- [0:43:35] Audre Lorde trägt das Gedicht "Nikki-Rosa" von Nikki Giovanni vor.- [0:45:20] Besprechung des Gedichts: Bedeutung Nikki Giovannis als Lyrikerin.- Hauptthese des Gedichts "Liebe ist Reichtum".- [1:06:48] Audre Lorde trägt das Gedicht "Woman Poem" von Nikki Giovanni vor.- [1:12:20] Besprechung: Reaktionen der Studierenden auf das Gedicht.- Funktion des Gedichts.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister: Lorde, Audre

4 Black Women Poetry - Sitzung 4 (Audio)

17.05.1984

Enthält u.a.: Diskussion: Wirkung der bisher besprochenen Gedichte auf die Seminarteilnehmer.- Rolle der Teilnehmer am Seminar.- Ihr Umgang mit den Gedichten.- Lerneffekt.- Frage: Wie kann man die Erfahrungen verschiedener Frauen miteinander vernetzen?

[0:29:40] Audre Lorde trägt das Gedicht "Woman Poem" von Nikki Giovanni vor.- [0:32:40] Studentin trägt dasselbe Gedicht vor.- [0:35:30] Besprechung: Sichtweise der Seminarteilnehmer in Bezug auf Gedicht und Autorin.- [1:19:00] Audre Lorde trägt ein Gedicht von Mary Evans vor.- [1:22:28] Studentin trägt dasselbe Gedicht vor.- [1:24:41] Besprechung: Wirkung des Gedichts auf die Teilnehmer.- Bejahung der "schwarzen Identität".

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

5 Black Women Poetry - Sitzung 5 (Audio)

21.06.1984

Enthält u.a.: [0:45:51] Vorstellung der neuen Seminarteilnehmer.- [0:52:46] Audre Lorde trägt das Gedicht "Jesus was crucified or it must be deep" von Carolyn Rodgers vor.- [0:57:50] Studenten tragen dasselbe Gedicht vor.- [1:02:11] Diskussion: Wirkung des Gedichts.- Akzeptanz Schwarzer in der Gesellschaft.- Mutter-Tochter-Beziehung in dem Gedicht.- Erziehung und Ausbildung schwarzer Mädchen in den USA.- [0:17:34] Audre Lorde trägt ein Gedicht von Pinkie Gordon Lane vor.- [0:21:41] Studentin trägt dasselbe Gedicht vor.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

6 Black Women Poetry - Sitzung 6 (Audio)

28.06.1984

Enthält u.a.: Diskussion zum Gedicht von Pinkie Gordon Lane: Was sind Macht und Stärke in der Gesellschaft? Recht der Frauen auf sexuelle Privatsphäre.- Legalisierung unehelicher Kinder in den USA.- [0:11:04] Audre Lorde liest einen Auszug aus dem "Privacy Report" der American Civil Liberties Union.- [0:12:11] Audre Lorde liest das Gedicht "Sexual Privacy on Women of Welfare" von Pinkie Gordon Lane.- [0:13:07] Studentin trägt dasselbe Gedicht vor.- [0:15:17] Besprechung: Eindruck des Gedichts auf die Zuhörer.- Begriff der Privatsphäre.- Sozialhilfe in den USA.- Situation alleinerziehender Frauen.- Erniedrigung und Bloßstellung der Frauen vor dem Staat.- Begriff der Macht.- [0:46:45] Audre Lorde trägt das Gedicht "Where will you be?" vor.- [0:47:05] Besprechung: Existieren und Überleben von Außenseitern in der Gesellschaft.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

7 Black Women Poetry - Sitzung 7 (Audio)

05.07.1984

Enthält u.a.: [0:01:20] Studentin und Audre Lorde tragen das Gedicht "Where will you be?" vor.- [0:05:39] Besprechung: Begriff der Perversion.- Mehrheiten und Minderheiten.- Kampf um Anerkennung und Sicherheit von Homosexuellen.-

Gesellschaftliche Strukturen.- [0:53:12] Audre Lorde trägt das Gedicht "Poem at Thirty" der Autorin Sonia Sanchez vor.- [0:54:18] Studentin trägt dasselbe Gedicht vor.- [0:55:50] Diskussion: Beziehung der vorkommenden Personen.- [1:27:00] Audre Lorde trägt das Gedicht "Love Poem" der Autorin Sonia Sanchez vor.- [1:27:40] Diskussion zum Gedicht.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

8 Black Women Poetry - Sitzung 8 (Audio)

12.07.1984

Enthält u.a.: Besprechung: "Wounded Knee"-Vorfall.- [0:02:42] Zwei Studentinnen und Audre Lorde lesen das Gedicht "Poem Banana".- [0:13:46] Diskussion: Verfolgung der Ureinwohner Amerikas.- Überlebenskampf der indigenen Völker.- Audre Lorde trägt ihr Gedicht "Chain" vor.- Besprechung: Umgang mit Inzest.- Frage der Schuld und Verantwortung.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

9 Black Women Poetry - Sitzung 9 (Audio)

19.07.1984

Enthält u.a.: Fortsetzung: Besprechung des Gedichts "Chain".- Rolle und Mitschuld der Mutter bei Missbrauch.- Schweigen der Familienmitglieder bei Missbrauch und Gewalt.- Gesellschaftliche Schuld.- Zivilcourage.- Gewalt in der Familie.- Audre Lorde trägt das Gedicht "Revolutionary Blues" von Julie Blackwomon vor.- Studentin trägt das Gedicht vor.- Besprechung: Revolutionsbegriff.- Beziehung zwischen schwarzen und weißen Feministinnen.- Besprechung der von den Studierenden angefertigten Journals.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

10 Black Women Poetry - Sitzung 10 (Audio)

26.07.1984

Enthält u.a.: Abschließende Besprechung des Seminars.- Emotionalität und Themenwahl im Seminar.- Audre Lorde's Eindruck von den Studierenden.- Seminarteilnehmer beschreiben ihre Lernergebnisse.- Besprechung der Diskussionsweise im Seminar.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

2.2. Audioaufzeichnungen zum Proseminar 32 152 - Creative Writing-Workshop

11 Creative Writing - Sitzung 1 (Audio)

06.05.1984

Enthält u.a.: Macht und Bedeutung von Lyrik.- Umgang mit dem Unterschied zwischen Mann und Frau.- Zuhörer und Gruppengröße.- Konzept von Schmerz in der Liebe.- Übung zum kreativen Schreiben "Wie fühlt sich eine Wand an?".

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister: Lorde, Audre

12 Creative Writing - Sitzung 2 (Audio)

14.05.1984

Enthält u.a.: [00:00:00] Besprechung über die Gefühle, welche das vorangegangene Gedicht an die Studierenden übermittelte.- [00:20:00] Es wird besprochen, welche Bilder von den eigenen Gedichten übertragen werden sollen.- [00:24:30] Eine Studentin trägt ein Gedicht vor.- [00:26:00] Gedicht wird von einer anderen Studentin vorgetragen.- [00:27:45] Gedicht wird erneut vorgetragen.- [00:29:15] Besprechung des Gedichts.- [00:49:45] Eine Studentin trägt ein Gedicht vor.- [00:52:15] Eine andere Studentin trägt das Gedicht erneut vor.- [00:52:45] Besprechung des Gedichts.- [01:17:45] Audre Lorde spricht über die Aussage von Gedichten und die Nutzung der Sprache.- [01:31:00] Eine Studentin liest ein Gedicht zweimal vor.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister: Lorde, Audre

13 Creative Writing - Sitzung 3 (Audio)

25.05.1984

Enthält u.a.: [00:00:00] Audre Lorde spricht über das Gedicht im Zusammenhang mit der persönlichen Erfahrung des Dichters und fordert die Studierenden auf, ein Gedicht über Angst und eines über Wut zu verfassen.- [00:06:45] Vorangegangene Lesung aus „Macht und Sinnlichkeit“ wird besprochen.- Beziehung zwischen Autor und Gedicht.- Herangehensweise an Lyrik.- Emotionalität beim Verfassen eines Gedichts.- [00:30:00] Eine Studentin trägt ein Gedicht vor.- [00:32:30] Eine andere Studentin trägt das Gedicht erneut vor.- [00:35:30] Besprechung des Gedichts.- [00:51:30] Die Autorin des Gedichts (Studentin) beschreibt ihre Gedanken beim Verfassen des Gedichts.- [00:55:30] Rückmeldung von Audre Lorde auf das Gedicht.- [01:00:30] Studentin trägt ein Gedicht vor.- [01:01:30] Eine andere Studentin trägt das Gedicht erneut vor.- [01:02:30] Besprechung des Gedichts.- [01:25:00] Studentin trägt ein Gedicht zweimal vor.- [01:27:00] Eine andere Studentin trägt das Gedicht erneut vor.- [01:28:30] Besprechung des Gedichts.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister: Lorde, Audre

14 Creative Writing - Sitzung 4 (Audio)

30.05.1984

Enthält u.a.: [00:00:00] Resümee der letzten Sitzung.- [00:13:00] Audre Lorde spricht über „Black Poems“.- [00:19:30] Audre Lorde spricht darüber was ein Gedicht benötigt, damit es „funktioniert“.- [00:27:45] Eine Studentin trägt ein Gedicht zweimal vor (Thema: Wut).- [00:29:45] Besprechung des Gedichts.- [00:36:15] Eine Studentin trägt ein Gedicht zweimal vor (Thema: Wut).- [00:37:15] Eine weitere Studentin trägt ein Gedicht vor (Thema: Wut).- [00:38:30] Besprechung des Gedichts.- [00:45:00] Audre Lorde erklärt, was es bedeutet, ein Gedicht zu erschaffen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

15 Creative Writing - Sitzung 5 (Audio)

04.06.1984

Enthält u.a.: [00:00:00] Ein vorangegangenes Gedicht wird besprochen, Audre Lorde spricht über die Übermittlung der Intention von Gedichten.- [00:05:45] Eine Studentin trägt ihr Gedicht zweimal vor.- [00:07:30] Eine andere Studentin trägt ein Gedicht vor.- [00:08:30] Besprechung des Gedichts.- [00:19:00] Audre Lorde spricht über die Nutzung der Sprache und über "Rule 101".- [00:23:15] Übung: Das Gesicht im Spiegel spüren und darüber schreiben.- [00:28:45] Eine Studentin trägt ein Gedicht vor.- [00:31:00] Besprechung des Gedichts.- [00:46:30] Abstraktheit von Gedichten, die Möglichkeit über Gedichte zu kommunizieren und die Vermittlung der Intention des Autors durch das Gedicht mit dem Leser.- [00:49:30] Studentinnen tragen ihre Gedichte vor.- [00:55:30] Besprechung der Gedichte.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

16 Creative Writing - Sitzung 6 (Audio)

18.06.1984

Enthält u.a.: [00:00:00] Audre Lorde fordert die Studierenden auf, über ihre eigenen Ängste zu schreiben.- [00:05:00] Studierende tragen Gedichte vor.- [00:09:15] Besprechung des Gedichts.- [00:29:00] Audre Lorde fragt, was die Funktion eines Gedichtes ist.- [00:37:30] Audre Lorde spricht darüber, dass es keine universellen Gedichte gibt.- [00:53:30] Poesie ist eine Waffe.- [00:58:00] Studierende tragen Gedichte vor.- [01:04:00] Besprechung des Gedichts.- [01:20:30] Das Gedicht nach der jeweiligen persönlichen Erfahrung des Dichters.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

17 Creative Writing - Sitzung 7 (Audio)

Enthält u.a.: Teil 1 - [00:00:00] Besprechung eines vorangegangenen Gedichtes.- [00:21:30] Eine weibliche Person trägt ein Gedicht vor und beschreibt ihre Intentionen beim Lesen des Gedichts.- [00:25:30] Audre Lorde übernimmt und trägt das Gedicht vor.- [00:28:15] Besprechung des Gedichts.- [00:30:00] „Rule 101“.- [00:31:45] Audre Lorde definiert Poesie.- [00:37:30] Audre Lorde spricht darüber was ein Gedicht abbildet.- [00:43:00] Studierende tragen Gedichte vor.- [00:46:15] Besprechung der Gedichte.- [01:01:15] Dichten als Leidenschaft.- [01:06:30] Unterschiede zwischen Gedichten auf Deutsch und auf Englisch.- Sprachunterschiede (Sprache und Ausdruck).- [01:14:15] Frage, was ist politisch und was ist persönlich.-
Teil 2 - [00:00:00] Sprachunterschiede (Sprache und Ausdruck) werden weiter thematisiert.- [00:24:30] Übung: ein Gedicht über Essen.- [00:29:15] Ein Gedicht aus einem Buch wird besprochen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

