

TAGUNG

# APPROCCI INTERDISCIPLINARI AL PETRARCHISMO

## TRA ITALIA E GERMANIA

Massimo Danzi  
Maiko Favaro  
Marc Föcking  
Klaus W. Hempfer  
Bernhard Huß  
Stefano Jossa  
Tobias Leuker  
Florian Mehlretter  
Uberto Motta  
David Nelting  
Franz Penzenstadler  
Renzo Rabboni  
Gerhard Regn

Freie Universität Berlin

27.-28.10.2016

Habelschwerdter Allee 45

14195 Berlin

Raum L 116 (Seminarzentrum)



# PROGRAMMA

## 27 ottobre

- 14:00 Saluti  
14:15 Apertura: Klaus W. Hempfer  
*Problemi della definizione del petrarchismo*

## FILOSOFIA E SPIRITUALITÀ

- 15:00 Gerhard Regn  
*Cicerone nelle corti: l'etica del decoro nel petrarchismo tassiano*
- 15:30 Maiko Favaro  
*È un fuoco che si spegnerà? Il topos della lontananza degli amanti fra petrarchismo e filosofia d'amore*
- 16:00 Discussione
- 17:00 Marc Föcking  
*Petrarchismo e petrarchismi spirituali nel Cinquecento*
- 17:30 David Nelting  
*Petrarchismo e poema. Rifunzionalizzazioni post-tridentine in Tasso*
- 18:00 Discussione finale

## 28 ottobre

### ARTI FIGURATIVE

- 9:00 Uberto Motta  
*'Capei d'oro'. Fortuna rinascimentale di un topos petrarchesco*
- 9:30 Bernhard Huß  
*Laura nelle edizioni illustrate dei Trionfi*
- 10:00 Discussione
- 10:45 Tobias Leuker  
*Opere d'arte discusse, richieste o inventate in sonetti inediti o poco noti del petrarchismo italiano*
- 11:15 Renzo Rabboni  
*Petrarchismo nell'Accademia Fiorentina: Nicolò Martelli e Benedetto Varchi (anche in margine al rapporto tra poesia e arti figurative)*
- 11:45 Discussione finale e pausa pranzo

### CLASSICI

- 15:00 Stefano Jossa  
*Petrarchismo e immaginario classico nella polemica tra Caro e Castelvetro*
- 15:30 Massimo Danzi  
*Tra Virgilio e Petrarca: elementi di una 'grammatica' della bucolica volgare*
- 16:00 Discussione

### MUSICA E TEATRO

- 17:00 Franz Penzenstadler  
*'Strana armonia d'Amore'. Amore e musica nella lirica barocca*
- 17:30 Florian Mehlretter  
*Il Petrarchismo messo in scena. La tradizione della poesia amorosa nei libretti di Lorenzo da Ponte*
- 18:00 Discussione finale