

北京大学德国研究中心简报
 第一百零八期 (2017年5月6日)
 ZDS Newsletter Ausgabe 108 (06.05.2017)

德国研究中心嘉宾对话：“欧洲统一一场梦？”

„Ist die europäische Integration ein Tagtraum?“

Eine Podiumsdiskussion mit den ZDS-Wissenschaftlern und der Autorin und DW-Reporterin Zhang Danhong

2017年4月19日晚，北京大学德国研究中心在民主楼208会议厅举办题为“欧洲统一一场梦”的嘉宾对话活动。本次活动的嘉宾是：中心成员、国际关系学院连玉如教授，中心成员、历史学系李维副教授，北大校友、德国之声经济部高级编辑张丹红女士。中心主任黄燎宇教授担任主持。



活动从嘉宾的主题陈述开始。张丹红女士讲述了难民危机给德国和欧盟带来的变化；连玉如教授以“法德和解”为重点，为大家梳理了二战后欧洲联合的进程；李维副教授则侧重从历史角度谈欧洲统一，讲述了“欧洲”这一概念的历史流变。随后，主持人和嘉宾就欧盟是否是精英政治、欧盟成员国的贫富差距、今年的欧盟选举情况等问题展开了精彩互动。

本次活动引起各方广泛关注，好奇的观众挤满了偌大的会议厅。在讨论环节中，观众踊跃提问，就美国对欧盟的影响、欧洲的穆斯林化、德国的东方政策、德国是否是欧元受益国等向各位嘉宾求教。尽管大家意犹未尽，但由于活动严重超时，主持人黄燎宇教授不得不在9点半抱憾宣布本次活动圆满结束。



奥地利作家谈当代德语文学中的先锋派手法

Prof. Dr. Höfler sprach über Avantgardistische Ansätze in der zeitgenössischen deutschsprachigen Literatur

2017年4月19日下午，应德国研究中心之邀，奥地利作家、维也纳大学客座教授马克斯·赫夫勒在民主楼105室举办了题为“当代德语文学中的先锋派手法”的学术讲座，由李昌珂教授主持。中心及德语系师生参加了本次学术讲座活动。



赫夫勒先生指出，未来主义、达达主义和超现实主义作为传统先锋派的代表均主张否定传统，其具体运用的手法有取消艺术作品的门类划分、视语言文字为材料、将偶然性作为创作要素等。战后兴起的新先锋派则将走出重复困境作为探索重点，在此赫夫勒先生展示了

恩斯特·杨德尔 (Ernst Jandl)、约格·皮林格 (Jörg Piringer) 等先锋派作家的诗作，他极富表现力的朗诵令听众印象深刻。最后，赫夫勒先生介绍了他本人运作的一项先锋派实验项目“窥视孔”(Glory Hole)。在研讨环节中，针对赫夫勒先生的介绍，在场师生反响热烈、各抒己见，使讲座的主题得到了进一步的深化和拓展。

维也纳大学教授谈卡夫卡与中国
 Prof. Matthias Meyer hielt einen Vortrag zum Thema Kafka und China

4月17日下午，奥地利维也纳大学马蒂亚斯·梅耶教授应德国研究中心邀请，在北京大学第三教学楼306室发表了题为“卡夫卡-哈布斯堡-中国”的演讲。梅耶教授从卡夫卡以中国为背景的两则短篇小说《古史一页》和《中国长城建造时》入手，介绍了卡夫卡如何借用20世纪初流行于欧洲的古老中华帝国的想象，曲折地言说他对于第一次世界大战前后的奥匈帝国政治形势的思考。

王世洲教授出席洪堡基金会总理奖学金候选人面试会

Prof. Wang Shizhou nahm an der BUKA-CHN Auswahlsitzung 2017 teil

中心成员王世洲教授受 DAAD 邀请，担任中国政法大学中德法学院项目评估委员会成员，于4月20日到弗莱堡大学评估德方项目参加单位工作的评估。这项评审工作将在5月初在中国进行。王世洲教授在4月23日至26日，受德国洪堡基金会的邀请，参加今年总理奖学金的评审工作。今年的申请者有8人，获奖7人。

秦明瑞教授在德国大学做系列演讲

Prof. Qin Mingrui hielt drei Vorträge in Deutschland

应杜伊斯堡大学鲁尔都市孔子学院、特里尔大学汉语系、美茵兹大学跨文化研究中心邀请，中心成员、社会学系秦明瑞教授分别于4月25日、26日和27日在三所大学发表学术演讲，对中国的现代化的历史与现状进行了勾勒，并与德国同仁交换了看法。

ZDS

北京大学德国研究中心
 Zentrum für Deutschlandstudien
 陈守仁国际中心伟利楼 201-205 室
 电话: 62767336
 email: gzds@pku.edu.cn
www.zds.pku.edu.cn