

C2 / ADVANCED 2 INTENSIVE**deutsch**

Dieser Kurs befähigt Sie, Ihre Kompetenz im Deutschen beim Sprechen und Schreiben sowie Ihr Vokabular dem muttersprachlichen Niveau anzunähern. Dazu gehört das Verstehen von Nebenbedeutungen, Idiomatik und die Anwendung stilistisch und situativ angemessener Kommunikationsformen. Besonderer Wert wird auf die Verbesserung der kommunikativen Fähigkeiten in akademischen Zusammenhängen gelegt. Sie werden Vorlesungen und Vorträge verstehen und an wissenschaftlichen Diskussionen teilnehmen können. Mithilfe ausschließlich authentischer, anspruchsvoller Texte erhalten Sie relevante Informationen zur Kultur, Politik und Geschichte Deutschlands und anderer deutschsprachiger Länder. Sie werden am Ende des Kurses über effektive Lese- und Hörstrategien hinsichtlich verschiedener literarischer Gattungen und Medien verfügen und sich mit umfangreicheren Beispielen deutscher Literatur beschäftigen. Die Diskussionen im Unterricht basieren auf literarischen und nicht-literarischen Texten und ermöglichen Ihnen den Austausch von Informationen, Ideen und Meinungen auf einem akademischen Niveau. Ihr Abschlussprojekt beinhaltet eine wissenschaftliche Hausarbeit, einen Vortrag und die Leitung der sich daran anschließenden Diskussion im Unterricht.

Lehrbuch

Erkundungen C1 von Anne Buscha et al., Schubert Leipzig 2009;
im Wesentlichen authentische Texte nach Absprache mit dem Dozenten

Bewertung

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| Anwesenheit/Teilnahme/Hausaufgaben | 150 Punkte |
| mündliche Präsentation/Referat | 50 Punkte |
| Schreibjournal | 50 Punkte |
| Tests | 50 Punkte |
| Aufsatz/Hausarbeit | 100 Punkte |
| Abschlussprojekt | 100 Punkte |
| <i>MAXIMAL ERREICHBAR</i> | <i>500 Punkte</i> |

Teilnahme

Folgende Regelungen beziehen sich auf das komplette Semester:

Fehlen Sie insgesamt unentschuldigt an mehr als zwei Unterrichtstagen, wird die Endnote um eine ganze FU-Note herabgesetzt. Es wird auch als Fehlen gerechnet, wenn Sie mehr als 90 Minuten zu spät in den Unterricht kommen (dies gilt auch für Exkursionstage). Sollten Sie sich insgesamt sechs Mal verspäten (jeweils bis zu 90 Minuten), wird die Endnote ebenfalls um eine ganze FU-Note herabgesetzt. Bei einer unentschuldigten Fehlzeit von fünf Tagen im Semester gilt der Kurs als nicht bestanden.

Die Teilnahme am Kurs umfasst mehr, als nur rechtzeitig zum Unterricht zu kommen. Aktive Teilnahme bedeutet ein engagiertes und konsistentes Interesse am Erwerb der Sprache und die produktive Teilnahme an Exkursionen.

Was ist aktive Teilnahme?

- auf den Unterricht vorbereitet zu sein, d.h. auch die Hausaufgaben zu machen
- konstruktive und produktive Mitarbeit im Kurs und an Gruppenarbeiten
- angeregter Austausch von Ideen
- Respekt gegenüber den Meinungen und Kommentaren der anderen Kursteilnehmer

Referat

Sie bereiten ein 15-minütiges Referat vor, das Berlin oder ein berlinbezogenes Thema vorstellen und erklären sollte. Den Fokus und die Organisation Ihres Referats werden Sie mit Ihrem Dozenten festlegen und besprechen. Wichtig ist, dass Sie ein Informationsblatt mit neuen Vokabeln und Aufgaben für Ihre Kommilitonen vorbereiten und dass Sie frei sprechen und nicht ablesen.