18 Creative Writing - Sitzung 8 (Audio)

02.07.1984

Enthält u.a.: [00:06:15] Audre Lorde spricht über Emotionen.- [00:08:00] Gespräch über eine Lesung am Abend.- [00:09:30] Studierende tragen Gedichte vor.- [00:15:45] Besprechung des Gedichts.- [00:36:00] Audre Lorde fordert die Studierenden auf, ihre Gefühle in die Gedichte einzubinden.- [00:47:30] Eine Studentin beschreibt ihre Intention bei der Erstellung ihres Gedichtes.- [00:49:15] Audre Lorde mahnt die Studierenden an, dass sie von ihren Gedichten überzeugt sein müssen.- [00:58:15] Eine Studentin trägt ihr Gedicht vor.- [00:59:00] Besprechung des Gedichts.- [01:08:30] Ein Gedicht wird besprochen.- [01:11:45] Eine Studentin trägt ein Gedicht vor.- [01:13:30] Besprechung des Gedichts.- [01:19:15] Audre Lorde berichtet von einem Zeitungsartikel aus dem „Times Magazine“.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

19 Creative Writing - Sitzung 9 (Audio)

16.07.1984

Enthält u.a.: Audre Lorde beschreibt, wo sie wohnt und berichtet von einer Gesprächsrunde, an der sie teilnahm.- Eine Studentin trägt ein Gedicht vor (Thema: Essen).- Besprechung des Gedichts mit Bezug auf Essen.- Weitere Studentin trägt ein Gedicht vor (Thema: Essen).- Besprechung des Gedichts.- Eine Studentin trägt ein Gedicht zweimal vor (Thema: Essen).- Eine weitere Studentin trägt ein Gedicht vor (Thema: Essen -> Süße Früchte).- Besprechung des Gedichts.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

20 Creative Writing - Sitzung 10 (Audio)

23.07.1984

Enthält u.a.: [00:00:00] Studierende tragen Gedichte vor.- [00:04:30] Besprechung der Gedichte.- [00:30:00] Die Studierenden und Audre Lorde reflektieren den Kurs und sprechen über Gedichte und ihren Nutzen.- [00:39:45] Studierende tragen Gedichte vor („Face Poem“).- [00:46:15] Besprechung des Gedichts.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

2.3. Audioaufzeichnungen zum Hauptseminar 32 151 - The Poet as Outsider

21 The Poet as Outsider - Sitzung 2 (Audio)

03.05.1984

Enthält u.a.: [00:00:00] Audre Lorde beschreibt Beat-Literature.- [00:08:00] Audre Lorde spricht über ein Gedicht und trägt dieses im Anschluss vor. [00:10:50] Weibliche Person trägt gleiches Gedicht vor.- [00:13:15] Gedicht und Aussprache werden reflektiert.- [00:23:00] Männliche Person trägt gleiches Gedicht vor.- [00:24:50] Reflektion des Gedichts.- [00:27:30] Audre Lorde trägt ein Gedicht vor.- [00:40:50] Audre Lorde trägt ein weiteres Gedicht vor.- [00:43:10] Gedichte werden besprochen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

22 The Poet as Outsider - Sitzung 3 (Audio)

10.05.1984

Enthält u.a.: [00:01:30] Weibliche Person trägt ein Gedicht vor (Gedicht aus Sitzung 2).- [00:03:00] Gedicht wird besprochen.- [00:20:00] Audre Lorde stellt zu analysierende Gedichte vor, u.a. "Nightmare Number Twelve" und trägt dieses vor.- [00:22:00] Weibliche Person trägt dasselbe Gedicht erneut vor.- [00:23:00] Gedicht wird besprochen.- [00:31:20] Audre Lorde trägt ein Liebesgedicht vor.- [00:32:20] Es wird u.a. besprochen, ob in dem Gedicht ein Mann oder eine Frau spricht.- [01:06:00] Audre Lorde beschreibt, was das Gedicht ausdrücken wollte.- [01:15:00] Resümee zu Gedichten der "Beat-Generation" wird gezogen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

23 The Poet as Outsider - Sitzung 4 (Audio)

Enthält u.a.: [00:00:00] Diskussionen zu den Werken von Audre Lorde.-
 [00:11:00] Audre Lorde berichtet über die Kraft der Stimme und versucht, die anwesenden Personen dazu zu überzeugen, ihrer Stimme, Aussage und Kraft zu verleihen.- Diskussion über die Aussage der Werke Audre Lordes.- [00:26:15] Audre Lorde spricht über sich und beschreibt, worüber und für wen sie schreibt.- [00:34:15] Studierende und Audre Lorde sprechen über einen Text der über Ästhetik handelt.- [00:44:30] Audre Lorde spricht über "Black Poetry" und über "Black Culture" im Allgemeinen.- [00:58:00] Besprechung eines Textes von Julian Mayfield.- [01:00:30] Audre Lorde trägt ein Gedicht vor.- [01:04:30] Weibliche Person trägt selbiges Gedicht vor.- [01:07:30] Besprechung des Gedichts.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
 Personenregister: Lorde, Audre

24 The Poet as Outsider - Sitzung 5 (Audio)

24.05.1984

Enthält u.a.: [00:00:00] Audre Lorde trägt ein Gedicht ("Black Sisters") vor.-
 [00:03:00] Besprechung des Gedichts.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
 Personenregister: Lorde, Audre

25 The Poet as Outsider - Sitzung 6 (Audio)

31.05.1984

Enthält u.a.: [00:02:30] Die Studierenden und Audre Lorde besprechen ein Gedicht aus der vergangenen Sitzung.- [00:07:00] Ein Gedicht wird durch eine Studentin vorgetragen.- [00:10:00] Audre Lorde trägt dasselbe Gedicht erneut vor.- [00:12:45] Besprechung des Gedichts.- [00:27:00] Audre Lorde stellt ein weiteres Gedicht vor.- [00:32:30] Audre Lorde trägt dieses Gedicht vor.- [00:34:00] Eine Studentin trägt das gleiche Gedicht erneut vor.- [00:35:15] Besprechung des Gedichts.- [00:48:00] Audre Lorde stellt ein weiteres Gedicht vor ("Lovepoem No. 7").- [00:51:15] Audre Lorde trägt "Lovepoem No.7" vor. [00:52:15] Besprechung des Gedichts.- [01:13:00] Audre Lorde trägt ein Gedicht vor.- [01:14:15] Audre Lorde spricht über Gedichte von Frauen der arbeitenden Klasse.- [01:22:00] Diskussion über die "Black Community".

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
 Personenregister: Lorde, Audre

26 The Poet as Outsider - Sitzung 7 (Audio)

21.06.1984

Enthält u.a.:

[00:00:00] Audre Lorde verteilt Aufgaben (Pflichtlektüre) an die Studierenden.- [00:07:30] Diskussion zur "Black Communiy" und zu "Black Aesthetic".- [00:16:30] Dichter aus der "Beat Generation" werden weiter vertieft.- [00:28:30] Audre Lorde trägt ein Gedicht vor.- [00:32:30] Besprechung des Gedichts.- [00:52:30] Audre Lorde beschreibt die Wortherkunft von "cool" und gibt eine Einleitung in afrikanische Religionen und Philosophien.- [01:01:30] Audre Lorde gibt einen Ausblick auf weitere "Außenseiter-DichterInnen" nach Herkunft und sexueller Orientierung.- [01:06:00] Audre Lorde beschreibt das nächste Gedicht (amerikanisch-indianisch).- [01:08:00] Audre Lorde trägt selbiges Gedicht vor.- [01:12:15] Besprechung des Gedichts.

Aufstellungsort:

Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister:

Lorde, Audre

27 The Poet as Outsider - Sitzung 9 (Audio)

05.07.1984

Enthält u.a.:

[00:01:00] Resümee der letzten Sitzung (Native American Poets).- [00:06:30] Audre Lorde trägt ein Gedicht vor.- [00:09:15] Studentin trägt das gleiche Gedicht erneut vor.- [00:12:00] Besprechung des Gedichts.- [00:29:45] Audre Lorde spricht über farbige Dichterinnen.- [00:32:15] Audre Lorde trägt ein Gedicht vor.- [00:34:45] Besprechung des Gedichts.- [00:57:30] Audre Lorde trägt ein Gedicht vor.- [01:02:15] Eine Studentin trägt das Gedicht erneut vor.- [01:06:50] Besprechung des Gedichts.- [01:12:30] Eine weibliche Person trägt ein Gedicht auf Deutsch vor (Vermutlich ein Auszug aus Macht und Sinnlichkeit).

Aufstellungsort:

Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister:

Lorde, Audre

28 The Poet as Outsider - Sitzung 10 (Audio)

12.07.1984

Enthält u.a.:

[00:00:00] Studentin trägt ein Gedicht vor.- [00:03:15] Besprechung des Gedichts.- [00:31:00] Audre Lorde wiederholt Teile eines Gedichts.- [00:34:00] Besprechung des Gedichts.- [00:38:45] Einzelne Teile des Gedichts werden wiederholt und besprochen.- [00:44:30] Audre Lorde trägt ein Gedicht vor.- [00:47:15] Eine Studentin trägt das Gedicht erneut vor.- [00:49:50] Besprechung des Gedichts.

Aufstellungsort:

Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister:

Lorde, Audre

29 The Poet as Outsider - Sitzung 11 (Audio)

19.07.1984

Enthält u.a.:

[00:00:00] Kurzes Resümee des Seminars.- [00:05:00] Besprechung eines Gedichts.- [00:23:00] Audre Lorde trägt ein Gedicht vor.- [00:38:15] Besprechung des Gedichts.- [01:14:30] Audre Lorde spricht zum Thema "Liebe".- [01:18:15] Audre

Lorde trägt ein Gedicht vor.- [01:20:00] Besprechung des Gedichts.
Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

30 The Poet as Outsider - Sitzung 12 (Audio)

26.07.1984

Enthält u.a.: [00:00:00] Audre Lorde spricht über ein Gedicht von Larkin und trägt dieses im Anschluss vor.- [00:02:35] Besprechung des Gedichts.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

2.4. Durch Audre Lorde angeleitete Gastvorlesungen

38 Gloria Joseph - "Woman in the Carribean" (Audio)

04.06.1984

Enthält u.a.: [00:00:00] Vorstellung von Gloria I. Joseph durch Dagmar Schultz.- [00:03:45] Allgemeine Beschreibung der Karibischen Inseln.- [00:08:45] Gloria Joseph beschreibt die Heterogenität der karibischen Frauen mit Bezug auf die Geschichte (Kolonialisierung), den verschiedenen Regierungen der einzelnen Inseln und der jeweiligen Herkunft (soziales Umfeld und Hautfarbe).- [00:17:15] Gloria Joseph definiert "Black Feminist".- [00:21:00] Sexismus und Rassismus auf den Karibischen Inseln werdenthematisiert (auch Auswirkungen).- [00:31:15] Möglichkeiten von Frauen-Bewegungen auf den Karibischen.- [00:38:30] Kulturelle Hintergründe (auch Schuldbildung).- [00:44:00] Arbeit und Niedriglöhne werden thematisiert.- [00:51:30] Diskussion und Fragen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Joseph, Gloria I.; Lorde, Audre

3. Öffentliches Wirken

3.1. Lesungen und Diskussionen

229 Lesung in Frankfurt am Main (Audio)

1987

Enthält u.a.: [00:00:00] Vorstellung der beteiligten Personen (u.a. Frau Dagmar Schultz als Übersetzerin, Rednerin ist Audre Lorde) sowie kurze Vorstellung der Werke Audre Lordes.- [00:06:15] Audre Lorde begrüßt und bedankt sich bei den anwesenden Personen.- [00:10:45] Lesung von "Harriet" durch Audre Lorde auf englisch.- [00:14:45] Lesung von "Sisters in Arms" durch Audre Lorde.- [00:26:31] Lesung von "Sequalae" durch Audre Lorde.- [00:35:30] Lesung von "Gedicht für zeugige Frauen" (englischer Titel nicht genannt) durch Audre Lorde.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar

228 Lesung in Frankfurt am Main (Audio)

13.11.1987

Enthält u.a.: [00:00:00] Audre Lorde begrüßt die Gäste.- [00:01:15] "Harriet" wird von Audre Lorde vorgetragen.- [00:05:30] "Sequalae" wird von Audre Lorde vorgetragen.- [00:09:28] "Burst of Light" wird von Audre Lorde vorgetragen.- [00:15:28] "Call" wird von Audre Lorde vorgetragen.- [00:19:30] Interview mit Audre Lorde.- [00:30:51] Interview mit Nan Goldin.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

57 Lesung unter dem Titel "Ein Abend mit Audre Lorde" im Genossenschaftsbuchladen Basel (Video)

26.05.1984

Enthält u.a.: [00:00:00] Audre Lorde wird vorgestellt, Renate Stendhal übersetzt.- [00:02:30] "Solstice" wird von Audre Lorde erläutert und vorgetragen.- [00:05:53] "Love Poem" wird von Audre Lorde erläutert und vorgetragen.- [00:11:39] "Power" wird von Audre Lorde erläutert und vorgetragen.- [00:18:30] Auszüge aus dem Krebstagebuch werden von Audre Lorde erläutert und vorgetragen.- [00:27:23] Vorstellung von Gloria Joseph (ebenfalls anwesend).- [00:28:11] Diskussion.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre; Joseph, Gloria I.; Stendhal, Renate

58 Lesung im Amerika-Haus in Berlin-Charlottenburg (Video)

13.06.1984

Enthält u.a.: [00:01:10] "Solstice" wird von Audre Lorde vorgetragen, dazu Erläuterungen.- [00:06:14] "A Woman Speaks" wird von Audre Lorde vorgetragen.- [00:07:54] "Yankee Women" wird von Audre Lorde vorgetragen.- [00:09:30] "Harriet" wird von Audre Lorde vorgetragen.- [00:14:15] "A Litany for survival" wird von Audre Lorde vorgetragen.- [00:19:40] "Sequelae" wird von Audre Lorde vorgetragen.- [00:23:50] "School Note" wird von Audre Lorde vorgetragen.- [00:25:40] "Pathways: from Mother to Mother" wird von Audre Lorde vorgetragen.- [00:41:26] "Mama Gamba Adisa" wird von Audre Lorde vorgetragen.- [00:43:50] "Stations" wird von Audre Lorde vorgetragen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Verweis: Sig 61: Lesung im Amerika-Haus in Berlin-Charlottenburg (Audio)
Personenregister: Lorde, Audre

61 Lesung im Amerika-Haus in Berlin-Charlottenburg (Audio)

13.06.1984

Enthält u.a.: "Solstice" wird von Audre Lorde vorgetragen, dazu Erläuterungen.- "A Woman Speaks" wird von Audre Lorde vorgetragen.- "Yankee Women" wird von Audre Lorde vorgetragen.- "Harriet" wird von Audre Lorde vorgetragen.- "A Litany for survival" wird von Audre Lorde vorgetragen.- "Sequelae " wird von Audre Lorde vorgetragen.- "School Note" wird von Audre Lorde vorgetragen.- "Pathways: from Mother to Mother" wird von Audre Lorde vorgetragen.- "Mama Gamba Adisa" wird von Audre Lorde vorgetragen.- "Stations" wird von Audre Lorde vorgetragen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Verweis: Sig 58: Lesung im Amerika-Haus in Berlin-Charlottenburg (Video)

Personenregister: Lorde, Audre

62 Lesung in Amsterdam (Audio)

15.07.1984

Enthält u.a.: Ausführliche persönliche Einführung von Audre Lorde und ihren Werken durch Gloria Wekker.- "A Litany for Survival" wird vorgetragen.- "Love Poem" wird vorgetragen.- "Harriet" wird vorgetragen.- "Sequelae" wird vorgetragen.- "School Note" wird vorgetragen.- "Solstice" wird vorgetragen.- "Meet" wird vorgetragen.- "The Evening News" wird vorgetragen.- "Power" wird vorgetragen.- Fachvortrag zum Thema Rassismus.- "On My Way out I passed over You and the Verrazano Bridge" wird vorgetragen.- Diskussionen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister: Lorde, Audre; Wekker, Gloria

63 Lesung im Rahmen der "International Feminist Book Fair" in London "International Lesbian Reading" (Audio)

08.06.1984

Enthält u.a.: Kurze Einführung von Audre Lorde.- "The Evening News" wird vorgetragen.- "Harriet" wird vorgetragen.- "A Question of Climate" wird vorgetragen.- Unbetitelt Gedicht wird vorgetragen.- "Stations" wird vorgetragen.- "A Litany for Survival" wird vorgetragen.- Diskussionen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister: Lorde, Audre

65 Lesung zur "Women's Action Week against Violence against Women" in der Technischen Universität Berlin (Audio)

15.05.1984

Enthält u.a.: Einführung von Audre Lorde durch Dagmar Schultz.- "From the House of Yemanjá" wird vorgetragen.- "Love Poem" wird vorgetragen.- "To The Girl Who Lives In A Tree" wird vorgetragen.- "Chain" wird vorgetragen.- "Meet" wird vorgetragen.- "Harriet" wird vorgetragen.- "Power" wird vorgetragen.- Diskussionen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar

66 Lesung im Seminar von Dagmar Schultz an der Freien Universität Berlin zum Thema Rassismus und Sexismus (Audio)

07.07.1984

Enthält u.a.: Einführung von Audre Lorde.- "Harriett" wird vorgetragen.- "The Evening News" wird vorgetragen.- "Between Ourselves" wird vorgetragen.- "Who said it was simple" wird vorgetragen.- "Call" wird vorgetragen.- "Grenada revisited – an interim report" wird vorgetragen.- "Need" wird vorgetragen. Diskussionen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar

67 Lesung im Büchergarten in Brölln (Audio)

25.06.1989

Enthält u.a.: "A Question of Climate" wird vorgetragen.- "Stations" wird vorgetragen.- "From the House of Yemaja" (mit Übersetzung) wird vorgetragen.- "The Horse Casts A Shoe" wird vorgetragen.- "Love Poem" wird vorgetragen.- "Scar" wird vorgetragen.- "Meet" (mit Übersetzung) wird vorgetragen.- „Litany for Survival“ wird vorgetragen.- "Afterimages" wird vorgetragen.- Diskussionen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Schultz, Dagmar; Lorde, Audre

68 Lesung im Café Araquin in Berlin (Audio)

17.07.1984

Enthält u.a.: "Genevieve" wird vorgetragen.- "A Woman Speaks" wird vorgetragen.- "The Women of Dan" wird vorgetragen.- "Fog Report" wird vorgetragen.- "Woman" wird vorgetragen.- "The Trollup Maiden" wird vorgetragen.- "Harriet" wird vorgetragen.- Teile aus "Zami" werden vorgetragen.- Diskussionen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

230 Diskussionen im "Berliner Aktionszentrum of People of Color" (BAZ) in Berlin (Audio)

Enthält u.a.: Diskussionen über die Rolle der Frau in Südafrika.- Diskussionen über schwarze Frauen in der Gemeinschaft.- Ellen Kuzwayo wird kurz vorgestellt.- Die Heterogenität schwarzer Frauen aufgrund ihrer Herkunft.- Diskussionen zu Reaktionen von weißen Frauen zu Kontaktaufnahmen von Türken und Schwarzen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
 Personenregister: Lorde, Audre; Kuzwayo, Ellen

231 Lesung in Hamburg (Audio)

30.06.1986

Enthält u.a.: Texte vom Programm bei OK-Radio (Exzerpte von der Lesung im "Hamburg Haus" in Hamburg, June 30, 1988).- Text über Audre Lorde und ihr Werk.- Einführung von Audre Lorde durch Dagmar Schultz.- "Stations" wird vorgetragen.- "Cables to Rage or i've been talking on this Street Corner a Hell of a Long Time" wird vorgetragen.- "This Urn contains Earth from German Concentration Camps" wird vorgetragen.- "Thanks to Jesse Jackson" wird vorgetragen.- "Call" wird vorgetragen.- Diskussionen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
 Personenregister: Schultz, Dagmar; Lorde, Audre

232 Lesung im Frauenzentrum Schokofabrik in Berlin-Kreuzberg (Audio)

20.11.1987

Enthält u.a.: "Harriet" wird vorgetragen.- "A Poem for Women in Rage" wird vorgetragen.- "Meet" wird vorgetragen.- "New York, Nov. 13, 1986" wird vorgetragen.- "New York, Nov. 19, 1986" wird vorgetragen.- "Berlin, May 23, 1984" wird vorgetragen.- "Afro-deutsch I" (May Ayim – May liest) wird vorgetragen.- "Call" wird vorgetragen.- Diskussionen. Vera Little singt.- Manuela Kay und Birgit Scheuch im Eldorado.- Interview mit Audre Lorde zur Veranstaltung "on Bessie Head" (in Berlin im Stadthaus Böckler Park geplant).- Orlanda Verlag publiziert Roman "A Question Power" und Kurzgeschichten.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
 Personenregister: Lorde, Audre; Little, Vera; Kay, Manuela; Ayim, May

234 Lesung in Hannover (Audio)

16.05.1988

Enthält u.a.: Audre Lorde stellt sich vor.- "This Urn Contains Earth from German Concentration Camps" wird vorgetragen.- "A Poem for Women in Rage" wird vorgetragen.- "Sisters in Arms" wird vorgetragen.- "February 18, 1984" wird vorgetragen.- "May

22-23, 1984" wird vorgetragen.- "June 7, 1984" (Ausschnitte) wird vorgetragen.- "November 19, 1986" wird vorgetragen.- "December 15, 1986" wird vorgetragen.- "Call" wird vorgetragen.- Diskussionen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar

235 Lesung im Haus der Kirche (Audio)

24.05.1988

Enthält u.a.: Auszüge aus dem Krebstagebuch "Auf Leben und Tod": 18. 2.84; 23. 5.84; 7. 6.84; 6.11.86; 15.12.86.- "Call" wird vorgetragen.- Diskussionen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

236 Lesung bei einer Kulturveranstaltung der "Initiative Schwarze Deutsche (ISD)" in Berlin (Audio)

15.07.1989

Enthält u.a.: Einleitung und Programmvorstellung von Katharina Oguntoye.- Audre Lorde liest das Gedicht „For Each of You“.- Lesung verschiedener Autorinnen u.a. Raya Bell.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre; Oguntoye, Katharina; Bell, Raya

237 Lesung im Haus der Kulturen der Welt in Berlin (Audio)

1990

Enthält u.a.: Ausführliche Einführung von Ika Hügel-Marshall.- "Za Ki Tan Ke Parlay Lot" wird vorgetragen.- „Dream of Europe“ wird vorgetragen.- "Thanks to Jesse Jackson" wird vorgetragen.- "A Question of Climate" wird vorgetragen.- "Berlin is Hard on Colored Girls" wird vorgetragen.- "Summer Oracle" wird vorgetragen.- "Solstice" wird vorgetragen.- Diskussionen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Hügel-Marshall, Ika; Lorde, Audre

239 Lesung in Dresden (Audio)

29.05.1990

Enthält u.a.: Audre Lorde stellt sich vor.- "Thanks to Jesse Jackson" wird vorgetragen.- "Harriet" wird vorgetragen.- "Power" wird vorgetragen.- Diskussionen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

240 Lesung in Stuttgart (Audio)

18.05.1990

Enthält u.a.: Einleitung von Hella Schultheiß.- Audre Lorde bedankt sich und begrüßt das Auditorium.- „Dream of Europe“ wird vorgetragen.- “Stations” wird vorgetragen.- “Airport” wird vorgetragen.- “Making Love to Concrete” wird vorgetragen.- “Call” (nur in dt. Übersetzung) wird vorgetragen.- Diskussionen.- Trommelspiel.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister: Schultz, Dagmar; Lorde, Audre; Schultheiß, Hella

