



Inhalt

Wahrheit, Wahn und Wunder - Zur psychoanalytischen Sozialpsychologie religiösen Wunderglaubens am Beispiel von Franz Werfels Roman Das Lied von Bernadette.

Angelika Ebrecht

Zum politischen Funktionswandel von Religion	3
Die Wissenschaft, der Souverän und das Wunder	4
Das Wunder als Ausdruck innerer Wahrheit	6
<i>Wunderglaube als Versuch, Angst und Ohnmacht zu bewältigen</i>	7
<i>Rettung durch Idealisierung</i>	8
Weibliche Souveränität des Gefühls gegen männliche Politik der Kälte	10
Das Wunder als politischer Freiheitsraum	11
<i>Der Wunderglaube als fortschrittliche Flucht aus der Moderne</i>	12
Fragen	13
Links	13
Literatur	14
Über die Autorin	16
Ausgewählte Veröffentlichungen mit Berücksichtigung der Gender-Problematik seit 1999	16
Kontakt	16
Bilder von Lourdes 2008 (<i>Lourdes als Pilger- und Wallfahrtsort</i>)	17