

Freie Universität  Berlin



# OFFENER HÖRSAAL

Universitätsvorlesungen  
Sommersemester 2013



# OFFENER HÖRSAAL

Universitätsvorlesungen Sommersemester 2013



## Inhalt

Globalisierende Epidemien. Gesellschaftliche Wahrnehmung und <i>Health Governance</i> in transregionalen Verflechtungen	4
Ökologie und die Künste	6
Vom Wissen zum Wandel – Nachhaltigkeit als Herausforderung für Universität und Wissenschaft	9
Windows on Architecture. Erkundungen in transdisziplinärer Perspektive	12
Lageplan	15

### Herausgeber:

Der Präsidium der Freien Universität Berlin  
Abteilung V: Lehr- und Studienangelegenheiten  
Thielallee 50  
14195 Berlin

[www.fu-berlin.de/offenerhoersaal](http://www.fu-berlin.de/offenerhoersaal)

## Grußwort

*Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Gäste der Freien Universität!*

Seit über zwei Jahrzehnten bietet die Freie Universität mit ihren öffentlichen Vorlesungen einem breiten Publikum die Möglichkeit, teilzuhaben an

- **wissenschaftlich fundierten Analysen aktueller Probleme**
- **allgemeinverständlich dargebotenen neuen Forschungsergebnissen aus allen Wissenschaftsgebieten**
- **Dialogen, Diskussionen und Gesprächen über Wissenschaft, Gesellschaft, Natur und Technik.**

Die Freie Universität Berlin präsentiert sich damit als Hochschule, die für alle wissenschaftlich Interessierten offen ist. Wir möchten Ihnen zeigen, woran wir arbeiten, Ergebnisse öffentlich machen und Orientierungen zu den komplexen Fragen unserer Zeit bieten.

Seien Sie herzlich eingeladen, an diesen anregenden und vielfältigen Veranstaltungen teilzunehmen, bei denen Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen von Rang ihre Ergebnisse und Analysen präsentieren. Ich wünsche Ihnen dazu das Vergnügen, das Wissenschaft bereiten kann, und freue mich, wenn Sie auf dem Campus unserer Freien Universität unser Gast sind.

Univ.-Prof. Dr. Peter-André Alt  
Präsident

# Globalisierende Epidemien

## Gesellschaftliche Wahrnehmung und Health Governance in transregionalen Verflechtungen

Eine Veranstaltung des Center for Area Studies (CAS) in Verbindung mit dem Institut für Ethnologie und dem Ostasiatischen Seminar (Japanologie)

Konzeption: Prof. Dr. Hansjörg Dilger, Prof. Dr. Verena Blechinger-Talcott, Kai Schulze

Epidemien sind globale Ereignisse. Nicht nur verbreiten sich Viren, Bakterien und andere Krankheitserreger über globalisierte Kommunikations- und Transportsysteme rasch über lokale, nationale und regionale Grenzen hinweg. Auch spannen die mediale Rezeption epidemischer Krankheiten – sowie gesundheitspolitische Interventionen – oft ein globales Netzwerk des Handelns, Intervenierens sowie der Bedeutungszuschreibung auf und sind damit konstitutiv für die Handlungsstrategien unterschiedlicher Akteure. Diese Ringvorlesung im Rahmen des Offenen Hörsaals beleuchtet die vielschichtigen Diskurse und Regierungsformationen, die den individuellen und kollektiven Umgang mit neuen und alten Epidemien wie Vogelgrippe, HIV/AIDS, Lepra, oder auch der Pest auszeichnen. Während die Vorlesung vorwiegend sozial- und kulturwissenschaftlich ausgerichtet ist, wendet sie sich auch an Studierende, Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler der Geschichts- und Gesundheitswissenschaften sowie an eine breite, an der Frage globaler Epidemien interessierte Öffentlichkeit. Im Zentrum der Vorträge stehen sowohl regionale Spezifika als auch die transregionalen Verflechtungen, die gesellschaftliche Antworten auf Epidemien in unterschiedlichen Kontexten Asiens, Afrikas, Europas und den Amerikas prägen.