244 Lesung im Franz-Club in Berlin-Prenzlauer Berg (Audio)

1990

Enthält u.a.: [00:00:00] Audre Lorde schildert Erlebnisse in Berlin und in der Heimat in Bezug auf Rassismus.- [00:03:59] "Power" wird von Audre Lorde vorgetragen.- [00:08:30] "Macht" wird von Sarah Schnier vorgetragen.- [00:11:45] "Call" wird erst von Sarah Schnier auf Deutsch und im Nachhinein von Audre Lorde auf englisch vorgetragen.- [00:22:45] Fragen über Ängste u.a. vor Zurückweisung und Tod.- [00:28:00] Audre Lorde spricht über sich und über ihren Werdegang und ihre Ängste.- [00:33:00] Audre Lorde beschreibt, dass die Gefühle nicht von ihren Wörtern kommen, sondern von der Kraft jedes einzelnen.- [00:34:30] Manfred Kuno (Audre Lords Krebstherapeut) spricht über seine Zukunftsängste, über die Angst, dass Nationalismus und Faschismus wieder erstarken könnten.- [00:40:13] "Summer Oracle" wird von Audre Lorde vorgetragen.- [00:45:15] Audre Lorde spricht über ihre Krankheit.- [00:50:30] Diskussion über Unterschiede zwischen Schwarzen und Weißen.- [00:57:30] Erhitzte Diskussion einer schwarzen Frau mit dem Auditorium über Unterschiede zwischen Schwarzen und Weißen.- [01:08:15] Diskussion über Schwarze in der Karibik.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister: Lorde, Audre; Schnier, Sarah; Kuno, Manfred

247 Letzte Lesung von Audre Lorde in der Wohnung von Dagmar Schultz und Ika Hügel-Marshall in Berlin-Schöneberg (Audio)

20.09.1992

Enthält u.a.: [00:00:00] Einleitung von Audre Lorde.- [00:01:30] "Echo" wird vorgetragen.- [00:03:50] "Party Time" wird vorgetragen.- [00:07:30] "Prism" wird vorgetragen.- [00:09:20] "1984" wird vorgetragen.- [00:12:30] "Restoration: A Memorial - 9/18/91" wird vorgetragen.- [00:12:03] "East Berlin" wird vorgetragen.- [00:19:50] "The Night-Blooming Jasmine" wird vorgetragen.- [00:22:10] "Today Is Not the Day" wird vorgetragen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar; Hügel-Marshall, Ika

3.2. Tagungen und Konferenzen

59 National Women's Studies Association (NWSA) Conference in Minneapolis, MN (Audio)

23.06.1988

Enthält u.a.: Adrienne Rich und Audre Lorde tragen ihre Arbeit vor.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister: Lorde, Audre; Rich, Adrienne

60 Fachvorträge von Audre Lorde, Miriam Tlali und Claribel Alegria (Audio)

Enthält u.a.: Vorstellung der Redner.- Audre Lorde spricht über ihr Forschungsthema "Black Feminism".- "Speaking of Power" (nicht von Audre Lorde vorgetragen) die Möglichkeit andere Leute mit der Stimme zu überzeugen, Thematisierung der Kraft der Stimme.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister: Lorde, Audre; Tlali, Miriam

64 Fachvorträge auf der "International Feminist Book Fair" in London (Audio)

10.06.1984

Enthält u.a.: Fachvorträge zum Thema Feminismus von Petra Kelly und Faith Bandler.- Diskussionen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister: Lorde, Audre; Kelly, Petra; Bandler, Faith

238 Pressekonferenz (Audio)

1990

Enthält u.a.: Audre Lorde wünscht Kontakt zu schwarzen Deutschen in Ost-Deutschland.- Fragen zum Thema Rassismus in West-Deutschland/Ost-Deutschland.- Frage, warum die Lesungen nur für Frauen sind.- Frage, ob Audre Lorde über Deutschland geschrieben hat.- Frage, ob Audre Lordes Werk autobiografisch ist.- Erlebnisse in Berlin werden von Audre thematisiert.- Frage zum Theminus "Biomythografie".- Frage, worüber das Werk handelt.- Frage, ob die Wortherkunft von "ZAMI" afrikanisch sei.- Frage zu Audres nächsten Lesung.- Frage ob Audre Lorde jemals in Südafrika gewesen ist.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister: Lorde, Audre

241 Fachgespräche in der Gruppe: „Women against Antisemitism“ in Berlin (Audio)

30.09.1991

Enthält u.a.: Gespräch über eine Person, die während der Lesung von Audre Lorde aggressiv wurde.- Gespräch über Schwierigkeiten von polarisierenden Demonstrationen.- Diskussion, über die Möglichkeit jene zu erreichen die gleichgültig sind.- Gespräch zu einer Nachrichtensendung über Hoyerswerda, Thema ist u.a. aggressive Stimmungen in der Bevölkerung.- Gespräch über die politischen Parteien und Hoyerswerda.- Fragen zur Arbeit der Kirche.- Angriffe in Ost- und Westberlin werden thematisiert.- Rassismus im Allgemeinen wird thematisiert.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister: Lorde, Audre

243 Fachvorträge an der "International Conference of Writers": "Dream of Europe" im Haus der Kulturen der Welt in Berlin (Audio)

20.05.1988

Enthält u.a.: Vortrag einer männlichen Person u.a. über Ökonomie und gegen Krieg.- Vortrag von Audre Lorde über Zukunftwünsche an Europa über Ihre Berlin- bzw. Deutschlandbesuche und die eingeeengten Möglichkeiten schwarzer Europäer.- Vortrag einer männlichen Person und seinem Traum von Europa, über die Sprache als Hindernis und über sein Buch zum Holocaust.- Diskussionen, ob der Traum ein Altraum ist.- Vortrag einer männlichen Person über den Mythos Europa.- Vortrag einer weiblichen Person über die Diversität Europas. Diskussionen und Streitgespräche.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister: Lorde, Audre

3.3. Interviews

69 Interview mit Audre Lorde zu den "Cancer Journals" (Krebstagebüchern) und zur Krankheit mit Dagmar Schultz und Erika Fink (Audio)

17.07.1984

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar; Fink, Erika

56 Interview mit Audre Lorde von Dagmar Schultz für "die tageszeitung" (taz) vom 19.07.1984 (Audio)

12.07.1984

Enthält u.a.: [00:00:00] Bedeutung von Poesie für Audre Lorde.- Wünsche an die Studierenden des Creative Writing Workshops an der Freien

Universität Berlin.- [00:08:05] Problematik des Umgangs mit der Heterogenität von Menschen.- Vorstellung ihrer Arbeit, Prognosen für die Zukunft.- [00:18:30] Hoffnung auf Erstarren von Netzwerken farbiger Frauen.- [00:22:19] Isolation von afro-deutschen Frauen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar

233 Radiointerview mit Audre Lorde von Christel Schmidt (Audio)

ca. 1987

Enthält u.a.: Problematik des Nicht-Zuhörens von Amerikanern.- Lernen aus/von der Heterogenität der Menschen.- Erotik und Sexualität wird thematisiert.- Zitat aus Krebstagebuch.- "Call" wird vorgetragen.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre; Schmidt, Christel

245 Interview mit Audre Lorde und Gloria Joseph von Helga Lukoschat und Ulrike Wegert für "die tageszeitung" (taz) vom 05.08.1989 (Audio)

23.07.1989

Enthält u.a.: Audre Lorde spricht über die politischen Beziehungen zwischen den Amerikanischen Jungfernseln (U.S. Virgin Islands) und den Vereinigten Staaten von Amerika.- Diskussion zur Bevölkerung auf den Jungfernseln.- Audre Lorde erklärt ihre Beweggründe, weshalb sie nach Saint Croix umgezogen ist.- Gloria Joseph beschreibt die Heterogenität karibischer Frauen in Bezug auf Herkunft, sozialem Umfeld und anderen Maßstäben.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Joseph, Gloria I.; Lorde, Audre; Wegert, Ulrike

246 Interview mit Audre Lorde im Radio Lora in Zürich (Audio)

20.05.1988

Enthält u.a.: Frage zur Ehe von Audre Lorde mit ihrem Mann.- Frage, wie Audre Lorde Lesbe geworden ist.- Fragen zur Erziehung in Verbindung zu den Aussagen in Audre Lordes Publikation "Outlines".

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Personenregister: Lorde, Audre

3.4. Veröffentlichungen

32 Konvolut zu "Zami: Eine Mythobiographie"

1984 - 1992

Enthält: Korrespondenz zwischen Orlanda Frauenverlag (sub rosa Frauenverlag) und Charlotte Sheedy Literacy Agency, Liepman AG, Karen Nölle-Fischer, Dr. H. Rosenbauer, Dollars und Träume, Anne Quirin vom SFB-Kulturtermin, Hilke Schlaeger der RIAS-Kulturpolitik, Beate Ziegs, Marion Kraft, Hagazussa Frauenbuchladen, Carola Wedel von SFB-Literarisches Cafe, EMMA, SFB "Literatur und Geschichte" 3. Fernsehprogramm, Dr. Susanne Meyer, WDR, Audre Lorde, sowie Korrespondenz zwischen Brigitte Brills und Sonia Mikich.- Rezension.- Pressemappen (Broschüren).- Einladung zur Lesung.- Plakat zur Lesung.- Pressemitteilung.- Rundbrief der Internationalen Initiative Schwarzer Frauen für Minoritätenrechte und -studien in Deutschland e.V.- Zeitungsartikel zu Audre Lorde.

Aufstellungsort: Orlanda Frauenverlag

Personenregister: Kraft, Marion; Lorde, Audre

33 Konvolut zu: "Auf Leben und Tod: Krebstagebuch"

Band: 1 1984 - 1994

Enthält u.a.: Korrespondenz zwischen Orlanda Frauenverlag und Werkstatt Bildungswerk, Hildegard Bohde von der Brigitte Redaktion, Karin Nothnagel, Gerda Wendisch, Dr. Peter Wolff, Sherry Thomas, Roswitha Burgard, Ruth Liepman AG, Lesbenstich und Signal - Hilfe und Selbsthilfe bei Krebsgefährdung.- Texte für Bucheinband.- Projektexposé: "Selbsthilfe Krebs".- Rezensionen.- Informationsmaterial zu Brustkrebs,

Aufstellungsort: Orlanda Frauenverlag

Personenregister: Lorde, Audre

34 Konvolut zu: "Auf Leben und Tod: Krebstagebuch"

Band: 2 1994 - 2003

Enthält u.a.: Korrespondenz zwischen Orlanda Frauenverlag und S. Fischer Verlag, Fischer Taschenbuch Verlag, Liepman AG und Aunt Lute.- Informationsmaterial zum Thema Krebs.- Gedicht: "Heute ist nicht der Tag".- Manuskript.

Aufstellungsort: Orlanda Frauenverlag

Personenregister: Lorde, Audre

35 Konvolut zu "Lichtflut: neue Texte und Gedichte"

1986 - 1995

Enthält v.a.: Korrespondenz zwischen Orlanda Frauenverlag und Liepman AG, Haus der Kulturen der Welt, Birgit Keller von der Paulus Akademie, Dagmar Schultz, Redaktion "ab 40", Frauenstelle für Friedensarbeit, der Partei "Die Grünen", Christlicher Friedensdienst, Camera News inc., Universität Gesamthochschule Paderborn, The Before Columbus Foundation, Kindler Verlag, EMMA, Nancy Bereano und Firebrand Books.

Enthält u.a.:

Anmerkungen von Audre Lorde zu "The Dream of Europe".-
Rezensionen.- Interviews.- Portraits.

Darin: Druckschriften zum Klimawandel mit Titelfotos von Audre Lorde.
Aufstellungsort: Orlanda Frauenverlag
Personenregister: Lorde, Audre

36 Konvolut zu "Die Quelle unserer Macht" - Lyrik

Band: 1

1987 - 2000

Enthält v.a.: Manuskripte der Gedichte: "Coniagui Women, Chain, The same death over and over or Lullabies are for children, School Note, Time Piece, Fog Report, Hanging Fire, Power, Between Ourselves, Solstice, a question of climate, Equal Opportunity, Beams, there are no honest poems about dead women, Coal, what my child learns of the sea, now that i am forever with child, on a night of the full moon, for each of you, who said it was simple, black mother woman, prologue, Love, maybe, Movement Song, Newyork City, to my Daughter the junkie on a train, separation, black sudies october, smelling the wind, making love to concrete, echoes, domino, Inheritance - His, the One who got away, Dear Joe, Women on trains, Restoration: A Memorial - 9/18/91, What it means to be beautiful, the night-blooming jasmine, the electric slide boogie, today is not the day".