Schreibjournal

Das Ziel des Schreibjournals ist, eine selbst-reflexive und kritische Haltung zu entwickeln und persönliche Eindrücke sowie Ihre Meinung in geschriebener Form darzulegen. Wöchentlich werden Sie Einträge für Ihr Schreibjournal verfassen. Der Dozent wird von Zeit zu Zeit selbst Themen für das Journal stellen, Sie sind aber auch angehalten, eigenständig Ihr Journal zu schreiben. Der Zweck dieses Journals ist es, Sie kreativ und kritisch mit der deutschen Sprache umgehen zu lassen. Außerdem werden Sie angeregt, Ihre Reaktionen auf spezifische Kursthemen zu reflektieren und systematisch auf Selbstkorrektur zu achten. Beispielsweise könnten Sie in Ihrem Journal folgende Aspekte behandeln:

- eine Gesellschaftskritik formulieren
- Begriffe thematisieren
- historische Phänomene vergleichen
- persönliche Eindrücke hinterfragen
- unterschiedliche Ansätze problematisieren und diskutieren.

Der Dozent wird diese kreativen/kritischen Übungen einsammeln und den Inhalt kommentieren, es werden aber keine Korrekturen gemacht.

Tests

Sie schreiben Tests, die aus den folgenden Bereichen bestehen: Hörverstehen, Wortschatz, Grammatik, Leseverstehen und Schreiben auf der Basis der Lektüre im Kurs.

Aufsatz/Hausarbeit

Die Verfeinerung Ihres Ausdrucks, Ihrer kritischen Stimme und Ihrer Redaktionsfähigkeiten sind bedeutende Ziele des Kurses. Sie werden eine 5-seitige Hausarbeit (12 Punkt, doppelter Zeilenabstand) schreiben, die den Charakter einer wissenschaftlichen Semesterarbeit trägt. Sie muss den grundlegenden Standards wissenschaftlichen Schreibens sowohl inhaltlich als auch formal folgen, d.h. Sie sollten auch auf einen guten Quellenverweis achten. In Vorbereitung der Hausarbeit verfassen Sie einen 3-seitigen Aufsatz (12 Punkt, doppelter Zeilenabstand).

Beim Schreiben des Aufsatzes und der Hausarbeit sollten Sie vor allem auf Klarheit (Organisation und semantische Nuancen) und Korrektheit (Grammatik und Syntax) achten. Benutzen Sie komplexere grammatische Konstruktionen, aber konzentrieren Sie sich auf semantische und grammatische Korrektheit. Überprüfen Sie:

- Übereinstimmung von Subjekt und Verb
- Zeitform des Verbs
- Genus
- Kasus
- Adjektivendungen
- Wortfolge
- und vermeiden Sie wörtliche Übersetzungen aus der Muttersprache.

Abschlussprojekt

Das Abschlussprojekt ist thematisch in den Kurs eingebunden. Es besteht aus folgenden Bereichen:

- einer 5-seitigen Hausarbeit (12 Punkt, doppelter Zeilenabstand) zum Thema. Diese muss den grundlegenden Standards wissenschaftlichen Schreibens sowohl inhaltlich als auch formal folgen, d.h. Sie sollten auch auf einen guten Quellenverweis achten. Vor der endgültigen Abgabe wird die Hausarbeit vom Dozenten mehrfach korrigiert und mit weiterführenden Anregungen und Kommentaren zur Überarbeitung zurückgegeben werden.
- einer 20-minütigen Präsentation.

NOTENTABELLE

| FU-Note | Punkte von 500 | Punkte von 1.000 | U.S.-Note |
|---------|----------------|------------------|-----------|
| 1,0 | 490-500 | 980-1.000 | A |
| 1,3 | 475-489 | 950-979 | A |
| 1,7 | 450-474 | 900-949 | A- |
| 2,0 | 425-449 | 850-899 | B+ |
| 2,3 | 400-424 | 800-849 | B |
| 2,7 | 375-399 | 750-799 | B- |
| 3,0 | 350-374 | 700-749 | C+ |
| 3,3 | 325-349 | 650-699 | C |
| 3,7 | 300-324 | 600-649 | C- |
| 4,0 | 250-299 | 500-599 | D |
| > 4,0 | < 250 | < 500 | F |

C2 / ADVANCED 2 INTENSIVE**English**

This course will enable you to approximate your competence in speaking and writing German as well as your vocabulary to the native-speaker level. This includes understanding connotations and idioms as well as using stylistically and situationally appropriate forms of communication. Special attention will be given to the improvement of your communicative skills in academic contexts. You will be able to understand lectures and presentations and to participate in academic discussions. Sophisticated authentic texts will help you gain relevant information about the culture, politics, and history of Germany and other German-speaking countries. At the end of this course, you will have acquired effective reading and listening strategies concerning various literary genres and media and will work with larger excerpts of German literature. In-class discussions will be based on literary and non-literary texts, enabling you to exchange information, ideas, and opinions on an academic level. Your final project includes an academic paper, a presentation, and the direction of the ensuing discussion in class.