**Montags (außer am 20. Mai), 18 – 20 Uhr; Beginn: 08.04.2013**

Gebäudekomplex Habelschwerdter Allee 45, Raum L 116 im Seminarzentrum gegenüber der Mensa, 14195 Berlin-Dahlem

🚶 Dahlem-Dorf oder Thielplatz; 🚗 110, M11, X11

## Programm

- 08.04.2013** Prof. Dr. Hansjörg Dilger und Prof. Dr. Verena Blechinger-Talcott  
Freie Universität Berlin  
Einführung in die Ringvorlesung; anschließend: Epidemien als globale Ereignisse – das Beispiel HIV/AIDS in Ostafrika
- 15.04.2013** Prof. Dr. Verena Blechinger-Talcott  
Freie Universität Berlin  
Leprakolonien in Japan
- 22.04.2013** Prof. Dr. Jörg Klinger  
Freie Universität Berlin  
Die ‚Pest‘ als kulturübergreifendes Phänomen in der Frühen Bronzezeit
- 29.04.2013** Dr. Christos Lynteris  
Cambridge University  
Deconstructing the Native Knowledge Hypothesis: 100 Years of Epidemiological Misunderstanding of the Social Ecology of Plague in Inner Asia
- 06.05.2013** Prof. Dr. Wolfgang Eckart  
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg  
„Der Schnitter naht, ein Wink, die Sichel mähet!“ – Seuchennäherungen und Bedrohlichkeitsdiskurse im 19. und 20. Jahrhundert
- 13.05.2013** Prof. Dr. Roman Loimeier  
Universität Göttingen  
Die Rinderpest in Afrika 1888-1898 und das äthiopische Paradoxon
- 27.05.2013** Frédéric Keck  
Anthropological Research on the Contemporary, Paris  
Hong Kong as a Sentinel for Pandemic Flu: Global Anticipation, Local Attachments
- 03.06.2013** Dr. William Johnston  
Wesleyan University  
From Pandemic to Endemic: Understandings of Cholera in Nineteenth Century Japan
- 10.06.2013** Prof. Dr. Mark Nichter  
University of Arizona  
Biocommunicability and the Biopolitics of Pandemic Threats: Why Biosecurity Needs to be Counterbalanced by One Health

- 17.06.2013** **Dr. Bettina Radeiski**  
 Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg  
[Mediale Seuchendiskurse: Zur Inszenierung von Zukunftsvorstellungen und Risiken](#)
- 24.06.2013** **Dr. James Staples**  
 Brunel University  
[The Global in the Local: The Making and Management of Leprosy in India](#)
- 01.07.2013** **Dr. Kerstin Lukner**  
 Universität Duisburg-Essen  
[Zum politischen Umgang mit neuen Pandemierisiken in Asien](#)
- 08.07.2013** **Prof. Dr. Wolfgang Hein**  
 GIGA, Hamburg  
[Internationale Organisationen, Gesundheitsregime und Global Health Governance](#)

---

Kontakt: [Center for Area Studies \(CAS\)](#)  
 E-Mail: [geschaeftsstelle@cas.fu-berlin.de](mailto:geschaeftsstelle@cas.fu-berlin.de)  
 Tel.: + 49 30-838-51713  
 Internet: <http://www.fu-berlin.de/sites/cas/index.html>

---

## Ökologie und die Künste

Eine Veranstaltung des Internationalen Graduiertenkollegs »InterArt« am Institut für Theaterwissenschaft in Kooperation mit dem International Research Center »Interweaving Performance Cultures«

Konzeption: Prof. Dr. Dr. h. c. Erika Fischer-Lichte, Daniela Hahn

Ökologie ist in den letzten Jahren in den Sozial-, Kultur- und Kunstwissenschaften und allenthalben auch in den Künsten zu einem Schlüsselthema geworden. Dies zeigt eine Vielzahl von künstlerischen Arbeiten seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, die sich mit Fragen des Lebensraums, der Konzeptualisierung von Natur- und Stadträumen, des Verhältnisses von Mensch und Tier wie auch den Materialitäten der Umwelt auseinandersetzen. Die Frage nach dem Verhältnis zwischen Kunst und ökologisch-politischem Aktivismus wurde in diesem Zusammenhang ebenso virulent wie die nach dem Verständnis von Ökologie im Spannungsfeld von Umweltschutz in einem engeren Sinne und einem Wissen von dynamischen Austauschprozessen zwischen kulturellen (menschlichen) und natürlichen (nichtmenschlichen) Systemen. Vor