Enthält u.a.: Korrespondenz zwischen Orlanda Frauenverlag und anderen Verlagen, Bettina Schäfer, Dr. Sigrid Markmann, Gesellschaft zur Förderung der Literatur aus Afrika, Asien und Lateinamerika e.V., Liepmann AG, Marion Kraft, Peter Ripken, Olga Rinne, Gertraude Krüger, Bruni Röhm, Cornelia Walter, sowie zwischen Henriette Müller und Gloria I. Joseph.- Probeübersetzungen der Gedichte von Susanna Stern.- Übersetzungen von Marion Kraft.- Manuskript von "Die Quelle unserer Macht" mit Korrekturen von Audre Lorde.

Aufstellungsort: Orlanda Frauenverlag

Personenregister: Lorde, Audre; Stern, Susanne; Kraft, Marion; Joseph, Gloria I.

37 Konvolut zu "Die Quelle unserer Macht" - Lyrik

Band: 2

1965 - 2000

Enthält v.a.: Manuskripte der Gedichte: "The Same Death Over and Over ("Immer wieder derselbe Tod" oder "Wiegenlieder sind für Kinder"), School Note, Timepiece ("Zeitstück"), Nebelbericht, Hanging Fire ("In der Schweben"), Macht, Between Ourselves ("Unter uns"), Solstice ("Sonnenwende"), Eine Frage des Klimas, Chancengleichheit, Es gibt keine ehrlichen Gedichte über tote Frauen, Kohle, Was mein Kind vom Meer lernt, Jetzt da ich für alle Zeit mit einem Kind bin, In einer Vollmondnacht, Für Jede von Euch, Wer sagte, es sei einfach, Schwarze Mutter Frau, Prolog, Conagui Frauen, Kette, Strahlen, Lied der Bewegung, New York City, Für meine Tochter Junkie in einem Zug, Trennung, Schwarze Studien, Oktober, Den Wind Riechen, Beton Lieben, Echos, Domino, Erbe - Seins, Die eine die entkam, Lieber Joe, Frauen in Zügen, Genesung: Eine Erinnerung - 18.9.91, Was es bedeutet schön zu sein, Zur Nacht blühender Jasmin, Der Electric Slide Boogie, Heute ist nicht der Tag".

Enthält u.a.: Theaterbroschüre "Königinnen" vom Kosmos Frauenraum.-
Theaterstück "Königinnen" oder "Was spricht die Nacht" von Lilly
Axter.
Aufstellungsort: Orlanda Frauenverlag
Personenregister: Lorde, Audre

4. Fotografien

4.1. Portraitaufnahmen

74 Audre Lorde am Flughafen

1984

Enthält: Portrait von Audre Lorde in einem Flughafensessel.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Format: cm x cm
Färbung: s/w
Personenregister: Lorde, Audre

75 Audre Lorde am Flughafen

1984

Enthält: Audre Lorde im Sessel am Flughafen.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 12,3 cm x 8,8 cm
Färbung: s/w
Personenregister: Lorde, Audre

76 Audre Lorde am Flughafen

1984

Enthält: Audre Lorde am Flughafen mit Blick zur Seite.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: s/w
Personenregister: Lorde, Audre

77 Audre Lorde am Flughafen

Enthält: Audre Lorde im Gespräch am Flughafen.
 Bemerkung: Serie
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: cm x cm
 Färbung: s/w
 Personenregister: Lorde, Audre

78 Audre Lorde am Flughafen

1984

Enthält: Audre Lorde mit Brille am Flughafen.
 Bemerkung: Serie
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: cm x cm
 Färbung: s/w
 Personenregister: Lorde, Audre

79 Audre Lorde im Grunewald (Berlin-Zehlendorf)

1984

Enthält: Audre Lorde mit Brille und Schal im Herbst 1984 im Grunewald.
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 13 cm x 8,8 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre

80 Audre Lorde im Restaurant "Luise" (Berlin-Dahlem)

1984

Enthält: Audre Lorde im traditionellen Gewand sitzt an einem Tisch des Restaurants "Luise" in Dahlem.
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 15,1 cm x 10 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre

81 Audre Lorde im Schlauchboot auf der Krümmen Lanke (Berlin-Zehlendorf)

Enthält: Audre Lorde sitzt lachend und mit Paddel in der Hand in einem Schlauchboot auf der Krummen Lanke.
 Bemerkung: Serie
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: cm x cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre

82 Audre Lorde im Schlauchboot auf der Krummen Lanke (Berlin-Zehlendorf)

1984

Enthält: Audre Lorde sitzt lachend und mit Paddel in der Hand in einem Schlauchboot auf der Krummen Lanke.
 Bemerkung: Serie
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: cm x cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre

83 Audre Lorde mit Schwimmring auf dem Kopf und Paddel

1984

Enthält: Ganzkörperportrait von Audre Lorde, mit einem Schwimmring auf dem Kopf. Sie hält lachend ein Paddel in die Höhe.
 Bemerkung: Serie
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: cm x cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre

88 Portrait von Audre Lorde im Park

1984

Enthält: Audre Lorde steht lachend auf einer Wiese.
 Bemerkung: Serie
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: cm x cm
 Färbung: color

Personenregister: Lorde, Audre

89 Portrait von Audre Lorde im Park

1984

Enthält: Nahaufnahme von Audre Lorde im Park.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

90 Portrait von Audre Lorde im Park

1984

Enthält: Audre Lorde steht auf einer Wiese und lächelt.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

93 Portrait von Audre Lorde im Park

1984

Enthält: Audre Lorde im Park mit geschlossenen Augen.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 13 cm x 8,8 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

94 Portrait von Audre Lorde im Park

1984

Enthält: Audre Lorde im Park, lachend.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz

Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 13 cm x 8,8 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

91 Portrait von Audre Lorde mit Blume und Decke

1984

Enthält: Halbkörper-Portrait von Audre Lorde mit Blume und Decke in der Hand vor einer Villa.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

95 Portrait von Audre Lorde im Park

1984

Enthält: Audre Lorde im Park mit nachdenklichem Gesichtsausdruck.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 13 cm x 8,8 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

96 Portrait von Audre Lorde im Park

1984

Enthält: Audre Lorde im Gras liegend und lachend, mit geschlossenen Augen.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: s/w
Personenregister: Lorde, Audre

92 Portrait von Audre Lorde im Park

1984

Enthält: Audre Lorde im Park, mit Brille.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,9 cm x 10 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

97 Portrait von Audre Lorde im Park

1984

Enthält: Audre Lorde im Gras liegend mit aufgestütztem Kopf.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: s/w
Personenregister: Lorde, Audre

98 Portrait von Audre Lorde im Park

1984

Enthält: Audre Lorde im Gras liegend. Sie hält sich lachend Grashalme vor die Augen.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: s/w
Personenregister: Lorde, Audre

99 Audre Lorde mit Teeschale

1980 er

Enthält: Portraitaufnahme von Audre Lorde mit Teeschale in den Händen, sie blickt in die Kamera.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

100 Audre Lorde mit Teeschale

Enthält: Portraitaufnahme von Audre Lorde mit Teeschale in den Händen und geschlossenen Augen.
 Bemerkung: Serie
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 12,6 cm x 8,8 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre

101 Audre Lorde mit Teeschale

1980 er

Enthält: Portraitaufnahme von Audre Lorde mit Teeschale in den Händen.
 Bemerkung: Serie
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 13 cm x 8,8 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre

107 Audre Lorde im afrikanischen Gewand vor einem Berliner Wohnhaus

1987

Enthält: Audre Lorde steht in einem afrikanischen Gewand und mit einem Gele (Kopfbedeckung) vor einem Wohnhaus in Berlin.
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: cm x cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre

112 Audre Lorde mit Kaffeetasse vor dem Café "Meta"

1988

Enthält: Audre Lorde sitzt am Tisch des Berliner Cafés "Meta" und hält eine Kaffeetasse in ihren Händen.
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: cm x cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre

113 Audre Lorde auf Buck Island Reef auf Saint Croix

1989

Enthält: Audre Lorde betrachtet eine Pflanze auf dem Buck Island Reef der Karibikinsel Saint Croix.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

114 Audre Lorde mit Brille und Dreadlocks

1989

Enthält: Portraitaufnahme von Audre Lorde mit Brille und Dreadlocks mit Efeu im Hintergrund.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

115 Audre Lorde mit Dreadlocks und Pflanze im Haar

1989

Enthält: Portraitaufnahme von Audre Lorde mit Dreadlocks und einer Pflanze im Haar.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

116 Audre Lorde auf Saint Croix

1989

Enthält: Ganzkörperportait von Audre Lorde auf der Insel Saint Croix mit Gele (Kopfbedeckung) und Oleanderbaum im Hintergrund.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

117 Audre Lorde beim Schwimmen im Meer

1989

Enthält: Portrait von Audre Lorde im Meer bei Saint Croix.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

118 Audre Lorde beim Schwimmen im Meer

1989

Enthält: Audre Lorde beim Rückenschwimmen im Meer bei Saint Croix.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

119 Audre Lorde beim Schwimmen im Meer

1989

Enthält: Audre Lorde schwimmt im Meer bei Saint Croix.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

122 Audre Lorde mit Dreadlocks im Park

1980 er

Enthält: Portrait von Audre Lorde mit Dreadlocks in einem Park.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: s/w
Personenregister: Lorde, Audre

123 Audre Lorde zu Hause auf Saint Croix

1990 er

Enthält: Audre Lorde sitzt mit Sonnenbrille und in einen Pareo gekleidet in einem Gartensessel in ihrem Garten auf Saint Croix.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

146 Audre Lorde mit Zeitung und Hut

1990

Enthält: Seitliches Portrait von Audre Lorde beim Zeitunglesen in einem Café. Sie trägt einen Hut, der ihre Haarlosigkeit bedeckt.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,9 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

148 Portrait von Audre Lorde mit kurzem Haar

1991

Enthält: Audre Lorde, mit therapiebedingtem Haarausfall, sitzt auf einem Drehstuhl und legt den Kopf auf ihren Armen ab.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

149 Audre Lorde in einem Boot

1991

Enthält: Audre Lorde liegt mit Sonnenbrille in einem Schlauchboot auf dem Wasser und hält einen Pfirsich in die Kamera.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

150 Audre Lorde mit Hut und Kamera im Wald

1991

Enthält: Audre Lorde geht einen Waldweg entlang und filmt dabei die Fotografin.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

156 Audre Lorde lesend in der Sonne

1990

Enthält: Audre Lorde sitzt auf einem Stuhl in der Sonne und liest.
Bemerkung: starke Kontraste
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 30,4 cm x 22 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

158 Audre Lorde mit Hut auf Balkon

1991

Enthält: Portraitaufnahme von Audre Lorde mit traditionellem Kostüm und Hut auf einem Balkon sitzend.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

159 Audre Lorde auf Balkon

1990

Enthält: Portraitaufnahme von Audre Lorde auf einem Berliner Balkon mit Brille und therapiebedingt kurzem Haar.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

160 Audre Lorde auf Balkon

1991

Enthält: Seitliches Portrait von Audre Lorde auf einem Berliner Balkon mit therapiebedingt kurzem Haar.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

161 Audre Lorde auf Balkon mit Ika Hügel-Marshall

1991

Enthält: Audre Lorde und Ika Hügel-Marshall auf einem Berliner Balkon. Audre Lorde, mit kurzem Haar, nimmt eine kämpferische Pose an.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Hügel-Marshall, Ika

162 Portrait von Audre Lorde mit Hut

1991

Enthält: Portraitaufnahme von Audre Lorde mit Hut auf einem Stuhl sitzend. Mit einer Hand hält sie die Hutkrempe.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 15,3 cm x 10 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

163 Audre Lorde im Orlanda Frauenverlag vor ihrem Portrait

1991

Enthält: Audre Lorde mit kurzem Haar im Orlanda Frauenverlag. An der Wand hinter ihr hängt ihr Portrait aus dem Jahre 1989.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color

Personenregister: Lorde, Audre

164 Audre Lorde mit Karte in der Hand

1992

Enthält: Audre Lorde mit therapiebedingtem Haarausfall in einer Privatwohnung. Sie hält eine Karte in der Hand und lächelt.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

165 Audre Lorde mit Karte in der Hand

1992

Enthält: Audre Lorde mit therapiebedingtem Haarausfall in einer Privatwohnung. Sie hält eine Karte in der Hand und lächelt in die Kamera.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