Textbook

Erkundungen C1 by Anne Buscha et al., Schubert Leipzig 2009;
primarily authentic texts in consultation with the course instructor

Assessment

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Attendance/Participation/Homework | 150 Points |
| Oral Presentation | 50 Points |
| Writing Journal | 50 Points |
| Tests | 50 Points |
| Essay/Paper | 100 Points |
| Final Project | 100 Points |
| <i>MAXIMUM</i> | <i>500 Points</i> |

Attendance and Participation

The following rules apply to the whole semester (two levels)!

If you miss class without excuse on more than two days during the semester, your final grade will drop by a full FU grade. Being more than 90 minutes late for class counts as missing class, as well (this includes excursion days). If you are late (up to 90 minutes) more than six times, your final grade will also drop by a full FU grade. If you miss class without excuse on five or more days during the semester, you will fail the class.

Participation means more than just being on time for class. Active participation implies a dedicated and continuous desire to learn the language and a productive contribution to the excursions.

What does active participation mean?

- being prepared for class, which includes having done the homework
- constructive and productive participation in class and in group activities
- a lively exchange of ideas
- respecting the opinions and comments of other course participants

Oral Presentation

You will prepare a 15-minute oral presentation on Berlin or a Berlin-related topic. Beforehand, you will discuss the focus and structure of your presentation with your instructor. It is important that you prepare an information sheet with new words and exercises for your fellow students and that you speak freely rather than read your text.

Writing Journal

The aim of the writing journal is to make you develop a self-reflective and critical stance and to document your personal impressions in writing. You will compose weekly entries for your writing journal. The instructor will occasionally give out topics for the journal, but you are also asked to fill it independently. The journal is supposed to make you work creatively and critically with the German language. In addition, you will be encouraged to reflect upon your reactions to specific course topics and to systematically check your self-correction. Topics you could deal with in your writing journal could include:

- formulating a critique of society
- analyzing specific terms
- comparing historical phenomena
- questioning personal impressions
- taking different perspectives and discussing them.

Your instructor will collect these creative/critical exercises and comment on their content, but will not correct the journal entries.

Tests

You will write tests, which will each consist of listening comprehension, vocabulary, grammar, reading comprehension, and writing, based on the topics treated in class.

Essay/Paper

Refining your ability to express yourself and correct your own and other texts as well as developing a critical voice are important goals of the course. You will write a 5-page essay (font size 12, double spaced) in the style of an academic term paper. It has to live up to standards of academic writing both in form and content, which includes proper referencing of your sources. In preparation of this paper, you will compose a 3-page essay (font size 12, double spaced).

When writing your essay, you should strive primarily for clarity (organization and semantic nuances) and accuracy (grammar and syntax). Use more complex grammatical constructions, but concentrate on the semantic and grammatical correctness of your text. Check:

- the compliance of subject and verb
- the temporal form of the verb
- gender
- case
- adjective endings
- word order
- and avoid literal translations from your mother tongue.

Final Project

The final project is closely integrated with the course topics. It consists of the following elements:

- a 5-page paper (font size 12, double spaced) on the topic. It has to live up to standards of academic writing both in form and content, which includes proper referencing of your sources. Before you hand in the final version, your paper will undergo several proofreadings by your instructor who will return the paper with comments and helpful suggestions for you to include in your revisions.
- a 20-minute presentation.

GRADE TABLE

| FU Grade | Points of 500 | Points of 1,000 | U.S. Grade |
|----------|---------------|-----------------|------------|
| 1.0 | 490-500 | 980-1,000 | A |
| 1.3 | 475-489 | 950-979 | A |
| 1.7 | 450-474 | 900-949 | A- |
| 2.0 | 425-449 | 850-899 | B+ |
| 2.3 | 400-424 | 800-849 | B |
| 2.7 | 375-399 | 750-799 | B- |
| 3.0 | 350-374 | 700-749 | C+ |
| 3.3 | 325-349 | 650-699 | C |
| 3.7 | 300-324 | 600-649 | C- |
| 4.0 | 250-299 | 500-599 | D |
| > 4.0 | < 250 | < 500 | F |