diesem Hintergrund untersucht die Vortragsreihe die Relationen von Ökologie und Künsten, indem sie die Strategien und Formen in den Blick nimmt, in denen ökologische Themen künstlerisch aufgegriffen, verhandelt und in Szene gesetzt werden. Was heißt es, wenn sich die Künste mit ökologischen Fragen auseinandersetzen? Welche Vorstellungen von Natur und Umwelt kommen im Verhältnis von Ökologie und Künsten zum Tragen? Welches Wissen von der Natur generieren die Künste durch die ihnen je eigenen Darstellungsmodi und Erfahrungsweisen? Und wie kann Natur nicht nur zum Objekt der Anschauung, sondern zugleich zu einem Gegenstand künstlerischen und sozialen Handelns im Sinne einer »politischen Ökologie« werden? In der Ringvorlesung sind namhafte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler dazu eingeladen, sich diesen Fragestellungen aus unterschiedlichen disziplinären Perspektiven zu widmen.

**Donnerstags (außer am 25. April, 9. Mai und 17. Juni),  
 18 – 20 Uhr; Beginn: 11.04.2013**

Hörsaal des Instituts für Theaterwissenschaft, Grunewaldstraße 35,  
 12165 Berlin-Steglitz  
 U-Bahn: U9 Dahlem-Dorf oder U9 Rathaus Steglitz;  
 Bus: X83 Schmidt-Ott-Straße

## Programm

- 11.04.2013** **Prof. Dr. Annette Jael Lehmann**  
 Freie Universität Berlin  
[Constructed Environments. Landschaft – Kunst – Überlebenskunst](#)
- 18.04.2013** **Dr. Franz Mauelshagen**  
 Kulturwissenschaftliches Institut Essen  
[Szenarien – Geschichte der Zukunft II](#)
- 02.05.2013** **Prof. Dr. Annette Arlander**  
 Theatre Academy Helsinki  
[Becoming Juniper – Performing Landscape as Artistic Research](#)
- 16.05.2013** **Prof. em. Dr. Wolfgang Krohn**  
 Universität Bielefeld  
[Erzählen und Gestalten – Ästhetische Ideale in der ökologischen Forschung](#)
- 23.05.2013** **Jun.-Prof. Dr. Evi Zemanek**  
 Albert-Ludwigs-Universität Freiburg  
[Literarische Ökotopten: Grüne Visionen alternativer Welten](#)

- 30.05.2013 PD Dr. Benjamin Bühler**  
Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin  
»Alles muss irgendwo bleiben«. Recycling und die Frage nach dem Rest in Wissenschaft und Kunst
- 06.06.2013 Prof. Dr. Friedrich von Borries**  
Hochschule für Bildende Künste Hamburg  
Grüne Städte. Konzepte gegen den Klimawandel aus Architektur und Stadtplanung
- 13.06.2013 Dr. Alexa Weik von Mossner**  
Universität Klagenfurt  
Die Vorstellung der Zukunft: Klima-Szenarien in Literatur und Film
- 17.06.2013 Prof. Dr. Bruno Latour**  
**MONTAG** Sciences Po Paris  
What Does it Mean to Become Sensitive to the Intrusion of Gaia? The Two Aesthetics of Science and Art
- 27.06.2013 Dr. Etienne Benson**  
Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte Berlin  
Virtually Wild
- 04.07.2013 Prof. em. Dr. Baz Kershaw**  
University of Warwick  
»We are such stuff as ...«! Landscaping Nature, Knowing Performance and the Scenarios of Climate Change
- 11.07.2013 Prof. em. Dr. Hartmut Böhme**  
Humboldt-Universität zu Berlin  
Postkatastrophische Bewältigungsformen von Flutkatastrophen seit der Antike

---

Kontakt: Internationales Graduiertenkolleg »InterArt«  
E-Mail: [interart@zedat.fu-berlin.de](mailto:interart@zedat.fu-berlin.de)  
Tel.: + 49 30-838-50314  
Internet: [www.fu-berlin.de/interart](http://www.fu-berlin.de/interart)

---

Die Veranstaltung wird in Kooperation mit dem International Research Center »Interweaving Performance Cultures« der Freien Universität Berlin durchgeführt.