173 Audre Lorde im Café auf dem Winterfeldtplatz (Berlin-Schöneberg)

1992

Enthält: Audre Lorde, mit Hut über dem kurzen Haar, sitzt in einem Café auf dem Winterfeldtplatz. Im Vordergrund ist eine Kamera zu sehen.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

174 Audre Lorde im Café auf dem Winterfeldtplatz (Berlin-Schöneberg)

1992

Enthält: Audre Lorde, mit Hut über dem kurzen Haar, sitzt in einem Café auf dem Winterfeldtplatz und führt ein Gespräch.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz

Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

175 Audre Lorde im Café auf dem Winterfeldtplatz (Berlin-Schöneberg)

1992

Enthält: Seitliches Portrait von Audre Lorde mit Hut über dem kurzen Haar in einem Café auf dem Winterfeldtplatz.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

176 Audre Lorde im Café auf dem Winterfeldtplatz (Berlin-Schöneberg)

1992

Enthält: Audre Lorde, mit Hut über dem kurzen Haar, sitzt in einem Café auf dem Winterfeldtplatz und lacht in die Kamera.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

177 Audre Lorde mit kurzem Haar im BEGiNE-Garten (Berlin-Schöneberg)

1992

Enthält: Audre Lorde sitzt mit therapiebedingt kurzem Haar und Decke um die Schultern im Garten der Frauenkneipe "BEGiNE" und führt ein Gespräch.
Bemerkung: Aufnahme etwas überbelichtet
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

178 Audre Lorde mit kurzem Haar im BEGiNE-Garten (Berlin-Schöneberg)

1992

Enthält: Audre Lorde sitzt mit therapiebedingt kurzem Haar und Decke um die Schultern im Garten der Frauenkneipe "BEGiNE" und führt ein Gespräch.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

181 Portrait von Audre Lorde

1980 er

Bemerkung: Großaufnahme
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 30 cm x 20,2 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

182 Portrait von Audre Lorde in Köln

1988

Bemerkung: Großaufnahme
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Ute Weller
Fotograf: Ute Weller
Recht: Ute Weller
Format: 23,9 cm x 17,6 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

183 Portrait von Audre Lorde in Köln

1988

Bemerkung: Großaufnahme
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Ute Weller
Fotograf: Ute Weller
Recht: Ute Weller
Format: 23,8 cm x 17,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

184 Portrait von Audre Lorde in Köln

1988

Bemerkung: Großaufnahme

Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Ute Weller
Fotograf: Ute Weller
Recht: Ute Weller
Format: 23,9 cm x 17,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

185 Audre Lorde auf Buck Island auf Saint Croix

1980 er

Bemerkung: Großaufnahme
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 30,5 cm x 20,2 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

199 Audre Lorde auf Balkon

1990 er

Enthält: Audre Lorde mit therapiebedingt kurzem Haar auf dem Balkon in der Wohnung von Ika Hügel-Marshall und Dagmar Schultz in Berlin.
Bemerkung: Schwarzweißkopie, Negativ liegt bei
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

200 Audre Lorde auf Balkon

1990 er

Enthält: Audre Lorde mit therapiebedingt kurzem Haar auf dem Balkon in der Wohnung von Ika Hügel-Marshall und Dagmar Schultz in Berlin.
Bemerkung: Schwarzweißkopie, Negativ liegt bei
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

201 Audre Lorde auf Balkon

Enthält: Audre Lorde mit therapiebedingt kurzem Haar auf dem Balkon in der Wohnung von Ika Hügel-Marshall und Dagmar Schultz in Berlin.

Bemerkung: Schwarzweißkopie, Negativ liegt bei

Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz

Urheber: Dagmar Schultz

Fotograf: Dagmar Schultz

Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin

Format: cm x cm

Färbung: color

Personenregister: Lorde, Audre

202 Audre Lorde auf Balkon

1990 er

Enthält: Audre Lorde mit therapiebedingt kurzem Haar auf dem Balkon in der Wohnung von Ika Hügel-Marshall und Dagmar Schultz in Berlin.

Bemerkung: Schwarzweißkopie, Negativ liegt bei

Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz

Urheber: Dagmar Schultz

Fotograf: Dagmar Schultz

Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin

Format: cm x cm

Färbung: color

Personenregister: Lorde, Audre

180 Audre Lorde vor der mit Wahlkampfplakaten plakatierten Berliner Mauer

1980 er

Bemerkung: Großaufnahme.

Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz

Urheber: Dagmar Schultz

Fotograf: Dagmar Schultz

Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin

Format: 30,4 cm x 20,1 cm

Färbung: color

Personenregister: Lorde, Audre

203 Audre Lorde in Berlin

1980 er

Enthält: Audre Lorde, essend in Frontalansicht, stehend vor einer Miettoilette in Berlin

Bemerkung: Schwarzweißkopie, Negativ liegt bei

Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz

Urheber: Dagmar Schultz

Fotograf: Dagmar Schultz

Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin

Format: cm x cm

Färbung: color

Personenregister: Lorde, Audre

179 Audre Lorde am Strand auf Saint Croix

1987

Enthält: Audre Lorde auf einem Stuhl sitzend, im Hintergrund das Meer.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,9 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

204 Audre Lorde in Heidelberg

1980 er

Enthält: Audre Lorde schaut in die Kamera, im Hintergrund das Panorama von Heidelberg.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,8 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

205 Audre Lorde vor dem Clara Zetkin-Haus in Berlin

1980 er

Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

206 Audre Lorde in der Wohnung von Dagmar Schultz und Ika Hügel-Marshall in der Großgörschenstraße (Berlin-Schöneberg)

1990 er

Enthält: Audre Lorde auf einem Stuhl sitzend zum Gespräch in der Wohnung von Dagmar Schultz und Ika Hügel-Marshall (nicht im Bild) in der Großgörschenstraße in Berlin.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

207 Audre Lorde am Gustav-Müller-Platz (Berlin-Schöneberg)

1990 er

Enthält: Audre Lorde mit Hut, gestikulierend auf einem Stuhl sitzend in einer Wohnung am Gustav-Müller-Platz.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 15,3 cm x 10 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

208 Audre Lorde in einem Café

1980 er

Enthält: Audre Lorde mit Mütze und Schal, draussen auf den Außenplätzen eines Café sitzend.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,8 cm x 10 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

209 Audre Lorde am Strand von Saint Croix

1980 er

Enthält: Audre Lorde mit dem Rücken zur Kamera Richtung Meer gehend, im Hintergrund das Meer.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 13,4 cm x 8,3 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

227 Portrait von Audre Lorde im Park

1984

Enthält: Audre Lorde im Park, stehend mit Tuch um den Hals.
Bemerkung: Serie.- Dieses Bild wurde auch für die Plakate zum Film: "Audre Lorde The Berlin Years - 1984 to 1992" verwendet.- kein Negativ vorhanden.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Verweis: Sig 42: Filmplakat: "Audre Lorde The Berlin Years - 1984 to 1992"

Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 15 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

4.2. Gruppen- und sonstige Aufnahmen

70 Audre Lorde bei einer Lesung in London

1984

Enthält: Audre Lorde mit Brille und Gele vor einem Mikrofon während einer Lesung in London.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 12,3 cm x 8,8 cm
Färbung: s/w
Personenregister: Lorde, Audre

71 Audre Lorde bei einer Lesung in London

1984

Enthält: Audre Lorde lachend vor einem Mikrofon während einer Lesung in London.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

72 Audre Lorde bei einer Lesung in London

1984

Enthält: Audre Lorde mit Gele spricht bei einer Lesung in London.
Bemerkung: Serie
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

73 Audre Lorde am Tisch mit Marion Kraft und Doris Reiprich

Enthält: Audre Lorde sitzt mit den Autorinnen Marion Kraft und Doris Reiprich am Tisch. Sie wendet sich Reiprich im Gespräch zu und hält ihre Hand.
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: cm x cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre; Kraft, Marion; Reiprich, Doris

84 Audre Lorde vor einer Säule in Dahlem (Berlin-Dahlem)

1984

Enthält: Audre Lorde posiert schiebend vor einer Säule in Dahlem.
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 15,1 cm x 10 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre

85 Audre Lorde und Gloria Joseph bei einer Party in der BEGiNE (Berlin-Schöneberg)

1984

Enthält: Audre Lorde und Gloria Joseph tanzen ausgelassen auf einer Party in der Berliner Frauenkneipe "BEGiNE".
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 17,5 cm x 12,6 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre; Joseph, Gloria I.

86 Audre Lorde mit Frauen im Café "Meta" in Berlin

1984

Enthält: Audre Lorde sitzt mit anderen Frauen an Tisch des Berliner Cafés "Meta".
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 13 cm x 8,8 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre

87 Audre Lorde bei einer Demonstration in Berlin

1984

Enthält: Audre Lorde in bei einer Demonstration in Berlin (vermutlich gegen den NATO-Doppelbeschluss).
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,8 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

102 Audre Lorde und Dagmar Schultz am Busbahnhof

1984

Enthält: Audre Lorde und Dagmar Schultz sitzen am Busbahnhof.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar

103 Audre Lorde, Dagmar Schultz und May Ayim

1986

Enthält: Audre Lorde, Dagmar Schultz und May Ayim im öffentlichen Raum.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar; Ayim, May

104 Audre Lorde im Gespräch mit May Ayim

1986

Enthält: Audre Lorde sitzt im Sessel und mit einer Decke auf den Knien neben May Ayim und wendet sich dieser im Gespräch zu.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Ayim, May

105 Audre Lorde und Gloria Joseph im Park

Enthält: Audre Lorde und Gloria Joseph stehen in einem Park am Fluss.
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: cm x cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre; Joseph, Gloria I.

106 Audre Lorde und Dagmar Schultz bei einer Lesung in Zürich

1986

Enthält: Audre Lorde steht neben Dagmar Schultz in einer Züricher Bibliothek am Pult und hält eine Lesung.
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: cm x cm
 Färbung: s/w
 Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar

108 Audre Lorde und Rina Nissim in Genf

1988

Enthält: Audre Lorde steht mit der Autorin und Verlegerin Rina Nissim vor einem Haus in Genf 1988.
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 14,9 cm x 10 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre; Nissim, Rina

109 Audre Lorde bei der Tagung "Ein Traum von Europa" im Haus der Kulturen der Welt

1988

Enthält: Audre Lorde sitzt bei der Tagung "A dream of Europe" an einem langen Tisch mit anderen Teilnehmern vor einem Mikrofon.
 Bemerkung: Aufnahme überbelichtet
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 13 cm x 8,8 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre

- 110 Audre Lorde bei der Tagung "Ein Traum von Europa" im Haus der Kulturen** 1988
- Enthält: Audre Lorde bei der Tagung "A dream of Europe" am Tisch neben Autor und Maler Jakov Lind, der gerade spricht.
 Bemerkung: Aufnahme überbelichtet
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 13 cm x 8,8 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre; Lind, Jakov
- 111 Audre Lorde und Rina Nissim in Genf** 1988
- Enthält: Audre Lorde und ihre Verlegerin Rina Nissim gehen über einen Parkplatz im französischen Teil Genfs.
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: cm x cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre; Nissim, Rina
- 121 Audre Lorde und Gloria Joseph in traditioneller Kleidung** 1989
- Enthält: Audre Lorde und Gloria Joseph sitzen in Sesseln in einer Privatwohnung.
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 18 cm x 12,6 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre; Joseph, Gloria I.
- 120 Audre Lorde und Gloria Joseph in traditioneller Kleidung** 1989
- Enthält: Audre Lorde und Gloria Joseph sitzen in Sesseln, Audre Lorde hält Josephs Arm.
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 18 cm x 12,6 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre; Joseph, Gloria I.

124 Audre Lorde und Dagmar Schultz auf Saint Croix

1990

Enthält: Audre Lorde und Dagmar Schultz stehen auf einer Terasse auf der Insel Saint Croix.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 15,2 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar

125 Audre Lorde und Gloria Joseph in der Berliner U-Bahn

1990 er

Enthält: Audre Lorde und Gloria Joseph stehen an einer U-Bahn-Station in Berlin.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: s/w
Personenregister: Lorde, Audre; Joseph, Gloria I.