## Vom Wissen zum Wandel – Nachhaltigkeit als Herausforderung für Universität und Wissenschaft



### Eine Veranstaltung der Initiative SUSTAIN IT!

*Die Initiative SUSTAIN IT! wurde 2010 mit der Idee gegründet, die Freie Universität zu einem lebendigen Ort für Nachhaltigkeit und Klimaschutz zu machen. Das Besondere ist die Zusammenarbeit von Studierenden verschiedener Fachrichtungen und MitarbeiterInnen des Forschungszentrums für Umweltpolitik und des Arbeitsbereichs Energie & Umwelt.*

Der fortschreitende Klimawandel, die Endlichkeit fossiler Energieträger, die Verknappung natürlicher Ressourcen und der Verlust biologischer Vielfalt zählen zu den vorrangigen globalen Herausforderungen unserer Zeit. Diese zu bewältigen bedarf es eines grundsätzlichen Politikwechsels, der die Machtbalance zwischen den Ländern des globalen Nordens und Südens ebenso betrifft wie ökologische, soziale und wirtschaftliche Grundfragen. Der Wissenschaftliche Beirat der Bundesregierung Globale Umweltveränderungen hat in seinem Gutachten *Welt im Wandel* 2011 den Begriff der „Großen Transformation“ für diese Herausforderung geprägt und den Hochschulen eine wichtige Funktion in diesem Prozess zugeordnet. Inwieweit können sich Hochschulen als Orte der Wissens- und Lernkompetenzvermittlung der Querschnittsdisziplin Nachhaltigkeit in Wissenschaft, Lehre und Betrieb stellen? Und inwieweit können sie eine tragende Rolle im Übergang zu einer dekarbonisierten Gesellschaft übernehmen?

Die Ringvorlesung geht am Beispiel der eigenen wissenschaftlichen und institutionellen Praxis der Frage nach, inwiefern sich die Freie Universität Berlin mit der multidisziplinären Herausforderung einer nachhaltigen Entwicklung in Forschung, Lehre und Betrieb auseinandersetzt und inwieweit sich die Fachdisziplinen mit Nachhaltigkeitsstrategien auf lokaler, nationaler und internationaler Ebene beschäftigen. Expertinnen und Experten aus Wirtschafts-, Natur-, Politik-, Rechts-, Sozialwissenschaften und Verwaltung beleuchten praxisnah und dialogorientiert ihre Ansätze der Nachhaltigkeitsforschung, innovative Lehr- und Lernkonzepte sowie institutionelle Nachhaltigkeitsstrategien.

### Donnerstags, 18.15 – 20.00 Uhr; Beginn: 11.04.2013

Gebäudekomplex Habelschwerdter Allee 45, Raum L 113 im Seminarzentrum gegenüber der Mensa, 14195 Berlin-Dahlem  
 Dahlem-Dorf oder Thielplatz;  110, M11, X11

## Programm

- 11.04.2013 Prof. Dr. Miranda Schreurs / Initiative SUSTAIN IT!**  
Einführung in die Vorlesung  
**Prof. Dr. Dirk Messner**  
Direktor des Deutschen Instituts für Entwicklungspolitik, Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats der Bundesregierung Globale Umweltveränderungen (WBGU)  
Welt im Wandel – Von der Notwendigkeit, Wissen in Handeln umzusetzen
- 18.04.2013 Prof. Dr. Bernd Ladwig**  
Freie Universität Berlin  
Gerechte Transformation? Eine politisch-philosophische Perspektive auf den Nachhaltigkeitsdiskurs
- 25.04.2013 Prof. Dr. Gerhard de Haan**  
Freie Universität Berlin  
Der Schlüssel zum Wandel – Bildung für nachhaltige Entwicklung an Hochschulen
- 02.05.2013 PD Dr. Elisabeth Meyer-Renschhausen**  
Freie Universität Berlin  
Die neue Bodenfrage: Landgrabbing und Liegenschaftspolitik bedrohen Biodiversität und sozialen Frieden
- 16.05.2013 Prof. Dr. Christian Calliess**  
Freie Universität Berlin  
Auf dem Weg in die „Ökodiktatur“? Nachhaltigkeit als Herausforderung an das Verfassungsrecht
- 23.05.2013 Prof. Dr. Martin Jänicke**  
Freie Universität Berlin  
Forschung und Politikberatung für den Klimaschutz: ein Erfahrungsbericht
- 30.05.2013 Peter Lange, Kanzler der Freien Universität Berlin**  
**Dipl.-Pol. Andreas Wanke**  
Freie Universität Berlin  
Nachhaltigkeit konkret – 12 Jahre Umwelt- und Klimaschutz an der Freien Universität Berlin
- 06.06.2013 Prof. Dr. Joachim Heberle**  
Freie Universität Berlin  
Herausforderung Energiewende – Physikalische Grundlagen einer zukunftsfähigen Energieversorgung

- 13.06.2013 Prof. Dr. Petra Schweizer-Ries**  
Universität des Saarlandes  
Akzeptanz und Partizipation – Die Energiewende aus umweltpsychologischer Perspektive
- 20.06.2013 Dr. Aletta Bonn**  
Freie Universität Berlin  
Dienstleistungen der Natur – Biodiversität zwischen Forschung und Gesellschaft
- 27.06.2013 Prof. Dr. Ronnie Schöb**  
Freie Universität Berlin  
Geld macht doch glücklich! Ein kritischer Blick auf die ökonomische Glücksforschung
- Dipl.-Verw. Wiss. Roland Zieschank**  
Freie Universität Berlin  
Mehr als nur Geld. Der Nationale Wohlfahrtsindex und das BIP
- 04.07.2013 Prof. Dr. Uwe Schneidewind**  
Wuppertal Institut für Klima, Umwelt, Energie GmbH  
Nachhaltigkeit als Kompass – Neue Leitbilder für Wissenschaft, Lehre und Forschung
- 11.07.2013 Podiumsdiskussion**  
Zukunftsfähig durch Nachhaltigkeit!? Die Rolle von Universität und Wissenschaft in der großen Transformation  
Mit Prof. Dr. Peter-André Alt (Präsident der Freien Universität Berlin), Prof. Dr. Reinhold Leinfelder, Prof. Dr. Miranda Schreurs, N.N., Studentische Perspektive

---

Kontakt: Karola Braun-Wanke, Koordinatorin SUSTAIN IT!  
E-Mail: [k.braun-wanke@fu-berlin.de](mailto:k.braun-wanke@fu-berlin.de)  
Tel.: + 49 30-838-51599  
Internet: [www.fu-berlin/sustain-it](http://www.fu-berlin/sustain-it)

---

# Windows on Architecture

## Erkundungen in transdisziplinärer Perspektive

Eine Kooperationsveranstaltung der Freien Universität Berlin und der Universität der Künste

Konzeption: Prof. Dr. Susanne Hauser (UdK),  
Dr. Julia Weber (FU Berlin)

Architektur besitzt eine hohe kulturelle und gesellschaftspolitische Relevanz. Als visuelles und kinästhetisches Medium strukturiert sie nicht nur Raum-, sondern zugleich auch Wissensordnungen und Wahrnehmungsweisen. Wie lassen sich diese beschreiben bzw. wissenschaftlich erforschen?

Die gemeinsam von der Emmy Noether-Gruppe „Bauformen der Imagination. Literatur und Architektur in der Moderne“ und dem Lehrstuhl Kunst- und Kulturgeschichte im Studiengang Architektur der Universität der Künste konzipierte Ringvorlesung *Windows on Architecture* möchte eine übergreifende Reflexion von Architektur in transdisziplinärer Perspektive unternehmen. Sie setzt sich zum Ziel architekturtheoretische und architekturgeschichtliche Forschungen mit „fachfremden“ Disziplinen in einen Dialog zu bringen, um die kulturelle Rolle der Architektur in unserer Gesellschaft übergreifend zu reflektieren. Im Laufe des Semesters werden eine Reihe aktueller theoretischer Ansätze aus der Philosophie, der Soziologie, den Medien-, Kultur-, Kunst-, Film-, Theater- und Literaturwissenschaften vorgestellt, welche die Bedeutung der Architektur jeweils aus ihrer eigenen Disziplin heraus thematisieren und zu einer weitergehenden Theoriebildung einladen.