126 Audre Lorde bei einer Lesung im Haus der Kulturen

27.05.1990

Enthält: Audre Lorde steht vor einem Mikrofon während einer Lesung im Haus der Kulturen 1990.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

127 Audre Lorde bei einer Lesung im Haus der Kulturen der Welt

27.05.1990

Enthält: Audre Lorde liest aus ihrem Buch "Zami" bei einer Lesung im Haus der Kulturen der Welt, Berlin-Tiergarten 1990.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

128 Audre Lorde bei einer Lesung im Franz-Club in Berlin Pankow

27.05.1990

Enthält: Audre Lorde gestikuliert bei ihrer ersten Lesung in Ostberlin in der Discothek Franz-Club.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: s/w
Personenregister: Lorde, Audre

129 Audre Lorde bei einer Lesung im Franz-Club (Berlin-Prenzlauer Berg)

27.05.1990

Enthält: Audre Lorde vor dem Mikrophon bei ihrer ersten Lesung in Ostberlin in der Discothek Franz-Club.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: s/w
Personenregister: Lorde, Audre

130 Audre Lorde bei einer Lesung im Franz-Club (Berlin-Prenzlauer Berg)

27.05.1990

Enthält: Audre Lorde mit Blumenstrauß neben Dolmetscherin Sarah Schnier bei einer Lesung in Ostberlin in der Discothek Franz-Club.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: s/w
Personenregister: Lorde, Audre

131 Audre Lorde und Ika Hügel-Marshall bei einer Lesung im Franz-Club (Berlin-Prenzlauer Berg)

27.05.1990

Enthält: Ika Hügel-Marshall hält die Einführungsrede bei Audre Lordes Lesung in der Discothek Franz-Club, Audre Lorde sitzt hinter ihr auf einem Stuhl.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz

Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: s/w
Personenregister: Lorde, Audre; Hügel-Marshall, Ika

132 Audre Lorde bei einer Lesung in Dresden

29.05.1990

Enthält: Audre Lorde hält einen angeregten Vortrag vor einer Gruppe in Dresden 1990.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: s/w
Personenregister: Lorde, Audre

133 Audre Lorde bei einer Lesung in Dresden

1990

Enthält: Audre Lorde vor Zuhörern bei ihrer Lesung in Dresden am Rednerpult neben Dolmetscherin Sarah Schnier.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: s/w
Personenregister: Lorde, Audre

134 Audre Lorde und Ika Hügel-Marshall vor einem Souvenirstand am Brandenburger Tor

1990

Enthält: Audre Lorde und Ika Hügel-Marshall stehen lachend vor einem Souvenirstand mit Mauerteilen in der Nähe des Brandenburger Tors.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,8 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Hügel-Marshall, Ika

135 Audre Lorde, Ika Hügel-Marshall und Dagmar Schultz vor der zerstörten Berliner Mauer

1990

Enthält: Audre Lorde, Ika Hügel-Marshall und Dagmar Schultz stehen vor einem Mauer-Souvenirstand, im Hintergrund ist die zerstörte Berliner Mauer zu sehen.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,8 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Hügel-Marshall, Ika; Schultz, Dagmar
Ortsregister: Berliner Mauer

136 Audre Lorde in Heidelberg

1990

Enthält: Audre Lorde mit Fotoapparat vor einer historischen Mauer in Heidelberg.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,8 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

137 Audre Lorde und Ika Hügel-Marshall vor einem Auto

1990

Enthält: Audre Lorde steht lachend neben Ika Hügel-Marshall, die eine Zigarette in der Hand hält.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 15,2 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Hügel-Marshall, Ika

138 Audre Lorde vor der Clara-Zetkin-Gedenkstätte in Birkenwerder (Landkreis Oberhavel, Brandenburg)

1990

Enthält: Audre Lorde steht vor der Clara-Zetkin-Gedenkstätte in Birkenwerder. Umgeben von Kindern und Erwachsenen schreibt sie etwas in ein Buch, das auf einem Auto liegt.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

139 Audre Lorde mit Rakibe Tolgay

1990

Enthält: Audre Lorde sitzt mit der kanadischen Besucherin Rakibe Tolgay und einer Unbekannten auf einem Rasen.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 15,3 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Tolgay, Rakibe

140 Audre Lorde, Cathy Dunsford und andere Frauen in der BEGiNE (Berlin-Schöneberg)

1991

Enthält: Audre Lorde sitzt mit Cathy Dunsford und anderen Frauen am Tisch im Garten der Kneipe BEGiNE.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Dunsford, Cathy

141 Audre Lorde mit Mitgliedern der Initiative Schwarze Deutsche

1990

Enthält: Gruppenfoto mit Audre Lorde, Ika Hügel-Marshall und Mitgliedern der Initiative Schwarze Deutsche (ISD) in einer Privatwohnung.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Hügel-Marshall, Ika

142 Audre Lorde und Ika Hügel-Marshall

1990

Enthält: Audre Lorde und Ika Hügel-Marshall gehen Hand in Hand die Straße entlang.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color

Personenregister: Lorde, Audre; Hügel-Marshall, Ika

143 Audre Lorde mit May Ayim, Katharina Oguntoye und anderen Frauen

04.1990

Enthält: Autorin May Ayim, Rakibe Tolgay, Ariane Mondon, Audre Lorde, Historikerin Katharina Oguntoye, Verlegerin Ika Hügel-Marshall und Soziologin Dagmar Schultz sitzen am Tisch eines Cafés in Berlin-Kreuzberg.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Ayim, May; Lorde, Audre; Hügel-Marshall, Ika; Oguntoye, Katharina; Schultz, Dagmar

144 Audre Lorde mit May Ayim, Ika Hügel-Marshall und anderen Frauen

04.1990

Enthält: Autorin May Ayim, Rakibe Tolgay, Ariane Mondon, Audre Lorde und ihre Verlegerin Ika Hügel-Marshall sitzen am Tisch eines Cafés in Berlin-Kreuzberg.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Hügel-Marshall, Ika; Ayim, May

145 Audre Lorde mit Ika Hügel-Marshall in einem Kreuzberger Café

04.1990

Enthält: Audre Lorde sitzt neben Verlegerin Ika Hügel-Marshall am Tisch eines Cafés in Berlin-Kreuzberg und spricht in die Kamera.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Format: 14,9 cm x 9,9 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Hügel-Marshall, Ika

147 Audre Lorde und Dagmar Schultz blättern in einem Handbuch

1991

Enthält: Audre Lorde mit kurzen Haaren und Dagmar Schultz blättern in einem Kamera-Handbuch.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz

Urheber: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,8 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar

151 Audre Lorde mit Gabriela Willbold

1990 er

Enthält: Audre Lorde sitzt mit Gabriela Willbold auf einer Bank im Café und legt lachend ihre Decke um sie.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Willbold, Gabriela

152 Audre Lorde und Gloria Joseph in einem Café

1990 er

Enthält: Audre Lorde und Gloria Joseph sitzen am Tisch eines Berliner Cafés. Gloria Joseph berührt Audre Lordes Arm. Beide tragen eine Kopfbedeckung.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Joseph, Gloria I.

153 Audre Lorde und Gloria Joseph mit Sonnenbrillen

1990 er

Enthält: Audre Lorde und Gloria Joseph schlendern mit Sonnenbrillen und Einkaufstaschen durch Berlin.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,8 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Joseph, Gloria I.

154 Audre Lorde mit ihrem Heilpraktiker Manfred Kuno

1990 er

Enthält: Audre Lorde steht neben ihrem Heilpraktiker Manfred Kuno in dessen Praxis in Berlin.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz

Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 13 cm x 8,8 cm
Färbung: s/w
Personenregister: Lorde, Audre

155 Audre Lorde und Gloria Joseph mit Mitgliedern von Adefra

1990 er

Enthält: Gruppenfoto mit Audre Lorde, Gloria Joseph und Mitgliedern der Gruppe "Adefra - Schwarze deutsche Frauen und Schwarze Frauen in Deutschland".
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: cm x cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Joseph, Gloria I.

157 Audre Lorde mit Frauen im Orlanda Frauenverlag

1991

Enthält: Gynäkologin Gabriela Willbold, Audre Lorde, Gloria Joseph, Verlagsgründerin Ria Cheatom und Verlegerin Ika Hügel-Marshall sitzen am Frühstückstisch im Haus des Orlanda Frauenverlags.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,7 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Hügel-Marshall, Ika; Joseph, Gloria I.; Cheatom, Ria; Willbold, Gabriela

166 Audre Lorde und Frauen auf dem Winterfeldtmarkt (Berlin-Schöneberg)

1990 er

Enthält: Gloria Joseph, Audre Lorde, Ika Hügel-Marshall und May Ayim auf dem Winterfeldtmarkt.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,9 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Ayim, May; Joseph, Gloria I.; Hügel-Marshall, Ika

167 Audre Lorde, Gloria Joseph und Dagmar Schultz mit Eiscreme

Enthält: Audre Lorde, Gloria Joseph und Dagmar Schultz stehen vor einem Kiosk und essen Eiscreme.
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 14,8 cm x 10 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre; Joseph, Gloria I.; Schultz, Dagmar

168 Audre Lorde mit Ria Cheatom im Orlanda Frauenverlag

1992

Enthält: Audre Lorde sitzt im Orlanda Frauenverlag auf einem Stuhl. Ria Cheatom, Mitgründerin des Verlags, steht neben ihr und hält ihre Hand.
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 14,8 cm x 10 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre; Cheatom, Ria

169 Dagmar Schultz, Audre Lorde und Gloria Joseph beim Spaziergang

1992

Enthält: Audre Lorde, Gloria Joseph und Dagmar Schultz auf einem Spaziergang im Wald. Gloria Joseph geht mit einem Stock und hat den Arm um Audre Lorde gelegt.
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 14,8 cm x 10,1 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Schultz, Dagmar; Lorde, Audre; Joseph, Gloria I.

170 Audre Lorde mit Ellen Kuzwayo

1992

Enthält: Audre Lorde und Ellen Kuzwayo sitzen auf einem Sofa einer Privatwohnung und halten symbolisch die Hände zusammen.
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: cm x cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre; Kuzwayo, Ellen

171 Audre Lorde mit Ellen Kuzwayo

Enthält: Audre Lorde und Ellen Kuzwayo im Gespräch auf einem Sofa.
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: cm x cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre; Kuzwayo, Ellen

172 Audre Lorde mit Ellen Kuzwayo

1992

Enthält: Audre Lorde und Ellen Kuzwayo sitzen auf einem Sofa und lehnen sich freundschaftlich aneinander.
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: cm x cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre; Kuzwayo, Ellen

186 Audre Lorde tanzt mit May Ayim bei einer Party

1980 er

Bemerkung: Großaufnahme
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 29,4 cm x 20,1 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Ayim, May; Lorde, Audre

187 Audre Lorde mit Ika Hügel-Marshall und anderen Personen auf Saint Croix bei einer Veranstaltung

1980 er

Bemerkung: Großaufnahme
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 30,5 cm x 20,1 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre; Hügel-Marshall, Ika

188 Audre Lorde und Gloria I. Joseph beim Marathon auf Saint Croix

Bemerkung: Großaufnahme
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 30,4 cm x 20,2 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre; Joseph, Gloria I.