Die interdisziplinäre Vortragsreihe richtet sich an Wissenschaftler/innen und Studierende aller Fächer sowie an eine breite außeruniversitäre Öffentlichkeit. Eingeladen sind alle Interessierten, die sich ein Bild über eine umfassendere Einbeziehung von Architektur in kultur-, sozial- und geisteswissenschaftliche Kontexte verschaffen möchten.

**Donnerstags (außer am 9. Mai und 4. Juli), 18.15 – 20.00 Uhr;  
Beginn: 11.04.2013**

Gebäudekomplex Habelschwerdter Allee 45, Hörsaal 2,  
14195 Berlin-Dahlem

 Dahlem-Dorf oder Thielplatz;  110, M11, X11

## Programm

- 11.04.2013 Prof. Dr. Ludger Schwarte**  
Kunstakademie Düsseldorf  
Einen Anfang Bauen – Aufgaben der Architekturphilosophie
- 18.04.2013 Dr. habil. Heike Delitz**  
Universität Bamberg  
Architektur als Medium des Sozialen. Die Architektur im Blick der Soziologie
- 25.04.2013 Prof. em. Dr. Bernhard Waldenfels**  
Ruhr-Universität Bochum  
Zur Phänomenologie des architektonischen Raumes
- 02.05.2013 Ass.-Prof. Dr. Daniel Gethmann und Dr. Florian Sprenger**  
Technische Universität Graz / Universität Gießen  
Die Enden des Kabels. Medienräume der Übertragung
- 16.05.2013 Prof. em. Dr. Gerhard Neumann**  
Ludwig-Maximilians-Universität München  
Architektur als Argument der Literaturwissenschaft. Der Fall Kafka
- 23.5.2013 Dr. Jan Lazardzig**  
University of Chicago  
Theater, Architektur, Welterfindung. Theaterbau in Nachkriegszeiten (1650/1950)
- 30.05.2013 Prof. Dr. Kirsten Wagner**  
Fachhochschule Bielefeld  
Raumordnung und Körperordnung. Zum historischen Verhältnis von Architektur und Anthropologie
- 06.06.2013 Prof. Dr. Christian Freigang**  
Freie Universität Berlin  
Architektur der Geschichte der Architektur
- 13.06.2013 Podiumsdiskussion**  
Über den Umgang mit Architektur im künstlerischen Prozess  
Mit Ute Meta Bauer, Marjetica Potrc und Sasha Waltz  
Moderation: Lukas Feireiss  
Die Veranstaltung findet in der Buchhandlung Walther König in der Burgstr. 27 in 10178 Berlin-Mitte statt.  
Beginn: 19.00 Uhr

20.06.2013 **Dr. Dieter Bartetzko**  
Frankfurter Allgemeine Zeitung  
„Das Leben ein Schweben“. Stimmungsbauten der  
NS-Architektur

27.06.2013 **Prof. Dr. Bart Lootsma**  
Universität Innsbruck  
Eine zukünftige Architektursprache

11.07.2013 **Prof. Dr. Laura Frahm**  
Harvard University  
Bauhaus, Architektur, Film. Filmische Versuchs-  
anordnungen in den 1920er Jahren

---

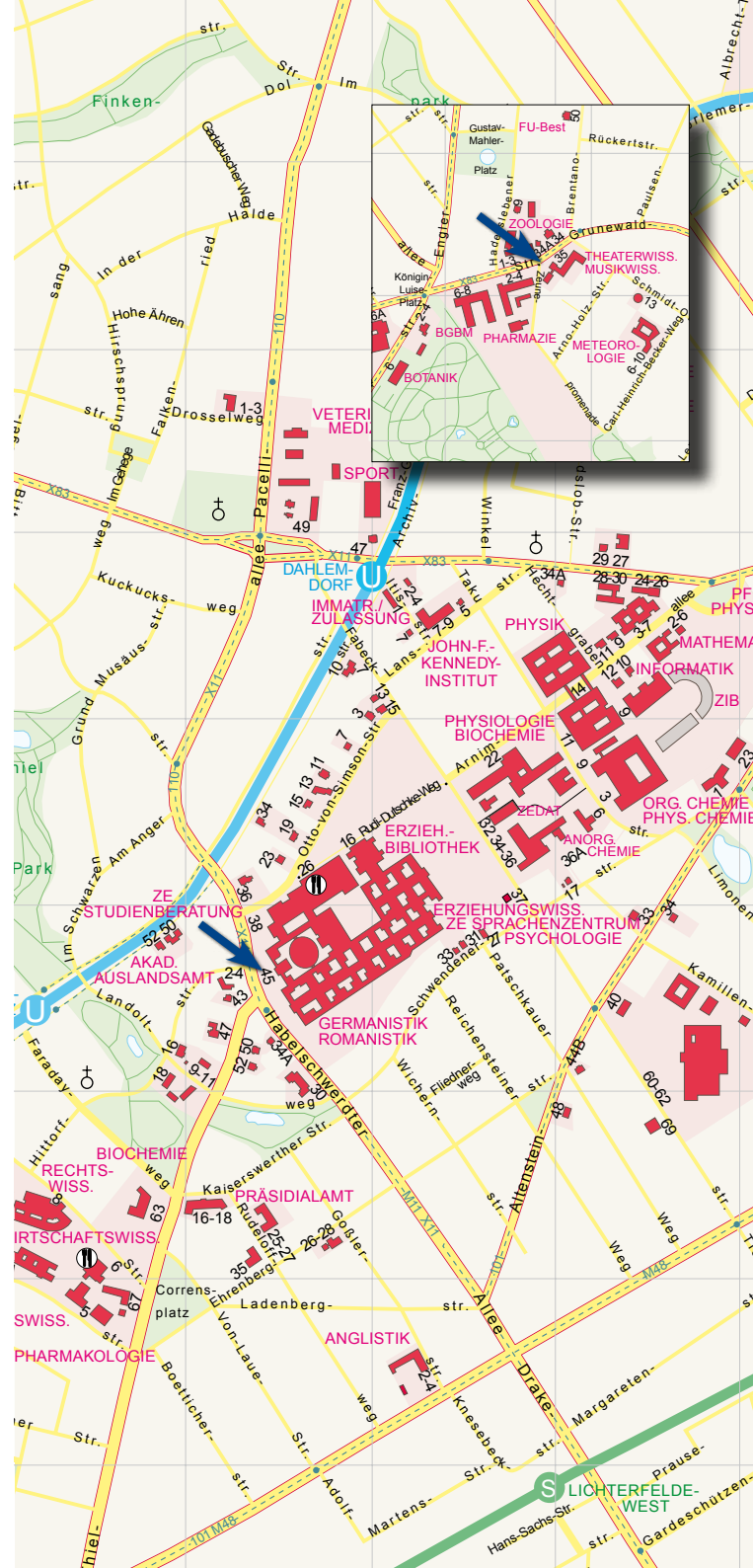
Kontakt: Emmy Noether-Nachwuchsgruppe  
„Bauformen der Imagination“

E-Mail: [julia.weber@fu-berlin.de](mailto:julia.weber@fu-berlin.de)

Tel.: + 49 30-838-52182

Internet: [http://www.languages-of-emotion.de/de/  
bauformen-der-imagination.html](http://www.languages-of-emotion.de/de/bauformen-der-imagination.html)

---







# OFFENER HÖRSAAL

Interessierte sind zu den öffentlichen Vortragsreihen herzlich eingeladen. Der Besuch ist kostenfrei, eine Voranmeldung nicht erforderlich.

**Weitere Informationen:**

Geschäftsstelle Offener Hörsaal

Thielallee 50

14195 Berlin

Telefon: +49 30 838-73535 / -75540

E-Mail: [brigitte.werner@fu-berlin.de](mailto:brigitte.werner@fu-berlin.de)

Internet: [www.fu-berlin.de/offenerhoersaal](http://www.fu-berlin.de/offenerhoersaal)