189 Audre Lorde und Gloria I. Joseph im Restaurant

1990 er

Bemerkung: Großaufnahme
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 29,4 cm x 20,1 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Joseph, Gloria I.; Lorde, Audre

190 Audre Lorde in ihrem Auto auf Saint Croix, davor Ika Hügel-Marshall stehend

1988

Bemerkung: Großaufnahme
 Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Ute Weller
 Fotograf: Ute Weller
 Recht: Ute Weller
 Format: 30,3 cm x 20,2 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre

191 Audre Lorde mit Ika Hügel-Marshall und anderen bei Lesung in Frankfurt am Main

1980 er

Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
 Urheber: Dagmar Schultz
 Fotograf: Dagmar Schultz
 Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
 Format: 14,9 cm x 10,1 cm
 Färbung: color
 Personenregister: Lorde, Audre; Hügel-Marshall, Ika

192 Audre Lorde mit anderen Personen bei einer Lesung in Frankfurt am Main

1980 er

Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz

Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 17,4 cm x 12,5 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

193 Audre Lorde (Glas Wasser trinkend) mit anderen Personen bei einer Lesung in Frankfurt am Main

1980 er

Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 17,4 cm x 12,6 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

194 Audre Lorde mit der Autorin Raja Lubinetzki am Neptunbrunnen vor dem Roten Rathaus in Berlin

1980 er

Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,9 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lubinetzki, Raja; Lorde, Audre

195 Audre Lorde beim Einkaufen auf dem Winterfeldtmarkt (Berlin-Schöneberg)

1990 er

Bemerkung: Schwarzweißkopie, Negativ liegt bei.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

196 Audre Lorde mit Gloria I. Joseph, Ika Hügel-Marshall und May Ayim am Winterfeldtmarkt (Berlin-Schöneberg)

1990 er

Bemerkung: Schwarzweißkopie, Negativ liegt bei.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz

Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Ayim, May; Joseph, Gloria I.; Hügel-Marshall, Ika

197 Audre Lorde mit May Ayim auf dem Winterfeldtmarkt (Berlin-Schöneberg)

1990 er

Bemerkung: Schwarzweißkopie, Negativ liegt bei.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Färbung: color
Personenregister: Ayim, May; Lorde, Audre

198 Audre Lorde mit May Ayim auf dem Winterfeldtmarkt (Berlin-Schöneberg)

1990 er

Bemerkung: Schwarzweißkopie, Negativ liegt bei.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Ayim, May

210 Audre Lorde mit Gloria I. Joseph auf Balkon in der Großgörschenstraße (Berlin-Schöneberg)

1990 er

Enthält: Audre Lorde mit Gloria I. Joseph auf dem Balkon von Dagmar Schultz und Ika Hügel-Marshall in der Großgörschenstraße stehend.
Bemerkung: Schwarzweißkopie, Negativ liegt bei.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,8 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Joseph, Gloria I.; Schultz, Dagmar; Hügel-Marshall, Ika

211 Audre Lorde beim Einkaufen auf dem Winterfeldtmarkt (Berlin-Schöneberg)

1990 er

Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz

Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 15,3 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

212 Audre Lorde auf einer Demo in Berlin

1980 er

Bemerkung: Schwarzweißkopie, Negativ liegt bei.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

213 Audre Lorde mit Ika Hügel-Marshall und Ilona Bubeck im Orlanda Frauenverlag

1990 er

Bemerkung: Schwarzweißkopie, Negativ liegt bei.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Hügel-Marshall, Ika; Bubeck, Ilona

214 Audre Lorde im Gespräch mit Rakibe Tolgay und Gotlinde Magriba Lwanga

1980 er

Bemerkung: Schwarzweißkopie, Negativ liegt bei.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Lwanga, Gotlinde Magriba; Tolgay, Rakibe

215 Audre Lorde in Gesellschaft mit Gloria I. Joseph, Ria Cheatom und Chris Lange

1990 er

Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,7 cm x 10 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Joseph, Gloria I.; Cheatom, Ria; Lange, Chris

216 Audre Lorde mit Rakibe Tolgay und der der Autorin und Künstlerin Traude Bührmann

1980 er

Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 13 cm x 8,8 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Bührmann, Traude; Tolgay, Rakibe

217 Audre Lorde, Ika Hügel-Marshall und Gloria I. Joseph auf dem Weg zum Winterfeldtmarkt (Berlin-Schöneberg)

1980 er

Bemerkung: Schwarzweißkopie, Negativ liegt bei
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Joseph, Gloria I.; Hügel-Marshall, Ika

218 Audre Lorde, Ika Hügel-Marshall und Gloria I. Joseph auf dem Weg zum Winterfeldtmarkt (Berlin-Schöneberg)

1980 er

Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,9 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Joseph, Gloria I.; Hügel-Marshall, Ika

219 Audre Lorde bei einer Veranstaltung im Haus der Kulturen der Welt (Berlin-Schöneberg)

1980 er

Enthält: Audre Lorde einer anderen weiblichen Person die Hände schüttelnd.
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 13 cm x 8,8 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

220 Audre Lorde mit Ika Hügel-Marshall beim Einkaufen auf dem Winterfeldtmarkt (Berlin-Schöneberg)

1990 er

Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 15,2 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Hügel-Marshall, Ika

221 Audre Lorde mit Frauen im Café

1989

Enthält: Audre Lorde mit Frauen im Café (li. Mai Ayim, Rakibe Tolgay, Ariane Mondon, Ika Hügel-Marshall).
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,8 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Hügel-Marshall, Ika; Ayim, May; Tolgay, Rakibe; Mondon, Ariane

222 Audre Lorde mit Frauen im Café

1989

Bemerkung: Schwarzweißkopie, Negativ liegt bei
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

223 Audre Lorde im Franz-Club (Berlin-Prenzlauer Berg)

1980 er

Enthält: Audre Lorde im Franz-Club u. a. mit Sarah Schnier (ehemalige Mitarbeiterin vom Orlanda Frauenerlag).
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,9 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Schnier, Sarah

224 Audre Lorde und Ika Hügel-Marshall vom Winterfeldtmarkt kommend (Berlin-Schöneberg)

1990 er

Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,8 cm x 10,1 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre; Hügel-Marshall, Ika

225 Audre Lorde bei einer Veranstaltung in London

1980 er

Enthält: Audre Lorde bei einer Veranstaltung in London (Sheba Feminist Publishers).
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Format: 14,6 cm x 10,3 cm
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

226 Audre Lorde bei einer Veranstaltung in London

1980 er

Enthält: Audre Lorde bei einer Veranstaltung in London (Sheba Feminist Publishers).
Bemerkung: Schwarzweißkopie, Negativ liegt bei
Herkunft: Schenkung Dagmar Schultz
Urheber: Dagmar Schultz
Fotograf: Dagmar Schultz
Recht: Universitätsarchiv der Freien Universität Berlin
Färbung: color
Personenregister: Lorde, Audre

5. Plakate

42 Filmplakat: "Audre Lorde The Berlin Years - 1984 to 1992"

Enthält: Plakat zum Film "Audre Lorde - The Berlin Years - 1984 to 1992" von Dagmar Schultz, aufgeführt auf der Berlinale 2012 und anderen Veranstaltungen. Im Hintergrund Audre Lorde im Park (Farbe).
Bemerkung: 2 Stück vorhanden.
Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Verweis: Sig 227: Portrait von Audre Lorde im Park

Druckjahr: 2012
Urheber: Dagmar Schultz
Autor: Dagmar Schultz
Maße: 84 x 59,4 cm
Format: DIN A1
Mehrfachex.: Ja
Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar

43 Plakat zur Internationalen Studienkonferenz in Gedenken an Audre Lorde

Enthält: Plakat zur Internationalen Studienkonferenz in Gedenken an Audre Lorde vom 12. bis 14. Mai 2006 in Bologna, Italien (Originaltitel: Convegno Internazionale di Studi sul pensiero di Audre Lorde).

Bemerkung: Prof. Dr. Dagmar Schultz ist Rednerin.- Plakat auf italienisch.

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Druckjahr: 2006

Maße: 60 x 40 cm

Format: DIN A1

Mehrfachex.: Nein

Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar

44 Plakat zur Gedenkveranstaltung anlässlich des 10. Todestages von Audre Lorde

Enthält: Lesung von "Macht und Sinnlichkeit", Musik und Filmausschnitt im Planetarium am Insulaner (Berlin), veranstaltet durch den Orlanda Frauenverlag und das Planetarium am Insulaner (Berlin).

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Verweis: PUB 1103: Macht und Sinnlichkeit : ausgewählte Texte

Druckjahr: 2002

Urheber: Dagmar Schultz

Autor: Dagmar Schultz

Maße: 31,5 x 22 cm

Mehrfachex.: Nein

Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar

45 Plakat zur Gedenkveranstaltung anlässlich des 10. Todestages von Audre Lorde

Enthält: Lesung von "Macht und Sinnlichkeit", Musik und Filmausschnitt im Planetarium am Insulaner (Berlin), veranstaltet durch den Orlanda Frauenverlag und das Planetarium am Insulaner (Berlin).

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz

Verweis: PUB 1103: Macht und Sinnlichkeit : ausgewählte Texte

Druckjahr: 2002
Urheber: Dagmar Schultz
Autor: Dagmar Schultz
Maße: 29,7 x 21 cm
Format: DIN A4
Mehrfachex.: Nein
Personenregister: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar

46 Plakat zum Gedicht "Estate of Judith's Fancy" Audre Lorde, 28. Januar 1989

Enthält: Gedicht: "Estate of Judith's Fancy".
Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Druckjahr: 1989
Urheber: Dagmar Schultz
Autor: Dagmar Schultz
Maße: 41,8 x 28 cm
Mehrfachex.: Nein
Personenregister: Lorde, Audre

47 Plakat "Thanks to Jesse Jackson" Audre Lorde, 1. Januar 1989

Enthält: Kritische Hochrechnung der Erdbevölkerung in Bezug auf die Vereinigten Staaten von Amerika und der ehemaligen Sowjetunion (1922–1991).
Bemerkung: Signiert durch Audre Lorde (Berlin, 30. Mai 1990).
Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Druckjahr: 1989
Urheber: Dagmar Schultz
Autor: Dagmar Schultz
Maße: 42 x 29,8 cm
Mehrfachex.: Nein
Personenregister: Lorde, Audre

48 Plakat zum Gedicht "Coast Market" Audre Lorde, 30. Januar 1989

Enthält: Gedicht: "Coast Market"
Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Druckjahr: 1989
Urheber: Dagmar Schultz
Autor: Dagmar Schultz
Maße: 43 x 28 cm
Mehrfachex.: Nein
Personenregister: Lorde, Audre

49 Plakat zum Gedicht "Production" Audre Lorde, 4. März 1989

Enthält: Gedicht: "Production".

Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Druckjahr: 1989
Urheber: Dagmar Schultz
Autor: Dagmar Schultz
Maße: 43 x 28 cm
Mehrfachex.: Nein
Personenregister: Lorde, Audre

50 Plakat zum Gedicht "Sisters in Arms" Audre Lorde

Enthält: Gedicht: "Sisters in Arms".
Bemerkung: Signiert durch Audre Lorde (30. Mai 1990).
Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Druckjahr: 1986
Urheber: Dagmar Schultz
Autor: Dagmar Schultz
Maße: 43 x 28 cm
Mehrfachex.: Nein
Personenregister: Lorde, Audre

248 Werbeplakat der BEGINE (Café und Kulturzentrum für Frauen in Berlin-Schöneberg)

Enthält: Öffnungszeiten und Anschrift.- Fotos von Audre Lorde und anderen.- Wörter und Sätze in Bezug auf Aspekte der Frau.
Aufstellungsort: Schenkung Dagmar Schultz
Maße: 59 x 42 cm
Mehrfachex.: Nein
Personenregister: Lorde, Audre

Anhang

Personenregister

Adomako, Abenaa	S. 3
Ayim, May	S. 3, 17, 46, 54, 56, 58, 61, 64
Bandler, Faith	S. 20
Bell, Raya	S. 18
Bubeck, Ilona	S. 3, 62
Bührmann, Traude	S. 63
Cheatom, Ria	S. 3, 56, 57, 62
Dieck, Erika	S. 3
Dunsford, Cathy	S. 53
Eding, Jasmin	S. 3
Fink, Erika	S. 21
Gummich, Judy	S. 3
Hügel-Marshall, Ika	S. 1, 3, 18, 19, 36, 51, 52, 53, 54, 56, 58, 59, 61, 62, 63, 64, 65
Joseph, Gloria I.	S. 2, 3, 13, 14, 22, 24, 45, 47, 48, 49, 55, 56, 57, 59, 61, 62, 63
Kay, Manuela	S. 17
Kelly, Petra	S. 20
Kraft, Marion	S. 3, 23, 24, 45
Kuno, Manfred	S. 3, 19
Kuzwayo, Ellen	S. 17, 57, 58
Lange, Chris	S. 62
Lind, Jakov	S. 48
Little, Vera	S. 17
Lorde, Audre	S. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68
Lubinetzki, Raja	S. 60
Lwanga, Gotlinde Magriba	S. 62
Mondon, Ariane	S. 64
Nissim, Rina	S. 47, 48
Oguntoye, Katharina	S. 3, 18, 54
Reiprich, Doris	S. 45
Rich, Adrienne	S. 20
Schmidt, Christel	S. 22
Schnier, Sarah	S. 19, 64
Schultheiß, Hella	S. 19
Schultz, Dagmar	S. 1, 2, 3, 14, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 46, 47, 49, 52, 54, 55, 57, 61, 66, 67
Stendhal, Renate	S. 14
Stern, Susanne	S. 24
Tlali, Miriam	S. 20
Tolgay, Rakibe	S. 3, 53, 62, 63, 64

Wegert, Ulrike
Wekker, Gloria
Willbold, Gabriela

S. 22
S. 15
S. 55, 56